

# 小学美术课堂教学中的审美评价能力

章艳红

江西省上饶市广信区兴国学校

**摘要：**审美评价是美术教育中的重要组成部分，对于培养学生的艺术欣赏能力和创造能力具有重要意义。本文通过回顾相关文献，探讨小学美术课堂中的审美评价能力的内涵、培养途径和实践策略。首先，介绍审美评价在美术教育中的作用和意义。然后，分析小学美术课堂中的审美评价能力的要素和属性。接着，探讨如何培养学生的审美评价能力，包括教师的角色、教学方法和评价工具等方面的考虑。

**关键词：**小学美术；审美评价能力；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.170

## 引言

美术教育在小学阶段的教学中起到了重要的作用，可以培养学生的艺术欣赏能力和创造能力，帮助他们建立自己独特的审美观。而在小学美术课堂中，审美评价能力的培养也是至关重要的。通过对学生作品的评价和指导，可以帮助他们更好地理解美术作品、培养审美情趣，提高审美鉴赏能力。本论文旨在探讨小学美术课堂中的审美评价能力，包括其内涵、培养途径和实践策略。

### 一、小学美术课堂中的审美评价的特点

小学阶段的学生处于审美认知和表达能力的发展阶段，他们的审美表现形式各异。因此，在审美评价中应鼓励学生通过绘画、手工艺、雕塑等多种形式的艺术创作来展示自己的个性和独特审美。在小学美术课堂中，审美评价不仅仅关注学生作品的最终结果，更重要的是关注他们的创作过程。通过评价学生的思考过程、尝试和探索的勇气，并给予肯定和指导进行引导，以促进他们的审美能力的全面发展。每个学生都有不同的审美观和表现方式。小学美术课堂中的审美评价应尊重学生的个体差异，理解并接受他们独特的审美偏好。同时，教师应根据学生的能力和兴趣，给予个体化的评价和指导，促进其艺术发展的多样性和个性化。小学美术课堂中的审美评价应鼓励学生发展自主性和创造性。教师应提供合适的启发和引导，培养学生发现和解决问题的能力，激发他们的创造潜力，并给予积极鼓励和认可。小学美术课堂中的审美评价应该是综合性的，不仅关注学生的审美观和艺术技巧，还应注重学生的情感表达和思维能力的培养。通过多方面的观察和评估学生的艺术发展，全面了解他们的审美成长和进步。

### 二、小学美术课堂中的审美评价的重要性

#### （一）培养艺术欣赏能力

通过对学生作品的审美评价，可以帮助他们培养对艺术作品的敏感度和深入理解的能力。审美评价可以引

导学生观察、分析和解读艺术作品。学生可以学会观察作品的细节和表现形式，并从中捕捉艺术家所表达的意图和情感。逐渐地，他们可以发展出独特的审美眼光，更加准确地理解和欣赏不同类型和风格的艺术作品。通过对学生作品的审美评价，教师可以指导学生运用艺术元素和原则进行观察和分析。学生可以发现颜色、线条、形状、纹理等元素在作品中的运用，进一步理解艺术家的创作意图。他们可以掌握艺术构图、比例、透视等原则，从而更加全面地欣赏艺术作品并加深对艺术的理解。审美评价也可以帮助学生探索作品背后的文化和历史背景。通过了解作品所在的艺术流派、时代背景或特定文化的表达方式，学生可以更好地理解作品的内涵和意义。这种跨学科的观察和分析能力将拓宽学生的视野，培养他们对多样性和包容性的认识和理解。

#### （二）促进创造力发展

审美评价在小学美术课堂中的重要性还体现在促进学生的创造力发展方面。通过评价作品，学生可以接受他人的观点和建议，并从中获得启发和灵感。教师可以引导学生反思和探索自己的作品，提出有挑战性的问题，鼓励他们尝试新的材料、技巧和表现方式。审美评价鼓励学生勇于尝试、发散思维，培养他们的创新思维和想象力。学生在接受评价的过程中不断完善自己的作品，发展出个人的艺术风格和独特的创作能力。他们会学会寻找问题的解决方案，探索新领域，表达自己的想法和感受。这种创造性思维将对学生们的未来成长和职业发展产生积极影响，他们将更有可能成为具有创造力和创新能力的人才。审美评价也鼓励学生从不同的角度看待问题，培养他们的多元思维。在评价过程中，学生可以倾听他人的观点和意见，接受不同的审美观点和风格。这样可以拓宽学生的视野，培养他们对多样性和包容性的认识和理解，增强他们在不同文化和社会环境下的适应能力。

#### （三）培养批判性思维

通过审美评价，学生能够培养批判性思维能力。他们会学会不仅仅是接受，还要独立、深入地思考和分析艺术作品。他们需要观察、比较、评估，并形成自己的立场和观点。这种批判性思维将帮助他们在更广泛的领域中进行问题解决和决策制定，培养出关键思维、创新思维和逻辑思维等能力。同时，这也有助于提高学生的批判性消费和媒体素养，让他们对周围的事物能够保持客观的判断和分析能力。

#### （四）增强自信心和自我价值感

审美评价在小学美术课堂中的重要性还体现在增强学生自信心和自我价值感方面。通过接受他人的评价和反馈，学生可以更加客观地认识到自己的艺术成就和进步。当教师给予肯定和鼓励时，学生会感受到自己在艺术表达方面的能力和潜力，从而增强自信心。审美评价以积极的方式帮助学生意识到自己独特的艺术风格和创造力。学生在接受评价时，会发现自己独特的艺术观点和表达方式，这种个人的艺术风格将帮助他们培养自己的身份认同和自我价值感。他们会意识到自己在艺术创作中的独特贡献和价值，并对自己的能力感到自豪。审美评价也培养学生应对批评和挑战的能力。在接受他人的评价和反馈时，学生需要学会接受和理解不同的观点，从中提取有益的信息，用于自我改进和成长。这样的经历将帮助学生建立积极的应对能力和自我调节机制，增强他们面对挑战时的自信心。

#### （五）培养合作与交流能力

审美评价在小学美术课堂中的重要性还体现在培养合作与交流能力方面。通过参与审美评价，学生可以学会倾听他人的意见和观点，并尊重不同的艺术审美。学生会在相互交流和合作的过程中，分享自己的作品和思考，从中获得启发和建议。在审美评价中，学生需要表达自己对作品的看法，并理解和接受他人对自己作品的评价。他们需要学会与他人讨论、交流和辩论，探讨不同观点和意见之间的差异和共同点。这样的交流与合作可以促进学生的思想碰撞和推理，拓宽他们的视野和思维方式。审美评价也为学生提供了一个和其他同学合作的机会。学生可以共同讨论和评价彼此的作品，借鉴和学习对方的优点和创新点。在这个过程中，他们将学会尊重和欣赏他人的努力和成果。通过与他人合作和进行有效的交流，学生可以培养团队合作精神，并发展出更高效的沟通和协作能力。在小学美术课堂中，审美评价还可以组织群体性评价活动，让学生共同参与作品展览和评选。这样的活动将激发学生的合作意识和竞争激励，鼓励他们共同努力，展示出最好的艺术作品。

### 三、培养学生审美评价能力的策略与途径

#### （一）教师的角色与指导作用

教师应该成为学生的艺术模范，通过自己的示范作品展示专业技巧和艺术表达方式，激发学生的学习兴趣 and 创造力。教师还可以引领学生观察和分析艺术作品，帮助他们培养艺术欣赏的眼光和观察力。在教学中，教师应该给予学生一定的选择空间，鼓励他们寻找自己感兴趣的艺术题材和表现方式。同时，教师也应该通过提问和启发思考来促进学生对作品的深入理解和分析，培养批判性思维能力。教师应该为学生提供清晰的指导和反馈，帮助他们改进作品和提高艺术实践能力。通过及时的指导，教师可以帮助学生发现问题，并提供解决问题的方法和途径，促进他们的艺术成长和进步。教师需要进行正确而全面的评估，并给予学生积极的反馈。在审美评价中，教师应该注重肯定学生的优点和努力，并给予具体的建议和指导，帮助学生改进作品和提高艺术表达能力。教师应该鼓励学生积极探索和尝试新的艺术表达方式，培养他们的创造力。教师可以提供一些开放性的艺术项目，让学生有机会自由发挥和展示个性，从而培养学生的独立思考和创新精神。

#### （二）多样化的教学活动设计

组织学生参观美术展览、艺术博物馆等艺术场所，引导学生仔细观察和分析作品，尝试理解艺术家的意图和表达方式。之后，组织学生分享观察和分析结果，并进行讨论和对比。通过组织学生进行主题创作，鼓励他们在不同媒体和材料上表达自己的审美观点和情感。之后，组织学生相互欣赏和评价彼此的作品，了解不同的表达方式和观点，培养学生的鉴赏能力。邀请专业艺术家或艺术教育专家进行艺术讲座和工作坊，向学生介绍不同的艺术形式和技巧，并进行实践指导。让学生亲身体验和学习专业艺术家的创作过程，从中获得启发和指导。组织学生参与艺术项目合作，如绘画墙画、设计海报等。通过合作的方式，学生可以相互协作、共同完成一个艺术作品，并进行展览或公开演示，让更多人欣赏和评价他们的作品，增加学生的自信心和艺术成就感。引导学生了解不同时期和文化背景下的艺术作品，通过学习艺术史和文化探究，培养学生对于不同艺术形式和风格的理解与鉴赏能力。教师可以设计相关的课堂讨论、研究项目，让学生主动参与探索和学习。在教学活动中，教师可以提供技巧指导和实践机会，例如教授绘画技巧、造型技法等。通过实践和反复练习，学生可以提高自己的艺术技术和表达能力，从而更加自信地进行艺术作品的创作。

### （三）合作学习与交流分享

将学生分成小组，让他们共同完成艺术任务或项目，例如创作一幅大型绘画作品、设计一个展览布局等。在合作过程中，学生可以相互讨论和交流意见，合作解决问题，并共同评估和改进自己的作品。将学生分成小组后，每个小组成员可以针对其他组员的作品进行评价和反馈，并提供具体的建议和改进措施。通过合作评价和反馈，学生可以从不同的角度和视角来评估作品，并且从他人的意见中获得启发和借鉴。给学生提供机会，让他们成为讲解员或导演，向其他同学介绍自己的作品并解释其创作意图。在讲解和导演过程中，学生需要通过语言表达来传达自己的思想和理解，同时也需要认真倾听其他同学的评论和反馈。组织学生举办艺术展览或展示活动，让他们有机会将自己的作品展示给其他同学、家长和社区。在展览中，学生可以互相欣赏和评价彼此的作品，并通过展览反馈来激发对艺术作品的审美鉴赏能力。开设艺术交流论坛，为学生提供交流和分享作品经验的平台。学生可以结合自己的作品，进行主题演讲或小组讨论，分享自己的创作心得、艺术理解和表达方式。在论坛中，学生可以相互学习和启发，扩展自己的审美视野。

### （四）创设审美环境与体验机会

组织学生参观艺术展览和画廊，让他们接触不同类型的艺术作品，如绘画、雕塑、摄影等。在展览中，教师可以引导学生进行观察和描述，并鼓励他们表达自己的感受和想法。邀请专业艺术家来学校开设工作坊，与学生分享创作经验和技巧。学生可以亲身参与艺术实践，在艺术家的指导下进行创作，并获得反馈和指导。利用学校的文化活动和节日庆祝机会，组织学生参与艺术表演、手工制作、插花等活动。这些活动可以为学生提供展示自己的艺术才华和创造力的舞台，增强他们与艺术的亲近感和参与感。在学校创设一个专门的创意角落，展示学生的艺术作品和手工制作。此外，教师可以鼓励学生将家庭作业中的艺术作品带到学校展示，并鼓励他们分享创作过程和体验。利用多媒体资源和技术应用将艺术展示、艺术史资料、艺术实践教学等内容融入课堂。通过展示艺术家的作品和创作背景，学生可以更好地了解不同的艺术风格和流派，并激发他们对艺术表达的兴趣。鼓励学生参与各种艺术类比赛和演出活动，如绘画比赛、舞蹈表演、音乐演奏等。这不仅可以为学生提供展示自己的机会，还可以培养他们的勇气和自信心。

### （五）组织有效的评价活动

在评价活动开始之前，明确告诉学生评价的标准和

要求。例如，注重视觉效果、创意性、技巧运用等方面的评价要点。确保学生清楚了解他们将会被评价的内容。采用综合的评价方式，结合客观的评分和主观的评语，全面而具体地对学生作品进行评价。同时，尝试使用不同的评价方法，如口头评价、书面评价、同学互评等，以激发学生的参与度和积极性。在评价活动中，鼓励学生进行自我评价和反思。让他们思考自己作品的亮点和改进之处，并提供自我评价的机会，以培养学生的自我认知和批判思维能力。特别认可和展示优秀的学生作品，给予他们特殊的鼓励和肯定。这样可以激励学生，促使他们更加努力地提高自己的艺术水平，并向其他学生树立榜样。在评价中注重提供具体而建设性的反馈，帮助学生改进作品和艺术实践技能。指出作品的亮点和不足之处，并给予具体的改进建议，让学生明确知道如何进一步提高。鼓励学生参与评价过程，让他们成为评委或评论员的角色。组织学生进行同伴间的评价和讨论，尊重和接纳不同的观点和意见，促进他们的合作和交流能力。

### 结束语

通过对小学美术课堂中的审美评价能力的探讨和分析，可以看出它对学生的艺术修养和创造力发展具有重要意义。为了培养学生的审美评价能力，教师需要在教学实践中充分发挥自己的作用，并运用适当的方法和策略。此外，还需要继续深入研究审美评价领域，改进教学方法和评价工具，提升学生的审美水平和创造力。

### 参考文献

- [1] 范小燕. 个性审美视角的小学生美术能力培养[J]. 天津教育, 2020(28): 131-132.
- [2] 顾雨辰. 谈小学美术课堂教学审美评价能力[J]. 科普童话, 2020(10): 153.
- [3] 殷芳慧. 分析小学美术教学中对学生审美能力的培养[J]. 中国校外教育, 2019(19): 14-15.
- [4] 王晓敏. 美味需“品”更需“评”——谈小学美术课堂教学审美评价能力[J]. 才智, 2017(19): 27.
- [5] 何代君. 美味需品更需“评”——谈小学美术课堂教学审美评价能力[J]. 读与写(教育教学刊), 2016, 13(02): 228.
- [6] 房文婷. 从茶艺美学品小学美术教学的审美意韵[J]. 教育实践与研究(A), 2015(06): 69-71.
- [7] 张玉荣. 浅谈小学美术课审美教育的培养[J]. 学苑教育, 2015(08): 68.
- [8] 唐彦静. 多元评价与小学美术课堂的碰撞[J]. 新课程导学, 2014(03): 21.