

基于艺术育人背景下的幼儿课程建设与发展研究

熊春环

山东省济南市平阴县榆山街道办事处中心幼儿园

摘要：本研究旨在探究基于艺术育人背景下的幼儿课程建设与发展。通过对当前幼儿教育现状的分析，提出以艺术育人为导向的幼儿课程发展理念，构建具有实效性和可操作性的幼儿课程模式，旨在提升幼儿综合素质，促进其全面发展。同时，针对当前幼儿教育中存在的问题，提出相应的解决策略，以期为幼儿教育事业的发展提供一定的参考。

关键词：幼儿教育；艺术育人；课程建设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.03.018

引言

幼儿教育是教育事业的基础阶段，对于幼儿的成长和发展具有至关重要的作用。随着社会的发展和教育理念的更新，幼儿教育逐渐呈现出多元化和综合化的趋势。艺术教育作为幼儿教育的重要组成部分，不仅有助于培养幼儿审美能力和创造力，还能够促进其身心全面发展。然而，当前幼儿教育中存在一些问题，如重知识轻能力、重结果轻过程等，使得幼儿教育的实际效果受到限制。因此，基于艺术育人背景下的幼儿课程建设与发展研究，具有十分重要的理论和实践意义。

一、教育的价值所在

艺术育人是一种全新的教育理念，旨在通过艺术教育来培养全面发展的人才。在幼儿教育阶段，基于艺术育人背景的课程建设可以带来以下价值：第一是提高幼儿综合素质：艺术教育的内容涵盖了音乐、舞蹈、绘画等多个领域，可以拓展幼儿的知识视野，培养其多元智能，提高其综合素质。第二是激发幼儿创造力：艺术教育强调个性和创造力，能够激发幼儿的想象力和创造力，培养其创新精神和实践能力。第三是促进幼儿情感发展：艺术教育具有情感陶冶的功能，能够培养幼儿良好的情感品质，使其形成积极向上的人生观和价值观。第四是增强幼儿社交能力：艺术教育中的团队合作和表演实践等环节，能够锻炼幼儿的社交能力和合作精神，为其今后的社会生活打下基础。

二、现实教学中存在的问题

首先是教育内容单一：许多幼儿园在课程设置上偏重于传统的学科知识，忽视了对幼儿审美、创造等能力的培养，导致幼儿的全面发展受到限制。其次是教育方式陈旧：一些幼儿园在艺术教育的方式上缺乏创新，仍采用传统的讲授和示范方式，无法激发幼儿的学习兴趣

和主动性。最后是教师素质不足：由于教师缺乏艺术教育的专业知识和技能，使得他们在实施艺术教育时存在一定的困难，无法有效地引导幼儿进行创造和探索。基于上述问题，研究经过探讨得出以下结论：

三、教学过程中实践的策略

（一）丰富教育内容

在当今的教育环境中，幼儿教育的课程设置需要更加注重内容的丰富性和多元性。其中，艺术教育是非常重要的部分，因为它不仅能够培养幼儿的审美能力和创造力，还能够促进其身心全面发展。为了达到这个目标，幼儿园在课程设置上应该注重学科知识与艺术教育的融合，引入多种艺术形式和内容，如音乐、舞蹈、绘画、戏剧等，以拓展幼儿的艺术视野，培养其多元智能。

首先，音乐教育是一个非常适合融合在幼儿教育中的艺术形式。音乐不仅能够激发幼儿的听觉能力，还能够促进其节奏感和情感表达能力的提升。因此，幼儿园可以设置音乐欣赏课程，引导幼儿欣赏不同类型的音乐，如古典音乐、流行音乐等，同时也可以教授幼儿演唱歌曲和简单的乐器演奏技巧。其次，舞蹈教育也是能够融合在幼儿教育中的艺术形式之一。舞蹈能够锻炼幼儿的身体协调性和平衡感，同时也能够帮助他们表达自己的情感和想法。幼儿园可以设置舞蹈表演课程，引导幼儿学习基础的舞蹈动作和舞蹈技巧，同时也可以让他们自己创作简单的舞蹈。此外，绘画也是幼儿教育中非常重要的艺术形式。绘画能够激发幼儿的想象力和创造力，同时也能够锻炼他们的手眼协调能力。幼儿园可以设置绘画创作课程，提供各种绘画材料和工具，引导幼儿创作自己的绘画作品。另外，戏剧教育也是能够融合在幼儿教育中的艺术形式之一。戏剧能够锻炼幼儿的语

言表达能力和表演技巧，同时也能够帮助他们理解和表达情感。幼儿园可以设置戏剧表演课程，引导幼儿学习和表演简单的戏剧作品，同时也可以让他们自己创作和表演自己的戏剧作品。

除了以上提到的艺术形式，还有很多其他的艺术形式和内容可以融合在幼儿教育中，如手工制作、摄影、电影制作等。这些艺术形式都能够激发幼儿的兴趣和创造力，同时也能够拓展他们的知识和技能。另外，幼儿园在丰富教育内容的过程中也要注意以下几点：首先，要根据幼儿的年龄和认知水平来选择适合的艺术形式和内容。不同年龄段的幼儿有着不同的认知水平和兴趣爱好，因此要针对不同的年龄段设置不同的艺术教育课程。其次，要注重艺术教育的实用性和趣味性。艺术教育不仅仅是为了培养幼儿的审美能力和创造力，更重要的是要让幼儿在愉悦的氛围中学习和成长。因此，在选择艺术形式和内容时，要注重实用性和趣味性，让幼儿在学习感受到快乐和成就感。最后，要注重艺术教育的多元性和包容性。每个幼儿都是独一无二的个体，他们有着不同的兴趣和特点。因此，在实施艺术教育时，要注重多元性和包容性，尊重每个幼儿的兴趣和特点，为他们提供多样化的学习机会和资源。

总之，丰富教育内容是幼儿园课程建设的重要一环，而艺术教育则是其中的重要组成部分。通过引入多种艺术形式和内容，能够拓展幼儿的艺术视野，培养其多元智能，促进其全面发展。同时，也要注重实用性和趣味性，尊重每个幼儿的兴趣和特点，为他们提供最适合的学习机会和资源。

（二）创新教育方式

在幼儿教育过程中，采用多元化的教育方式非常重要。传统的讲授和示范教育方式已经不能满足现代幼儿教育的需求，因此需要采用更加互动、体验和探索的教育方式，以激发幼儿的学习兴趣和主动性，提高其参与度。

首先，互动式教育是指在教育过程中注重师幼互动和幼幼互动，通过交流和合作来促进幼儿的学习和发展。教师可以采用问答、讨论、游戏等形式来激发幼儿的思维和创造力，提高他们的参与度和学习兴趣。例如，在数学课程中，教师可以采用游戏的形式来教授加减法，通过与幼儿的互动来引导他们掌握数学知识。在

语言课程中，教师可以采用讨论的形式来引导幼儿表达自己的观点和想法，提高他们的语言表达和沟通能力。其次，体验式教育是指通过让幼儿亲身参与活动和实践来获取知识和技能。教师可以为幼儿提供多种体验式教育活动，如手工制作、户外探险、角色扮演等，让幼儿在实践中感受和学习。例如，在科学课程中，教师可以带领幼儿进行植物种植实验，让幼儿亲身参与植物的生长过程，体验科学实验的乐趣。在美术课程中，教师可以引导幼儿进行手工制作，让幼儿在制作过程中锻炼手眼协调能力，同时也可以激发他们的创造力和想象力。另外，探索式教育是指通过提供开放性的环境和材料，让幼儿自主探索和学习。教师可以为幼儿提供多种探索材料和工具，如积木、拼图、乐器等，引导他们自主探索和发现，培养他们的独立思考和解决问题的能力。例如，在数学课程中，教师可以提供多种数学游戏和玩具，让幼儿在玩耍中探索数学概念和规律。在科学课程中，教师可以提供多种实验器材和材料，让幼儿自主设计实验并探索科学现象，培养他们的科学探究能力。

除了以上三种教育方式，还有许多其他的多元化教育方式可以选择。例如，可以采用故事化的教育方式，通过讲述有趣的故事来引导幼儿学习；可以采用游戏化的教育方式，通过多种游戏来激发幼儿的学习兴趣和主动性。无论采用何种教育方式，都需要注重教育方式的实用性和趣味性，以激发幼儿的学习兴趣和主动性，提高其参与度和学习效果。另外，创新教育方式也需要教师具备相应的素质和能力。教师需要具备多元化的教育理念和教育技能，能够根据不同的教育内容和幼儿的特点来选择适合的教育方式。同时，教师也需要不断学习和探索新的教育方式，不断优化和提高自己的教育水平，为幼儿提供更好的教育服务。

总之，采用多元化的教育方式是幼儿教育发展的重要趋势。通过互动、体验和探索等多种教育方式，能够激发幼儿的学习兴趣和主动性，提高他们的参与度和学习效果。同时，教师也需要不断提高自己的教育水平和能力，为幼儿提供更好的教育服务。

（三）提高教师素质

在幼儿教育中，教师扮演着非常重要的角色。他们是幼儿学习的重要引导者和支持者，对于幼儿的学习和发展具有至关重要的影响。因此，提高教师的素质和能

力是幼儿教育发展的重要一环。在艺术教育方面，应该加强对教师的艺术教育培训，提高其艺术教育的专业素养和能力，使其能够有效地引导幼儿进行创造和探索。

首先，要提高教师的艺术教育理念。教师应该充分认识到艺术教育在幼儿教育中的重要性，树立起以艺术育人的教育理念，注重培养幼儿的审美能力和创造力。同时，教师也应该注重自身的艺术修养和能力的提升，不断学习和探索艺术教育的最新理念和方法。其次，要提高教师的艺术教育技能。教师需要掌握一定的艺术教育知识和技能，能够引导幼儿进行艺术创作和表达。例如，在音乐教育中，教师需要具备一定的音乐知识和技能，能够演唱、演奏和欣赏音乐，同时也需要了解幼儿音乐教育的规律和方法，能够引导幼儿进行音乐创作和表演。在绘画教育中，教师需要具备一定的绘画知识和技能，能够引导幼儿进行绘画创作和表达，同时也需要了解幼儿绘画教育的规律和方法，能够引导幼儿进行艺术探索和创造。另外，要加强对教师的艺术教育培训。幼儿园应该定期组织艺术教育培训，邀请专业的艺术教育专家来对教师进行培训和指导，同时也应该组织教师参加各种艺术教育交流和展示活动，提高教师的艺术教育水平和能力。最后，要注重教师的实践能力和创新能力。教师需要具备一定的实践能力和创新能力，能够根据不同的教育内容和幼儿的特点来设计和实施艺术教育活动。例如，教师可以根据幼儿的兴趣和特点来设计音乐游戏、舞蹈表演、绘画比赛等艺术教育活动，激发幼儿的艺术兴趣和创造力。

总之，提高教师的素质是幼儿教育发展的重要保障。通过加强对教师的艺术教育培训，提高其艺术教育的专业素养和能力，能够有效地引导幼儿进行创造和探索，为幼儿的艺术发展和成长打下坚实的基础。

四、一则案例的解读

在艺术育人背景下，幼儿课程可以采用多种形式和方式来促进幼儿的艺术发展和创造力。以下是一个教学案例，展示了如何通过幼儿课程来培养幼儿的艺术素养和创造力。

这个案例是一个绘画课程，主题为“我的梦想世界”。教师首先向幼儿们介绍了不同的绘画材料和工具，如彩笔、油画棒、水彩等，并引导幼儿们欣赏一些优秀的绘画作品，如梵高的《星空》。教师鼓励幼儿们发挥自己的想象力和创造力，尝试用不同的绘画材料和

工具来表达自己的梦想世界。

在课程的教学过程中，教师采用体验式和探索式的教育方式，为幼儿们提供多种绘画材料和工具，让他们自主选择 and 探索。教师还引导幼儿们通过观察、思考和实践，探索不同的绘画技巧和方法，如色彩的运用、线条的掌握、空间的构造等。同时，教师也注重与幼儿们的互动和交流，鼓励他们分享自己的创作思路和灵感，引导他们不断改进和完善自己的作品。

在这个绘画课程中，教师注重培养幼儿们的多元智能和创造力，让他们通过绘画来拓展自己的想象力、创造力和表达能力。同时，教师也注重培养幼儿们的团队合作和社交能力，让他们在绘画过程中互相交流、合作和分享。

通过这个教学案例，我们可以看到艺术育人背景下幼儿课程的特点和优势。幼儿课程应该注重艺术教育的融合和实践，采用多种教育方式和策略，培养幼儿们的多元智能和创造力。同时，教师也应该注重与幼儿们的互动和交流，引导他们不断探索和创造自己的艺术作品。

在未来的幼儿教育中，我们应该更加注重艺术育人的理念和实践，为幼儿们提供更加多元、丰富和创造性的艺术教育，让他们在艺术的世界中自由翱翔、创造无限。

综上所述，基于艺术育人背景下的幼儿课程建设与发展研究，具有重要的理论和实践意义。通过引入艺术教育的理念和方法，能够提高幼儿综合素质，激发其创造力，促进其情感发展，增强其社交能力。然而，当前幼儿教育中存在一些问题，需要采取有效措施加以解决。未来，我们应该进一步加强对艺术育人在幼儿教育中的应用研究，以期为幼儿教育事业的发展做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 宋婷婷. 当代艺术视角下的民间美术与幼儿美育融合研究[J]. 美术教育研究, 2019(4): 2.
- [2] 徐淳. 探讨陶艺活动中培养幼儿创造性思维的对策[J]. 中学生作文指导, 2020, 000(013): P.1-1.
- [3] 胡静, 朱慧. 用民间艺术滋养绘画思维——以“博里农民画”的教学为例[J]. 江苏教育, 2018(25): 3.