

# 小学语文古诗教学中学生审美素养的培养

崔颖琪

株良镇中心小学

**摘要：**古诗是中华文化的瑰宝，是中华文化的重要组成部分。通过古诗的学习，可以培养学生的语言表达能力和审美素养。古诗教学一直是小学语文教学中的重点之一。古诗既有文化价值，又是文学艺术的精品，它不仅可以帮助学生了解中国传统文化，还可以提高学生的语言表达能力、文学鉴赏能力和情感体验能力。古诗教学对于学生的成长和发展有积极的影响。

**关键词：**小学语文；古诗教学；审美素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.039

学生的审美素养在古诗教学中起着至关重要的作用。审美素养是指个体感知、理解、欣赏、评价艺术作品的能力和水平。它是培养和提高学生的审美情趣、审美能力和审美情感的重要途径。因此，在古诗教学中，要注重培养学生的审美素养，使学生能够深入理解古诗的意境，欣赏古诗的优美语言和丰富内涵，从而提高学生的文学素养和人文素质。

## 一、古诗教学在小学中的重要性

### （一）培养审美情趣和文学素养

古诗是中华文化宝库的重要组成部分，通过教学学习古诗，可以培养学生对于美的感知和欣赏能力，激发学生对文学的兴趣。古诗的优美语言、形象生动的描写以及深刻的哲理，可以让学生陶冶情操，提高审美情趣，培养文学素养。

### （二）增强语言表达能力和修养

古诗以其独特的语言风格和形式，可以帮助学生提高语言表达能力。通过学习古诗，学生可以学会运用优美的词汇和句式，提升自己的表达能力。同时，古诗中蕴含的哲理和智慧也能够启发学生的思考，并培养他们的道德修养和人文素养。<sup>[1]</sup>

### （三）培养思维能力和创造力

古诗教学可以激发学生的思维活力，培养他们的思维能力和创造力。通过学习古诗中的隐喻、比喻等修辞手法，学生可以提升自己的想象力和联想能力，培养观察、分析和思考问题的能力。同时，学生也可以通过学习古诗的格律和韵律，进行创作和表达，培养自己的创造力。

### （四）弘扬中华文化和民族精神

古诗是中华优秀传统文化的重要组成部分，通过教学学习古诗，可以帮助学生更好地了解和传承中华文化，感受中华民族的优秀品质和精神。古诗中蕴含的情

感和价值观念，可以引导学生树立正确的人生观、价值观，培养爱国情怀和民族自信心。

### （五）培养美的鉴赏能力

古诗作为文学艺术形式的经典之作，具有独特的审美价值。培养学生对古诗的审美素养可以提高他们对美的鉴赏能力。通过分析古诗的语言表达、意境描绘以及情感体验，学生可以逐渐培养对古诗的欣赏和理解能力，从而拓展对各种形式的美的感知。

## 二、学生审美素养的概念

学生审美素养是指个体感知、理解、欣赏、评价艺术作品的能力和水平，它是培养和提高学生的审美情趣、审美能力和审美情感的重要途径。学生的审美素养包括感性层面和理性层面：感性层面是指学生在审美过程中，通过对作品的感知、感受和体验，建立起一种美学情趣和共鸣；理性层面是指学生通过对作品的理解、分析和评价，建立起一种判断和思考的能力和水平。

### （一）学生审美素养包括对美的感知和敏感性

学生要有对美的觉察和感知能力，能够敏锐地察觉到身边的美好事物。他们应该能够从自然景观、人文风俗、艺术作品等多个方面感知美的存在。例如，能够欣赏到大自然中的四季变化所呈现的美妙景象，能够欣赏到音乐和绘画作品中传递的情感和意境。<sup>[1]</sup>

### （二）学生审美素养包括对美的欣赏和理解能力

学生要能够欣赏并理解不同形式的美。他们应该能够欣赏音乐、绘画、舞蹈、戏剧等各种艺术形式所展现的美感。同时，他们还应该能够理解作品背后的文化背景、思想意蕴和艺术手法等，能够对艺术作品进行较深入地思考和解读。

### （三）学生审美素养还包括对美的表达和创造能力

学生应该能够运用各种艺术媒介和表达方式，表达自己对美的感受和理解。他们可以通过音乐演奏、绘画

创作、舞蹈表演等方式，将自己对美的观察和感悟转化为艺术作品。同时，学生也应该具备一定的创造能力，能够通过自己的想象和创新，创造出新颖独特的艺术作品。

（四）学生审美素养还与价值观和道德修养相互关联

学生应该从审美的角度去认识和思考事物，培养正确的审美观和美的价值观。他们应该能够区分美与丑、真与假的区别，能够借助审美的视角去感受和表达自己对正义、善良、美好等价值观念的追求。因此，学校和家庭应该共同关注和培养学生的审美素养，为他们的全面发展提供支持和引导。

### 三、小学语文古诗教学中学生审美素养的培养意义

#### （一）培养美的感知和欣赏能力

古诗作为中华文化的瑰宝之一，具有深厚的文化底蕴和艺术价值。通过学习古诗，学生能够接触到优美的语言、丰富的意象和深刻的情感。通过品味古诗中的美，培养学生对美的感知和欣赏能力，提高他们对艺术的敏感度，培养他们对美的独特观察角度和嗜好。

#### （二）培养情感的表达和理解能力

古诗是一种通过语言表达情感和思想的艺术形式。通过学习古诗，学生能够感受到其中蕴含的情感和意境，理解作者的心情和思考。通过分析和解读古诗，学生能够培养自己的情感理解能力，并通过自己的表达，将内心的情感融入作品中。

#### （三）培养审美独立性和创造力

通过学习古诗，学生能够接触到不同风格和题材的作品，开拓他们的审美视野，培养他们的审美独立性。学生可以学会辨别不同作品之间的特点和差异，形成自己独立的审美观点。同时，学生也可以通过学习古诗的韵律和表达方式，激发自己的创造力，尝试创作具有个人风格和创意的诗歌作品。

#### （四）弘扬传统文化和培养人文关怀

古诗是中华优秀传统文化的重要组成部分，其中蕴含着丰富的文化内涵和人文精神。通过学习古诗，学生能够了解和感受中国古代文化的魅力和智慧，培养对传统文化的热爱和尊重。古诗中的思想和价值观念，也能够引导学生树立正确的人生观和价值观，培养他们的情感修养和人文关怀。

#### （五）培养审美情趣

学生在阅读和欣赏古诗的过程中，会逐渐形成自己

的审美意识和审美情趣。他们会对于古诗中优美的语言、深邃的意境以及独特的艺术表达方式产生兴趣和喜爱，从而培养了审美情趣和品位。

#### （六）拓宽文化视野

古诗作为中华优秀传统文化的瑰宝，通过学习古诗，学生可以拓宽自己的文化视野，了解中国传统文化的精髓和特点。他们可以通过古诗了解历史、风土人情以及古代文人的思想和情感，从而培养了对于传统文化的认同和理解。

### 四、小学语文古诗教学中学生审美素养的培养策略

#### （一）情感体验

古诗中最大的特点就是情感表达。在古诗教学中，应该注重学生的情感体验。学生可以从古诗中感受到作者的情感表达，了解古人的思想和观念。学生也可以通过朗读古诗、背诵古诗、演讲古诗等多种方式，感受古诗的情感气息。通过情感体验，学生可以更好地领悟古诗的意境，提升审美素养。<sup>[2]</sup>

例如，在教学《村居》《咏柳》中，在开始教学之前，可以创设一个温馨、宁静的氛围，让学生感受到古诗所表达的情感和意境。可以通过音乐、图片或者短视频来引导学生进入诗歌的氛围，激发学生的情感共鸣。引导学生仔细阅读《村居》《咏柳》，帮助他们理解诗歌所描绘的村庄景色和柳树的形象。可以指导学生分析古诗中使用的修辞手法，如比喻、拟人等，让学生感受到这些修辞手法对于表达情感和塑造形象的作用。在课堂上引导学生展开讨论，分享他们对于《村居》《咏柳》的理解和感受。可以提出一些引导性问题，如“你能从诗中感受到什么情感？”“你认为诗中的柳树是怎样的形象？”等，鼓励学生表达自己的观点，并进行互动交流。可以组织一些与古诗相关的活动，如诗歌朗诵比赛、创作配乐、绘画表演等。通过参与这些活动，学生可以更深入地理解和体验古诗的魅力，培养他们的情感体验和审美能力。教师可以通过播放一段杨万里的古琴演奏视频和插播相关美丽的自然景色，让学生感受到诗人对大自然的热爱和情感表达。然后教师以问题导引的方式，提出以下问题给学生讨论：你从诗中感受到了什么样的情感？你认为诗中的柳树是怎样的形象？为什么？如果你是诗人，你会如何描绘柳树的形象？学生们可以自由发表观点，教师可以引导他们从不同角度和感受出发，探讨诗歌中情感的表达方式和形象的塑造。在课堂互动中，鼓励学生彼此倾听和尊重，共同探索古诗

的美和情感。

### （二）文化体验

古诗是中华文化的代表，是中国古代文化的结晶。在古诗教学中，应该注重学生的文化体验。学生可以了解古代文化、历史、哲学等多个领域的知识，丰富自己的文化背景。学生可以通过了解古诗的背景、了解古人的思想和观念，更好地了解中国传统文化的内涵。另外，学生还可以通过古诗的学习，开展相关的文化活动，如诗词大赛等。

引导学生通过实地考察、文化体验等方式，亲身感受与古诗相关的文化背景和环境。例如，带领学生去山水之间感受大自然的美丽与宏伟，或者组织参观艺术展览、戏剧演出等，让学生亲身体验古诗所描绘的景色和情感。以《山行》为例，可以带领学生到近郊山区进行户外实地探索，让学生亲身感受大自然的壮美和宁静，帮助他们更好地理解诗中的意境和情感。通过分析古诗的语言特点、修辞手法和意象描写，帮助学生深入理解古诗的艺术魅力。例如，在教学《赠刘景文》时，可以引导学生分析诗中运用的比喻、拟人等修辞手法，让学生通过对比喻意象的感知和理解，增加对美的敏感度和欣赏能力。并且，通过古诗的学习，鼓励学生进行创意性的思考和表达。例如，在教学《夜书所见》时，可以给学生提供一些与夜晚相关的素材，如星空、月亮、夜行动物等，引导学生运用诗歌语言和修辞手法创作自己的古诗或诗句，发挥想象力，培养学生的创造力和个性表达。通过对比古诗与现代文学作品或其他艺术形式的对比阅读，帮助学生理解古诗的艺术特点和意义。例如，在教学《山行》时，可以引导学生阅读现代文学中关于自然的作品，如散文、小说等，让学生通过对比阅读，感受古诗与现代文学的不同表达方式和审美风格。因此，通过结合文化体验、分析语言和意象、启发创造力以及引导对比阅读等策略，可以有效地培养小学语文古诗教学中学生的审美素养。这些策略能够帮助学生深入理解古诗的意境和情感，激发他们对美的感知和欣赏能力，同时也能够培养他们的创造力和独立思考能力。

### （三）语言感受

古诗中充满了美好的意象和修辞手法，可以让学生在读中领悟句式、语态、时态等语言知识。在古诗教学中，应该注重学生的语言感受。学生可以通过品读古诗，了解古代汉语的语法结构和修辞手法，提升自己的语言素养。在教学中，还可以介绍一些古代汉语典故、成语、俗语等，让学生对古代汉语的应用有更深

解。

例如，在教学《题西林壁》《雪梅》中，通过分析古诗的词语、句式和韵律等语言特点，帮助学生感受古诗中所蕴含的美。例如，在教学《题西林壁》时，可以引导学生分析诗中运用的形象生动的词语，如“落霞与孤鹜齐飞”，让学生感受到诗中的美景和动态。在《雪梅》中，可以分析诗中运用的对比手法和形象描写，让学生通过对比雪与梅花的美感受，加深对美的理解和欣赏。还可以通过诗句的朗诵和表演，培养学生对古诗的语言美感知和表达能力。例如，在教学《夜书所见》时，可以让学生分角色表演诗中的人物形象，或组织学生进行诗句朗诵比赛，让学生通过朗诵和表演体验古诗的言之之美，培养语言感知和表达的能力。通过创设情境，帮助学生在语言感受中体验美的情感和意境。例如，在教学《雪梅》时，可以准备一些雪花和梅花的图片或实物，让学生观察、摸摸，感受雪的纯洁和梅花的坚强，引导学生通过观察和感受，深入理解古诗所描绘的美景和情感。通过互动讨论和创作，引导学生在语言感受中发挥想象力和创造力。例如，在教学《题西林壁》时，可以组织学生讨论诗中的意象和情感，并鼓励学生用自己的语言表达出对美的理解和感受。同时，可以引导学生尝试创作自己对西林壁的描述，培养学生的创造力和个性化表达。因此，结合语言感受的教学策略可以帮助学生更深入地感知和理解古诗中的美，培养他们的审美素养和表达能力。通过分析古诗的语言特点、进行朗诵和表演、创设情境体验和互动讨论与创作，学生能够在语言感受中体验美的意境和情感。这样的教学策略能够使学生对古诗的言之之美有更深刻的感知和理解，培养他们的欣赏能力和审美情趣。

综上所述，通过结合文化体验、分析诗词语言和意象、启发创造力、引导对比阅读和结合语言感受等策略，可以培养小学语文古诗教学中学生的审美素养。这些策略能够提高学生对美的感知和欣赏能力，培养他们的情感表达和理解能力，激发他们的创造力，弘扬传统文化，培养人文关怀。

### 参考文献

- [1] 陈霞. 小学语文古诗教学中学生审美素养的培育探讨[C]//中国陶行知研究会. 2023年第九届中国陶行知研究座谈会论文集. [出版者不详], 2023: 3.
- [2] 汤胜男. 美育视角下小学古诗层次分析及教学渗透策略研究[J]. 汉字文化, 2023(19): 184-186.