

# 传统节日文化在幼儿区域活动中的融合与开展

袁玲

重庆市永川区板桥幼儿园

**摘要：**本文围绕传统节日文化在幼儿区域活动中的融合策略展开讨论，探究了如何创新幼儿园的教育实践，将传统节日文化融入幼儿园的区域活动。通过多元化的方法和灵活的教学手段，使传统文化成为幼儿学习的一部分，促进了幼儿的多方面发展，培养了他们的创造力、合作精神和文化认同感。

**关键词：**传统节日文化；幼儿区域活动；融合；开展

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.021

## 引言

幼儿园是幼儿接受教育的重要阶段，幼儿教育的目的不仅仅是传授知识，更应该培养幼儿的品德、情感、社交能力和创造力。传统节日文化作为中华文明的重要组成部分，具有丰富的内涵和独特的教育价值。将传统节日文化融入幼儿园的区域活动，不仅可以丰富幼儿的学习体验，还能促进幼儿对中国传统文化的理解和认同，具有重要的教育意义。

### 一、传统节日文化融入幼儿区域活动的意义

#### （一）丰富幼儿文化体验，培养传统文化认同感

传统节日是一个民族、一个文化的重要标志，蕴含着深刻的历史、文化内涵。通过将传统节日文化融入幼儿区域活动，可以丰富幼儿的文化体验，使幼儿在游戏、学习中自然而然地接触和感受传统节日的风俗、习惯、民俗等。这样的体验有助于幼儿建立对传统文化的认同感，让幼儿从小就形成热爱传统文化、传承民族优秀传统文化的意识和信仰。

#### （二）促进幼儿社会交往与情感交流

传统节日往往伴随着家庭和集体的活动，具有浓郁的人情味和社交特性。将传统节日文化融入幼儿区域活动，可以为幼儿提供一个展示自我、展示情感、感受社会交往的平台。通过活动，幼儿能够与家庭、老师、同伴共同参与、共同分享，增强幼儿与家庭、同伴之间的交往与沟通，促进感情的交流与融洽。

#### （三）培养幼儿的审美情感和艺术修养

传统节日文化往往伴随着特定的艺术形式和表现方式，如舞蹈、音乐、绘画等。融入传统节日文化的幼儿区域活动可以让幼儿在参与活动的过程中接触、体验这些艺术形式，培养幼儿的审美情感和艺术修养。通过创作、表演、欣赏等活动，激发幼儿的艺术创造力和想象力，为幼儿的全面发展打下基础。

#### （四）激发幼儿学习兴趣，促进认知发展

传统节日文化蕴含着丰富的知识和智慧，涉及历

史、地理、民族习惯、宗教信仰等多个方面的内容。将传统节日文化融入幼儿区域活动，可以激发幼儿的学习兴趣，促使他们在参与活动的过程中积累知识、拓宽视野。幼儿可以通过活动了解传统节日的由来、意义、习俗等，提高他们对世界多元文化的认知，丰富幼儿的学识和认知层面。

#### （五）加强家庭与幼儿园的合作，促进家园共育

将传统节日文化融入幼儿区域活动，既可以在幼儿园内开展，也可以鼓励家庭参与。通过家庭与幼儿园的合作，可以使幼儿在家庭中得到延续和加强对传统文化的认识和体验，进一步强化幼儿对传统节日文化的理解和认同。这样的合作也促进了家园共育的理念，加强了家庭与幼儿园的联系与互动。

### 二、传统节日文化融入幼儿园区域活动的困境

#### （一）目标设置不合理

在传统节日文化融入幼儿园区域活动过程中，存在目标设置不合理的问题。幼儿园区域活动的目标应当是有针对性、具体明确的，但在传统节日文化融入活动时，可能目标模糊、抽象，缺乏明确的衡量指标。比如，活动目标可能被设定为“增进幼儿对传统节日的了解”，但这个目标缺乏具体细化的内容和评估方式，使得活动难以真正达到预期的效果。

#### （二）环境创设流于形式

另一个困境是环境创设流于形式。幼儿园在将传统节日文化融入游戏活动时，常常会在环境上进行一些装饰，但这种装饰往往只停留在形式上，缺乏深入挖掘和体现传统文化内涵的努力。例如，只是简单地贴一些传统节日的图片或悬挂一些装饰品，而没有将传统文化的意义、背景、特色融入环境创设中，导致活动的环境仅仅是一个表面的象征，没有起到对幼儿的深刻影响。

#### （三）材料投放没有针对性

传统节日文化融入幼儿园区域活动时，材料的投放常常缺乏针对性。材料应该根据传统文化的特点和活动

的目标进行选择和设计，但有时可能会随意选择一些与传统节日相关的材料，而未经过深思熟虑。这样的材料选择可能不符合幼儿的认知发展水平，无法引起幼儿的兴趣，也无法达到活动的预期效果。

### 三、传统节日文化融入幼儿园区域活动的建议

#### （一）合理设计活动目标，满足多样化需要

在传统节日文化的基础上设计丰富多彩、富有趣味性的目标，能够吸引幼儿的注意力，激发他们参与活动的热情。比如，在春节期间，通过区域活动目标的设计，引导幼儿了解传统的春节习俗，比如拜年、舞龙舞狮，从而增强幼儿对春节的兴奋和期待感。传统节日文化包含丰富的历史、文化、艺术等方面的内容，通过设定相应的活动目标，可以引导幼儿全面、多维度地了解 and 体验传统文化。比如，在清明节期间，可以设计目标引导幼儿了解清明节的由来、风俗习惯，并通过手工制作墓碑模型等活动提高幼儿的手工技能和历史文化知识。传统节日文化中蕴含着丰富多彩的艺术表现形式，比如舞蹈、音乐、绘画等，通过设定相关目标，可以引导幼儿参与艺术创作和欣赏，培养他们的审美情感和创造力。例如，在中秋节期间，可以设计目标引导幼儿制作月饼模型或参与月亮造型的绘画，培养幼儿的手工技能和美术创意。不同幼儿的兴趣、学习能力和认知水平存在差异，因此，在设计传统节日文化目标时应充分考虑幼儿的多样化需求，确保活动目标具有一定的灵活性和包容性。比如，在元宵节期间，可以设计多样化的目标，包括制作灯笼、品尝汤圆等，以满足不同幼儿的兴趣和需求。

#### （二）重视环境创设，感知节日魅力

在幼儿园区域活动开展过程中，创设传统节日文化氛围，带领幼儿感受节日氛围，是丰富区域活动内涵、提升幼儿体验、激发学习兴趣的重要手段。传统节日具有浓郁的文化色彩和独特的活动形式，创设相应的传统节日文化氛围能够吸引幼儿的注意力，激发他们对节日文化的好奇心和兴趣。例如，在春节期间创设喜庆、热闹的氛围，通过张贴春联、制作灯笼、观赏舞龙舞狮等活动，让幼儿感受到传统春节的喜庆和热闹，激发他们积极参与的愿望。传统节日文化承载着深厚的历史、文化内涵，通过创设相应的氛围，幼儿能够在活动中感受到传统文化的独特之处。例如，在中秋节期间创设月圆人团圆的氛围，通过展示月亮、品尝月饼、制作兔子等活动，让幼儿体验到中秋节团圆的文化内涵，增加对节日的认知和理解。传统节日常常伴随着社会集体性的活动，创设传统节日文化氛围能够促使幼儿与家庭、老

师、同伴共同参与、共同分享，增强幼儿与他人的交往能力和合作精神。例如，在重阳节期间创设登高赏菊的氛围，通过登高、品尝菊花茶等活动，让幼儿感受到重阳节登高赏菊的传统活动，促使幼儿在活动中互助合作、共同成长。传统节日文化中蕴含着丰富的艺术表现形式，创设相应的氛围可以为幼儿提供良好的创意空间，激发他们的艺术创造力和想象力。例如，在元宵节期间创设灯光绚丽、热闹非凡的氛围，通过制作灯笼、参与猜灯谜等活动，让幼儿发挥创意，制作独特的灯笼，体验元宵节的独特氛围。

#### （三）投放适宜材料，激发探索欲望

在幼儿园区域活动中投放传统节日文化相关材料，不仅能够丰富幼儿的学习内容，还能够激发幼儿对传统文化的探索欲望。这种方式能够通过视觉、触觉等多种感知途径，促使幼儿主动参与、积极探索，从而为幼儿打开了了解传统文化的窗户。幼儿处于探索世界的阶段，他们对新事物充满了好奇心和求知欲。传统节日文化是丰富多彩的，包括各种习俗、传说、历史背景等。通过投放这些材料，可以让幼儿自主选择、观察、体验，激发他们对传统文化的学习兴趣。比如，在春节前向幼儿展示与春节相关的图书、图片、手工制品等，引导幼儿探讨春节的由来、习俗等，使幼儿在探索中建立对传统文化的兴趣和好奇心。传统节日文化丰富多样，每个节日都有其独特的历史和文化内涵。投放相关材料能够拓展幼儿的知识领域，让他们了解不同节日的背景、含义以及庆祝方式。比如，在中秋节前，通过展示有关中秋的故事、传统食品制作过程等材料，让幼儿了解中秋节的由来、月亮的传说以及赏月、吃月饼的习俗，丰富他们的知识。传统节日文化中蕴含丰富的艺术、手工制作等元素，这些元素能够激发幼儿的创造力和想象力。通过观察、模仿、创作，幼儿可以自由发挥，制作属于自己的传统节日文化作品。例如，在重阳节前展示与重阳节相关的手制品、绘画作品等，可以启发幼儿创意，制作属于自己的菊花、风筝等，发挥他们的想象力。

以《端午节》为例，通过“端午节”主题活动，让幼儿了解传统节日端午节的来历、习俗、食物等，感受传统文化的魅力，培养幼儿的合作意识和创意能力。幼儿们可以选择自己喜欢的布料，将其剪成心形或方形，再填入香草。老师帮助幼儿将香草装入布料，并一起扎成小香囊。幼儿可以将制作好的香囊挂在自己的胸前或房间里，感受到节日的氛围。教师指导幼儿根据示范制作小龙舟，可以通过折纸、粘贴等方式完成。幼儿们可

以发挥自己的创意，涂鸦自己喜欢的图案，体验制作的乐趣。为幼儿们准备好所需的材料，幼儿们可以在老师的指导下，学习包粽子的方法。通过手工制作，让幼儿了解粽子是端午节的传统食物，也增强了他们的动手能力和合作意识。在室外或室内设置龙舟赛道，幼儿分组进行龙舟竞赛。

**投放材料设计：**关于端午节的绘本、图画书，用以向幼儿介绍端午节的由来、习俗和故事，激发幼儿的学习兴趣。传统节日装饰品如挂历、彩纸、剪纸等，用以美化活动现场，营造浓郁的端午节氛围。用以活动中的龙舟竞渡和制作粽子等区域，让幼儿能更直观地体验端午节传统习俗。通过以上设计，幼儿在活动中可以制作香囊、小龙舟，体验制作粽子的过程，并参与龙舟竞渡游戏。这些活动将激发幼儿的兴趣，增强对端午节传统文化的理解，培养了他们的合作能力、创造力和手工技能。

#### （四）创新指导方式，增强活动效果

传统节日文化中有许多富有活力的元素，比如节日食物、传统游戏、特定服饰等。将这些元素融入区域活动，使幼儿在玩耍中了解传统文化，使传统节日文化“活”起来，让幼儿在活动中不仅能够感受传统节日的氛围，还能够体验其中的乐趣。比如，在春节期间可以进行制作剪纸、包饺子、舞龙舞狮等活动，这些活动既能让幼儿了解春节的传统文化，又能够让幼儿积极参与，增强了学习的趣味性。创新不仅体现在内容上，更需要在形式上进行创新。传统节日文化有着丰富多样的表现形式，幼儿园可以结合幼儿的特点，创新设计各种形式的区域活动，以激发幼儿的参与热情。比如，在元宵节可以组织幼儿进行灯笼制作比赛，让幼儿通过制作个性化的灯笼，体验传统节日的独特氛围，同时也激发了幼儿的创造力和想象力。创新不仅仅是活动内容和形式的创新，更需要创新教学方法，使得幼儿在参与区域活动的过程中能够更好地学习传统节日文化。可以通过多媒体、故事讲解、小组讨论等方式，引导幼儿主动探索、思考传统节日文化背后的意义和故事，使幼儿在探索中学到更多的知识。例如，在重阳节可以通过故事讲解重阳节的传说，引导幼儿思考老人的尊重和关怀，激发幼儿对重阳节的理解。

#### （五）优化评价方式，促进经验内化

传统节日文化融入区域活动能够丰富幼儿的学习体验，激发兴趣，促进传统文化的传承。然而，在这个过程中，评价幼儿的学习效果也显得十分重要。传统的评价方式可能不适用于区域活动融入传统节日文化的情

境，因此，有必要优化评价方式，以确保幼儿能够真正受益，体验到学习的乐趣和成就感。传统节日文化的融入区域活动强调的是幼儿的体验、参与和学习过程，而非仅仅关注结果。因此，评价方式应该更加注重幼儿在活动中的表现、思考和合作。可以采用观察、记录和反馈的方式，重点评价幼儿在活动过程中的参与度、创意、合作、交流等方面的表现。例如，可以通过观察记录幼儿在制作节日手工品时的创意、合作情况，以及对传统文化的理解和表达，通过反馈鼓励幼儿发挥个性、锻炼合作技能，不仅关注成果，更关注学习的全过程。幼儿的发展具有多样性和多元性，因此评价方式也应具有多样性。可以综合运用观察评估、口头表达、作品展示等多种方式进行评价。例如，可以通过观察幼儿在区域活动中的表现来评价幼儿的参与程度和动手能力，通过口头表达评价幼儿对传统文化的理解，通过作品展示评价幼儿的创意和审美能力。这样的多元化评价方式可以更全面地了解幼儿的学习状态和发展情况，有利于深入挖掘幼儿的潜能，进而更好地引导幼儿学习。幼儿园阶段正是幼儿自我认识和社交能力发展的关键时期。通过鼓励幼儿自我评价，让幼儿对自己的表现进行思考和总结，有助于培养幼儿的自我意识和自我调控能力。同时，也可以推动幼儿互相交流、互相学习，通过彼此之间的互评促进共同进步。

#### 结语

传统节日文化的融入不仅仅是为了满足教学要求，更是对中华优秀传统文化的传承和弘扬。通过合理的策略，可以让幼儿在快乐的游戏和学习中感受到传统文化的魅力。这种创新的教育方式不仅培养了幼儿对传统文化的兴趣，也促使他们在快乐中学习、在游戏中成长。幼儿园是幼小衔接的关键时期，传统节日文化的融合策略为幼儿的学习打开了新的思路，为幼儿的多元化发展奠定了坚实基础。

#### 参考文献

- [1] 冯晓霞. 幼儿园课程[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001: 259.
- [2] 雷丽丽. 传统节日文化在幼儿园课程中的应用研究[D]. 金华: 浙江师范大学, 2016.
- [3] 曾莉, 王燕. 传统节日文化资源在幼儿园课程中的运用[J]. 学前教育研究, 2018(9): 64-66.
- [4] 陈云. 区角材料投放的有效策略[J]. 上海教育科研, 2013(6): 95-96.
- [5] 林虹. 地方文化与幼儿园课程的整合[J]. 学前教育研究, 2019(10): 93-96.