

“以读促写，以写促读”

——小学语文阅读与写作教学的融合

王肖

山东省菏泽市定陶区第一实验小学

摘要：小学的阅读能力决定了小学阶段的写作能力，所以阅读和写作备受家长和老师的关注。新课程标准要求小学学生在阅读方面学会朗读、默读、辨别词语的感情色彩、体会到作者的情感以及扩展阅读面，写作方面明白写作是自我表达和交流的手段、养成积累写作素材的习惯、能够书写简单的记实作文、想象作文以及常见的应用文和学会修改自己的习作。因此在语文教学中，提高阅读与写作的能力是学好语文的基础，也是贯穿于语文学习的重点。近几年来阅读与写作在语文教学中占比越来越大，正确且高效的提高学生的阅读与写作水平越来越受到社会老师家长的关注与重视，因此在实践教学中可以发现阅读与写作之间联系非常密切，甚至是不可分割的，我们要充分认识到阅读是写作的基础，写作是阅读的升华。我们作为教师更应该全面把握阅读与写作整合研究的优势与问题，以阅读优化写作，以写作促进语文能力的提高，合理引导学生在问题中的学习，以科学的模式促进学生语文素养的提高。

关键词：关系；效率

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.204

一、引言

新课程改革下的小学语文教学中，写作教学和阅读教学并不是对立的关系，阅读为写作奠定基础，写作又是阅读的终极目标之一。阅读是从文字资料中获取信息的一个过程，阅读教学是在教师的指导下，学生通过阅读各类书面材料，逐步提高自己的阅读水平的活动。阅读的能力包括感知力、理解力、迁移力和创造力。写作能反映全面语言技能，是语文综合素养的体现。书面表达一直是学生和老师们在语文学习与教学过程中面临的一个难题。强化学生的阅读意识与能力，采用“因材施教”的方法，为小学生写作教学开辟了一条新的途径，是诸多一线教师所采用的解决方式。然而，在实践过程中，学生排斥文学类文本的阅读、写作时无话可写，无法将阅读过程中习得的方法运用到写作中等一系列问题普遍存在。随着现代社会的发展，研究小学学生文学阅读与写作表达在于：在教师的适当引导下，以书面形式有效地输出学生在进行文本阅读时获得的感想。于学生而言，这是一个提高阅读效率、提高写作水平的方法。对老师来说，这是一个把读写结合起来，促进学生全面提高语文素养的教学模式与方法。

二、小学语文阅读与写作的关系

（一）阅读与写作的含义

“阅读是运用现有文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。写作是运用语言文字

进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。”课标简明概括了阅读、写作的基本含义。

（二）阅读与写作的区别与共性

阅读是写作的前提和基础，读与写也存在共性，从学习步骤看，读与写都是从词到句，再从片段到完整篇章；从内容而言，读与写都基于生活经验和思想认识；从形式而言，二者都以语言文字为工具。概言之，读与写，相辅相成，互相促进。

（三）部编版小学语文教材低、中、高年级读写联动编写

不同年级对学生的阅读、写作有不同的要求，各有侧重。部编版小学语文教材中、高年级单元主题导入部分，皆从阅读和写作两方面提出要求，并同时渗入阅读方法与写作方法。如三年级上册第四单元，单元导入要求学生在阅读过程中学会预测，对故事情节进行猜想，并尝试续编故事；四年级上册第六单元要求，学生学会批注，学会把游戏过程写清楚；五年级上册第二单元主题导入建议学生学习提高阅读速度的方法，学会结合具体事例写出人物的特点；六年级上册第三单元指出，要根据阅读目的，选用恰当的阅读方法，尝试写生活体验，表达自己的看法。除此之外，小学语文中、高年级语文教材皆有一单元设置习作例文。如四年级下册第五单元，要求学生学会按游览的顺序写景物，配套的习作

为写游记，以《颐和园》和《七月的天山》两篇为例文让老师在课文教学中渗透写作方法；五年级下册第五单元，以学会运用描写人物的基本方法为教学目标，习作例文为“进一步学习如何写人”。六年级下册第三单元，单元目标为学生学会表达真情实感，习作例文与之配合，以具体事例、独白表达情感，使学生学得写作方法。

三、阅读与写作在小学语文教学中应用的价值

（一）提高语文教学整体效率

首先在小学教学过程中的读写结合是依据学生的特点以及学习情况制定的教学方式。教师应当重视学生的主体地位，在充分理解学生的基础上进行教学，因此读写结合教学能够依托学生并在该基础上进行一定程度的衍生变化，注重提高学生的学习兴趣以及学生在课堂中的参与度，具有提高语文教学整体效率的价值。其次语文教学需要教师跟学生的共同努力。读写结合教学有利于提高教学资源利用率，让教师的教学过程更加具有系统性，教师充分把握阅读教学与写作教学之间的关系并能够加以合理利用，根据学生学习特点为学生提供更加舒适的学习情境。同时学生通过教师的读写结合教学，实现知识的积累，从而更好地理解老师在课堂上讲授的内容，通过阅读教学，了解现实生活中存在的人生哲理与社会科学，并能加以自己的理解，在写作的过程中实现活学活用，促进师生间的良好互动，提高语文教学整体效率的价值。

（二）促进课内外融会贯通

在读写结合教学过程中，教师要从根据教材的道路上出发，但不能盲目一条路走到黑，注重学生发散性的思维的培养。教师在教学的过程中需要依托于教材，将教材中蕴含的知识在课堂上教授给学生，但是课堂教学时间有限并且教材的资源也有着一定的限制，如果问题不能得到及时的解决，学生的学习就要止步于此，教师要充分意识到课内外知识融会贯通的重要性，拓展课外学习资源，对课堂教学进行有针对性的补充，教师通过读写结合教学，将课堂资源与课外资源有效的结合在一起、融会贯通，让二者相辅相成，从而促进学生能够对课文的理解程度的加强，让学生的学习能力得到提升。教师在读写结合的教学过程中，可以通过多种方式促进课内外教学内容的融会贯通，首先通过教学情境的设置加深学生的理解：教师在设置教学情境时，应该重视学生的主体地位，要针对学生的学习情况，注重激发学生

的兴趣，让教学内容能够引起学生的共鸣。让学生将自身的真情实感投入当中，从而在真正意义上理解教学内容。其次教师在教学过程中要给予学生进行展示的机会：教师以读写结合为基础，在课堂上为学生创建实践机会。以教育实习过程为例，语文老师通过课前五分钟，安排同学进行演讲，老师提前给予学生演讲主题，形式不限，这大大增加了学生的学习兴趣，也让学生对课外知识有了一定程度的了解，也为老师的课堂导入环节增加了趣味性，以轻松愉悦的方式，让学生进行阅读与写作结合的应用，使课内外内容更好的联系在一起，同时也提高了学生的自主学习能力。

四、小学语文阅读与写作的融合教学策略

（一）在阅读教学中进行写作，加强写作技能

“语课程是实践性课程，是学生学习运用祖国语言文字的课程”。学生阅读效率低是普遍存在的问题。让课堂教学更加有效，是新课程改革目的。达到目的最有效途径是：善用语文教材，采用多种形式激励学生课外阅读，为学生开展丰富多彩的语文实践活动，丰富学生写作素材。以童话为例，童话是一种奇妙、充满幻想的故事体裁。童话将平凡的真实世界幻想为一个美丽、超现实的境界，为儿童幼小世界带来惊喜与愉悦，满足儿童的好奇心。部编版第二学段语文教材编排一定数量的童话故事，意为丰富孩子丰富多彩的儿童世界，让儿童的内心充满幻想。教师在引导学生读懂童话故事之余，应找准童话文本的读写结合点，在课文教学基础上，穿插习作训练，切实提高学生读写能力。第一，想象补白。中年级学生已有一定知识积累，语言相对丰富。教师进行童话教学时，可加入想象补白写话训练。部编版小学语文教材第八册《宝葫芦的秘密》以王葆幻想自己能得到一个无所不能的宝葫芦结尾。教师可根据上下文情境，引导学生展开大胆想象，开展读写训练，想象、写作。第二，主题升华。语文教材第七册童话《卖火柴的小女孩》一课结尾提及幸福，教师可以“幸福”一词为切入点，引导学生结合文本，联系生活经历，写下自己对“幸福”的理解。

又例如寓言，寓言故事通常用假托的故事或将自然物拟人，用以说明某个道理或教训。教师进行寓言故事教学，既要让学生把握情节、内容，更要帮助学生深刻领悟寓意。可用读写联动教学策略帮助学生理解寓意。《守株待兔》以文言文的形式出现于部编版语文教材第六册第二单元。教师指导学生理解文言文大意后，可以

请学生在原文基础上,对事情发生的时间、地点、人物心理活动等,进行合理想象,丰富课文的语言材料,使故事更为生动。促使学生达到深刻把握文本及练笔的目的。

(二) 在写作中实现阅读练习,培养理解能力

教师对学生在阅读教学要渗透写作教学,因此,教师对学生进行写作教学时,要有效的对学生在阅读教学。阅读可以让学生学习到好的表达的方法,积累好的语言、词汇以及写作技巧,阅读也可以帮助学生开阔视野,拓展思维,但要注意大量的阅读并不是盲目阅读,而是做到有效阅读,学生可以根据自己的能力多读一些名著、美篇、精彩的小短文、满分作文等,当然在阅读过程中应该做到及时记录,摘抄名言,好的句子,好的故事,这些都可以作为以后的写作素材。新课标要求学生不能接受填鸭式教育,不加理解地记忆只会让学习变得无趣,正确的做法而是应该在老师传授的基础上,加以自己的理解与创新,运用到自己的写作过程中,一味地复制粘贴只会僵化学生的思维,让学生受制于固定的思维模式之下,变成只会“吸收”而不会“倾吐”的书呆子。孔子云:“温故而知新”,学习就是不断在旧的基础上,加以新的变化。教师在教学过程中要注意不能一成不变的进行教学,完完全全按照教材一字不动地机械性教学是不可取的,教师要给予学生适当的引导,让学生在学的过程中自主思考,勇敢地将自己的想法表现出来,教师应当遵循创新性原则,对学生创新性的想法要及时鼓励,让学生形成“个性”,从而在阅读与写作的过程中,有自己独到的见解,不落于俗套。

(三) 培养小学生的阅读和写作兴趣

兴趣是挖掘小学生在阅读和写作方面潜能的重要内在动力,语文老师的融合教学需要从兴趣的激发着手,为高效的融合教学奠定基础。在语文教学中可以借助图片、动画、音频、视频等创设情境。比如:在阅读教学过程中,通过名家朗读的视频或者音频导入,吸引学生的注意力,引发学生的共鸣,激发他们的学习兴趣,使学生在品味语言文字中体会情感。教师还可以组织读书交流会,营造轻松氛围,大家一起分享阅读体验,这样从阅读输入再到表达的输出有利于学生更好地领悟文字内涵,学生的语文核心素养也在不知不觉中得以提高。在写作教学过程中,教师可以为学生构建写作情境。例如,学生要写一篇主题为“夏天”的作文,教师

可以利用课件向学生展示炎炎夏日的景象,让学生置身于夏景之中,使他们搜索关于夏天的记忆碎片,从而激发写作灵感,进入写作状态。通过讲解让学生加深对比喻修辞手法的认识和理解,然后将其运用到自己的日常练笔中,鼓励学生对其进行创新运用,在写作中融入自己的思想和情感,在反复练习中形成自己的写作风格。

此外,教师还可以给学生提供大量写作素材,例如古今中外的名人名事,国内外的新闻时事和最新动态,帮助学生开阔视野,丰富学生的写作视角。在口语交际和语文综合性学习的教学过程中,教师可以组织主题活动,为学生搭建良好的展示平台,帮助学生养成自主学习和合作探究的良好习惯。例如,教师可以组织主题演讲比赛或者辩论赛,同学们集思广益,在充分的准备下与激烈的氛围中进行文化知识的碰撞交流。最后教师再适时点评和总结,学生更容易理解和接纳。值得注意的是,教师要合理地创设教学情境,避免过度新奇而引起分散学生注意力的现象,影响接下来的学习,使语文课堂失去其本真。

结语

综上所述,小学语文是小学阶段一门基础性学科,其中阅读和写作能力是语文学习中非常重要的两个关键点,在语文教学中阅读和写作又是相辅相成和互相促进的关系。所以语文教师在教学中需要注意阅读和写作的有机融入和相互促进,在提高小学生阅读能力的同时又可以提高其写作的能力。语文教师在教学设计的时候需要帮助小学生提高阅读和写作的能力,为以后的学习打好良好的基础。

参考文献

- [1] 赵小英.小学语文阅读与写作互动教学实践研究[J].中华少年,2020(20):5-6.
- [2] 陈楠.如何加强小学语文的阅读写作教学策略[J].小学生作文辅导(读写双赢),2020(06):39.
- [3] 沈军.小学语文阅读与写作融合的教学策略[J].小学生作文辅导(读写双赢),2020(06):82.
- [4] 张云萍.阅读与写作结合教学法在小学语文教学中的应用[J].课程教育研究,2016(9):62.
- [5] 张代成.为阅读写作插上想象的翅膀——谈初中语文中的阅读和写作教学[J].成功(教育),2012(12).