

书法教育在农村小学语文教学中学科渗透的实践探究

王立锁

河北省任丘市长丰镇长丰中心小学

摘要:在小学语文教学中,书法教育属于重要的组成部分之一,教师采取有效的方法开展书法教育,既可以让小学生逐渐具备良好的书法功底,还可以让小学生在今后学习和发展的过程中,彰显个人较强的书法水平,保障小学语文教学质量。本篇文章主要对书法教育在农村小学语文教学中学科渗透的实践策略详细分析。农村小学语文教师需在教学中重视书法教育,并不断探究书法教育在农村小学语文教学中学科渗透的有效路径,这样才能巩固小学生语文学习基础,推动小学生写出属于自己的字体风格,实现全面提升。

关键词:书法教育;农村;小学语文教学;学科渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.169

引言

以往农村小学语文教学工作中的书法教育教学方法比较简单,即便在教学发展新阶段,也有部分教学工作者没有积极转变教学观念,使语文课堂中的书法教育形式过于单一,教学内容比较枯燥,会让小学生感觉学习书法是非常无趣的,进而厌烦写书法。小学语文教师为了促使书法教育在学科渗透中发挥良好的效果,以此帮助小学生提高语文学习综合能力,需要针对农村小学语文教学中书法教育的现状做出分析,有针对性的解决教学问题。既可以使农村小学语文在新课程教育背景下得到改革创新,还可以通过构建高效率语文书法教学课堂,给予小学生充足的学习条件,帮助小学生提高书法学习效果,提高语文学习效果。

一、农村小学语文教学中书法教育的问题

首先,部分农村小学语文教学工作者并没有注重在教育发展新阶段学习先进教学思想,落实有效性较强的教学举措,导致语文教学中的书法教育常常被忽略,即便为迎合教育行业发展趋势开展书法教育,也会使书法教育的教学形式凸显较强的局限,难以激发小学生主动投入到书法学习中,无法助力小学生书法学习达到较高的水平。其次,部分农村小学语文教师在开展小学语文书法教学的过程中,并没有结合小学生学习实际所需和农村小学语文,书法教学的教学目标做参考,而是以自身为主体,开展使自己满意的书法教学课堂,导致课堂中一些学习基础比较薄弱的小学生,无法跟进书法学习的进度,一些学习能力较强的小学生无法在教师正确的引领下获得个性化的成长,久而久之,农村小学语文教学课堂上的小学生书法书写水平和语文学习的综合效率始终得不到提高,会使小学生对书法学习和语文学习失去自信心。针对小学语文书法教育存在的众多问题,农村小学语文教师应不断总结出书法教育在农村小学语文教学中渗透的有效策略,这样才能突破教学局限和提升书法教育效果,

保障语文书法教育质量。

二、书法教育在农村小学语文教学中学科渗透的实践策略

农村小学语文教师为了能够在语文教学中更好的渗透书法教育,以此完善农村小学语文教学结构,可以运用先进的这些手段优化书法教育形式,或者采用分层书法教育方法,提高书法教育的教学质量,以及大力提升基层教师书法教育水平,不断强化书法教育基础支持等,提升书法教育在农村小学语文教学中学科渗透的积极影响,让大部分小学生在长时间处于积极学习状态的情形下,提高小学生的书法学习效果。

(一) 利用先进的教学手段优化农村小学语文书法教育形式

近年来,觉得农村地区的小学校园也逐渐引进先进的教学设备和应用性较强的教学技术,农村小学语文教师可以借此优化书法教学形式,不仅可以将先进的教学手段在教学中贯彻落实,还可以助推小学语文教育工作朝着现代化和多元化的方向发展。农村小学语文教师在开展书法教育的过程中,可以利用先进多媒体设备为小学生播放丰富的书法作品,保障书法作品与小学生的学习水平相应和,可以通过引导大部分小学生欣赏不同的书法作品,让农村小学生充分了解不同书法和书写的技巧,并促使其进行书法练习,帮助小学生提升书法技巧和数学水平。例如,小学语文教师讲解《长相思》古诗文时,并可以借助课堂上的媒体设备,将该古诗词的写法和作品内容直观的展示出来,或者利用先进信息技术播放有关书法作品蕴含的文化知识,既可以让小学生更为直观的了解《长相思》作品的笔触,还可以在探究书写技巧的过程中,将对书法作业蕴含的知识加深理解的内容,融入其中,以便于快速掌握书法渗透的文化知识和写法,既可以提高小学生书法学习水平,还可以强化小学生学科素养。除此之外,农村小学语文教师为了能够使学

生在学习书法的过程中，针对自己喜爱的书法字体进行学习，或者练就属于自身的字体风格，也可以利用网络，将有关《长相思》这首古诗词的不同风格书法作品进行多样展现，展现形式可以为图片素材，也可以为学习性较强的视频素材，通过为学生提供可观看和鉴赏以及学习的学习资源，激发学生对书法学习的兴趣，调动学生可以按照课堂中所提供的教学资源的书法笔画进行仿写或者创新，既可以保障学生在书法学习过程中的主动性，还可以让书法教育在农村小学语文教学中渗透的更好，以便于强化学生的多项能力。^[1]

（二）采用分层书法教育提高书法教育语文渗透力度

分层教学方法是现如今教师在教学课堂上应用比较广泛的教学方法之一，该教学方法主要是教师依据课堂上每一位学生的学习能力，对教学措施进行分层制定，既可以顾及课堂中每一个学生的学习感受，还可以让学生在感受到被充分尊重的基础上，提高学习的主动性，提高学生的学习效果。农村小学语文教师在教育发展新时期更新教学思想后，可以将分层教学方法加强引进，并通过不断提高个人的教学水准，将分层教学方法落实于小学语文书法教学课堂中，借助分层书法教育的力量，让各个层次的学生高效学习书法文化知识和书法写作技巧。例如，以小学语文教学内容中《浪淘沙》这首古诗词为例，教师在书法教学中引领学生写“浪”这个字时，针对课堂上一些技术比较薄弱的学生，首先可以向该类学生讲解“浪”字书写笔顺和笔画的书写技巧，并让学生从基础学起，勤加练习，促使学生通过循序渐进的学习，逐渐掌握书法技巧，顺利的用毛笔写“浪”字。此外，教师针对课堂上一些学习基础比较强的学生进行书法教学时，可以在原有教学书写笔顺和笔画书写技巧的基础上，让学生仿照不同风格的书法作品，进行多元化的学习，或者让学生通过自主发挥，写出属于自己风格的字体，拓宽学生的视野，提高学生的书法能力。农村小学语文教师在语文课堂上进行书法教育，可以借助分层教学方法，保障课堂中每一位学生都能得到学习效果的增强，提高课堂上每一位学生学习的自信。^[2]

（三）通过不断提高教师书法教育水平渗透书法教育

农村小学语文教师在语文教育中的书法教育水平直接影响课堂的教学成果。农村小学语文教师要注重不断采取有效的方法提高个人对相关理论知识的学习，对相关技能的学习，这样才能在书法教育中依据实际情况对

书法教育措施，作出实时性的调整，让小学语文书法教学课堂开展的更有意义和价值。对此，在学校方面，学校可以结合当地书法拔尖的优秀人才引领作用，聘请其担任兼职教师，到校园中对大部分小学生开展符合小学阶段学习的书法教育工作，通过建设专业性较强的教学课堂，让学生学习的更好。在教师方面，教师可以通过定期参与专业培训，在不断学习书法写作技巧和有关书法的文化知识的基础上，强化个人的书法写作水平和文化素养，这样便可以让自身成为书法拔尖的优秀人才，并在后续开展书法教育工作的过程中，将书法文化知识正确的传授给学生，引领小学生照着规范的字帖或者书法作品临摹、书写，并促使学生在不断学习和勤加练习中，边学习书法写作技巧，边掌握书法蕴含的知识，增强学生的文化底蕴。^[3]

（四）引导学生欣赏书法艺术提高书法写作水平

农村小学语文教师在语文教学课堂上让学生在书法学习中单方面进行字体练习，会让学生机械式的学习，学生由于缺乏认知引导或者感情引导，并不能显著提高书法写作能力。农村小学语文教师为了能够使在小学语文教学中融入的书法教育更为有效，可以依据书法艺术是一种传统的文化形式，若可以通过引领学生欣赏书法作品，便可以让了解学生了解和感受中国传统文化的独特魅力这一要点，带领学生欣赏多种多样的书法艺术作品，这样既可以让正确欣赏书法艺术作品中优美和和谐线条，还可以让学生深入探究其布局和意境，以便于感受优秀书法作品带给学生内心的宁静感，并让学生在领悟文化形式的过程中，增强对传统文化的认同感和自豪感，整体上提高学生对艺术品品质的辨别和欣赏能力。例如，以小学语文教学中包含的口语交际《聊聊书法》这部分内容为例，教师可以例举书法家王羲之，并将其优秀的作品在课堂上以多媒体的形式进行充分呈现，通过一边引领学生欣赏作品，一边向学生讲解有关王羲之的背景和成就，让学生感受王羲之书法风格的独特，以及其作品所具有的极高的艺术价值和文化内涵，进而激发学生对王羲之书法作品的临摹意识，让学生更好的对王羲之艺术作品的艺术特点和内涵深入解读。另外，教师也可以在优化口语交际教学活动的过程中，让学生以小组或者整体形式，探讨王羲之书法家这一书法典型代表艺术作品中体现的用笔和结构，以及布局和章法等特点，并在信息交换和感情传达中，从多方面和多角度解释其中蕴含的意境和哲理。亦或者，引领学生在互动性较强的学习环境中，将王羲之的优秀作品与其他书法家的优秀作品对照学习，除了可以让学生在口语

交际活动中更好的理解和欣赏王羲之作品的独特之处，还可以让学生拓宽学习路径，提取更为丰富的学习知识，将有关其他书法家如颜真卿或者柳公权等优秀作品的艺术风格和个人特色充分挖掘，从中让自身书法写作水平得到显著的增强，在小学语文教学中更好的渗透书法教育，并在此基础上，业主高效语文教学课堂逐渐培养学生对美的敏感度，强化学生的核心素养。^[4]

（五）将书法教学与文学教学相结合加强渗透书法教育

农村小学语文教师为了能够使语文教学中的书法教育开展成果达到预期的效果，也可以在探究有效教学路径的过程中，将书法教学与文学教学加强融合，以此创新教学形式，这样不仅可以使书法教育在农村小学语文教学中渗透的更强，还可以利用书法可以表达情感和思想，以及文字同样可以表达情感和思想以及体验的要点，让书法教育中的文字更具艺术性和表现力，让学生感受到所学内容的感染力，进而探究其中的艺术价值。教师将书法与文学相结合，还可以利用文学作品的艺术韵味和书法形式的美感，让学生在小学语文书法学习的过程中获得审美享受和思考，不同于以往纯书法教育教学和以往的纯文学教育，更能启发学生在文字运用上进行新的尝试和实验，进而促使学生运用独特和富有个性的思想，丰富文学创作的形式和风格。例如，小学语文教师在讲解《春》这篇文章时，这篇文章文字的美感和情感表达十分丰富，教师为了能够促使书法与文学加强结合，可以选择文篇中的关键词或者优秀片段，让学生进行书法创作。在该过程中，教师可以通过促使学生理解文字的内涵和情感，让学生在后续书法创作中，将已然掌握的内涵和情感精准表达出来，并运用多形式进行呈现，既可以提高学生的书法技巧，还可以让学生在语文学习时对文学作品强理解解和感受，在整体上提高农村小学语文教学课堂的教学效率。另外，农村小学语文教师在书法教学中，加强书法与文学结合时，还可以借助书法的艺术表现，更好的展现《春》这篇作品的情感和氛围以及相对应的主题，也可以借助文学的艺术韵味，激发学生对文学和书法同步学习的兴趣，让学生在全新课堂教学形式和优化后的教学内容的影响中，接触跨学科学习方式，确保书法教育可以在小学语文教学中巧妙渗透，并对学生发挥一定的熏陶作用。^[5]

（六）在语文书法教学课堂上培养学生的精神气质

由于书法教育中汉字是非常美的字体，往往也是吸引学生学习的重要因素。所以，农村小学语文教师也可以利用更新的教学观念和优化后的教学方法，在语文书

法教学课堂中着重培养学生的精神气质，确保学生可以将汉字的每一笔画，都看作一幅图画，探索其中的美，领悟其中的美，提高书法名家作品的分析能力，逐渐形成独特的艺术风格。例如，农村小学语文教师在语文书法教学课堂上培养学生精神气质时，可以以“自古以来，文化教育的传承不曾断绝，仁者，当教书，当律己”这一思想，让小学生每天可以练习30分钟的书法，并采用精准指导的方式对学生的书法书写技巧进行纠正，坚持一年半载，不仅可以让学生书法水平得到有效的提高，而且还能以此锻炼学生的意志，培养学生的精神气质。另外，教师也需要将学生每次写好的书法作品在作业展示班会上进行表扬，不仅可以帮助学生树立较强的自信心，还可以提高学生后续练习书法的积极性，以此形成良性循环，让学生得到身心历练，提高学习动力，提高审美情趣。农村小学语文教师在语文课堂上书法教育中采取有效的措施培养学生精神气质，可以让小学生书法学习“意美以心，音美以耳，形美以目”，并在“笔墨写满青苔，手中可以细化万千”中，感受书法学习的独特魅力，形成一定的数学风格。

结语

农村小学语文教师在教学新阶段，加强书法教育渗透力度，既可以在教学创新的道路上朝着正确的方向前行，还可以借助有效的措施，让学生主动投入到书法学习中，通过不断强化学生的书法水平，让学生精准掌握书法文化知识和书写的正确技巧。既可以巩固学生语文学习基础，还会对促进学生发展和成长发挥重要的意义，也可以让农村小学语文书法教育工作在不断启迪与智慧于学生的过程中，体现课程教育研究价值，让小学语文教育工作在教育科研论坛中彰显优质发展成果。打开广大小学生的语文园地，促使学生获得全面的发展，获得综合素质的显著提升，提高新社会环境的适应能力。

参考文献

- [1]解晨琰.小学语文教学中的情感教育及其实施策略[J].启迪与智慧:下,2020(7):1.
- [2]严红梅.浅谈书法艺术在语文教学中的应用[J].语文课内外,2018,000(016):211.
- [3]方海燕.依托情境教育在小学语文教学中渗透书法艺术的实践研究[J].课程教育研究,2020(1):1.
- [4]彭明,陈雪芬.电脑时代的语文教学更应渗透书法教育[J].教育科研论坛,2011(02):87-88.
- [5]王泓.在小学语文教学中开展书法教育的方法[J].小学生作文辅导:语文园地,2021(3):1.