

小学语文作文教学与阅读教学的有效整合及运用分析

张锐

吉林省梅河口市黑山头镇中心小学

摘要：阅读与写作就像两个翅膀，学生想要在语文天地自由翱翔，这两个翅膀的生长哪个都不能有偏差。在阅读过程中，学生积累语言知识，掌握写作方法，感知文本内涵。在写作训练中，学生深化语言知识的理解，提升语言应用与表达能力。新课程标准指出阅读与写作是不可分割的两个部分，需要教师对二者进行整合，实现你中有我，我中有你的教学新形式，促进学生学习效果的提升。本文以小学语文为载体，借助阅读与写作教学的有效整合促进学生语文学科素养发展，提升课堂教学质量。

关键词：小学语文；作文教学；阅读教学；整合教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.208

引言

小学语文作为一门工具性学科，阅读模块培养学生的语言理解以及感知能力，促进学生语言知识的积累；写作模块培养学生的思维能力与实践能力，促进学生语言知识的应用。通过对写作与阅读的分析可知二者是不可分割的关系，也需要教师在教学中进行整合教学，促使学生在读写过程中深入课堂，发展核心素养。阅读与写作的整合教学以阅读为引导，通过写作思路、方法的分析为学生写作奠定良好基础，提升学生写作质量。在新时期教学中，教师创新阅读与写作教学方法，有效提升学生学习水平，促进学生深入学习。

一、小学语文教学中学生读写能力现状分析

（一）读写分离

在小学语文教学中，部分教师没有意识到阅读与写作之间的联系，分裂阅读与写作的关系，阅读与写作课堂缺乏联系。独立进行阅读或者写作指导，导致学生无法将阅读过程中掌握的知识应用在写作中，限制学生写作能力的提升。

（二）重“读”或者重“写”

部分教师强调阅读的重要性，花费大量时间在文本的分析教学上，指导学生对文本结构、细节、写作方法等进行深入学习，写作教学一带而过。部分教师十分强调写作的重要性，在课堂上引导学生进行写作主题、框架等的梳理，遗忘阅读知识的穿插与应用。实际上，重视任何一方教学，忽视另一模块都会让学生的综合能力发展存在短板，因此教师要阅读与写作两手抓，以读结合方式提升学生综合能力。

（三）学生写作脱离实际，没有头绪

在小学语文听说读写四大模块中，写作是教师最头疼的内容，也是学生存在问题最多的部分。部分学生的写作内容空洞，不贴合实际，甚至还有瞎说乱造的情况。大部分学生在写作时都没有清晰的思路，不知道如何开头，如何设计框架，安排内容。为了让学生的作文有内容，有内涵，教师要重视读写结合教学。

（四）学生学过即忘，缺少应用

在小学语文教学中，名篇佳作随处可见，课外读物更是引人入胜，精彩纷呈。但是部分学生在品鉴的过程中读过即忘，不论再优秀的文章，在学生的脑海里停留的时间都很短。学生缺乏反思的意识，不能将这些语言宝藏转化为自己的能力与素养，造成浪费。

二、小学语文作文教学与阅读教学的有效整合意义

（一）有利于加深学生对文本的理解

小学语文教材中的文章都是经过精心挑选与设计之后呈现在师生面前的，来自名人名家的经典代表作以其精湛的写作手法、精妙的表达方式流传至今，是学生需要模仿练习的典范。小学时期的学生正处于认知发展的重要时期，学生有限的生活阅历，生活经验等阻碍文本中情感的感知。因此教师利用读写结合教学模式引导学生进行名篇佳句的仿写、扩写等写作练习，在练习中提升学生的文本理解能力，对作者传递的情感进行深刻领悟，提升学生的学习效果。

（二）有利于激发学生的写作兴趣

在小学语文教学中，写作是让师生都头疼和害怕的难题。通过对学生写作学习情况以及写作文章的分析，教师发现学生主要存在无从下笔，无话可说等问题。究其原因，是学生缺乏观察能力与思考能力，写作兴趣不

高以及写作经验不足等导致的。阅读与写作的有效整合以学生感兴趣的文本为引导,提升学生的学习兴趣。在仿写、扩写等写作随笔中树立学生写作的自信心。基于文本的写作练习发挥学生想象力与创造力,在把握文本主线与情感的基础上自由创作,提升学生写作质量。

(三) 有利于推动学生全方位提升

阅读不仅为学生带来美的享受,还帮助学生积累丰富的语言素材,学习方法。学生如果能够将这些知识有效利用,写作水平也会得到相应提升。写作是学生思维活动的过程,学生运用想象、联想等思维进行语言内容的组织与构建,将脑海中的画面转化为文字。在写作的过程中,学生收集素材,寻找资料,在探究中解决写作遇到的问题。阅读与写作有效整合为学生知识积累与运用,为学生服务,提升学生知识灵活运用能力,实现学以致用目标。

三、小学语文作文教学与阅读教学的有效整合策略

(一) 读写整合,鼓励仿写文本

还在身心快速发育阶段的小学生,思维能力尚处于形象思维发展时期,学生的逻辑结构、语言表达等方面还不够成熟,存在逻辑混乱,表述不清等问题。小学语文作为一门工具性学科,语言类学科,拥有对学生的语言构建与理解,思维发展培养的独特优势。在开展教学的过程中,教师根据学生的模仿性组织学生进行读写结合训练,以阅读文本为依托进行文本的分析,以阅读文本为依托组织学生进行仿写,提升学生的写作能力。

教师依据文本引导学生进行深入理解与分析,掌握文本的主要写作思路,写作方法以及使用的修辞。让学生在自主阅读的过程中划出好词佳句,经典桥段,感知其中使用的写作方法以及表达效果^[1]。然后让学生进行仿写训练,将掌握的写作技巧应用在自己的文本创作中。小学生缺乏足够的生活经验与独立能力,教师依托读写整合引导学生写作练习,提升学生的语言表达能力与写作表达效果。

比如在人教版小学语文三年级上册第六单元第18课《富饶的西沙群岛》教学中,教师让学生直接与文本对话,以读为本,在读中理解,在读中感悟,在读中想象,在读中积累语言,在读中受到情感、态度、价值观的熏陶。引导学生以读促悟,让学生在读中感受西沙群岛的美丽与富饶。让学生自主默读第3自然段,边读边

想这一自然段主要讲了什么。在文中圈画出来。

作者在描写珊瑚时写道“有的全身布满彩色的条纹;有的头上长着一簇红缨;有的周身像插着好些扇子,游动的时候飘飘摇摇;有的……像皮球一样圆”。教师为学生出示各种珊瑚的图片,引导感受它们的多姿多彩、鲜艳夺目,指导学生读出它们的美。然后让学生展开想象:珊瑚还会像什么?用“有的像……有的像……”,引导学生借助图片展开想象,说一说这些珊瑚的形状像什么。比如有的学生说“珊瑚有的像蘑菇,有的像树枝,真是千姿百态!”教师让学生发挥想象,使用排比句进行其他事物的描写,比如春雨、鲜花、树叶等。在仿写训练中锻炼学生的语言表达能力,加深学生对写作方法的知识印象。

(二) 读写整合,设计补白训练

作者在创作的过程中会有欲语还羞的设计,也就是留白。留白是为了给读者想象的空间,通过悬念的设计、开放式结尾等让读者自己选择最喜欢的结局。一千个人心中有一千个哈姆雷特,每个人阅读的视角不同,思考方式不同,最后想象的结局也存在差异。在小学语文阅读教学中,教师通过文本分析发现有许多留白的文章。借助这些文本阅读,教师指导学生在把握文本主线以及思想内涵的基础上进行大胆想象,对文章进行结局的设计,借助补白训练激发学生写作热情,提升学生的写作质量。

比如在人教版小学语文四年级下册第八单元第26课《宝葫芦的秘密》教学中,教师围绕本单元语文要素“感受童话故事的奇妙”展开教学;紧扣课后习题,引导学生带着问题去读书;了解故事的起因,梳理奶奶讲的众多关于宝葫芦的故事;厘清故事情节,选择已有内容创编故事,并且讲给同学们听^[2]。在文本分析环节,教师组织学生进行故事内容的梳理,并且回答问题:“王葆为什么想得到一个宝葫芦?文中写到奶奶讲了几个宝葫芦的故事?这些宝葫芦故事的共同点和不同点是什么?”

学生进行同桌互助学习,在阅读与分析中总结出奶奶讲了一个又一个宝葫芦无所不能的故事,主人公王葆渴望得到一个这样的宝葫芦。奶奶的故事中主要有张三劈面遇神仙,得宝葫芦。李四游龙宫,得宝葫芦。王五肯让奶奶换衣服,得宝葫芦。赵六掘地得到宝葫芦几

个故事。共同点是得到宝葫芦后，他们都过上了好日子。在完成文本的分析后，教师引导学生看向故事的结尾“可我总还是要想到它。那一天我和科学小组的学生闹翻了，我又想到了他。‘要是我有那么一个葫芦，那……’”之后会怎样？王葆会有这样一个宝葫芦吗？

学生发挥自己的想象，呈现给教师精彩的结尾。比如：“第二天天还没亮，王葆就感觉有什么东西在触碰自己的脸，他迷迷糊糊睁开眼，竟然看到了一个葫芦一样的东西。王葆立马坐起身，看到了自己梦寐以求的宝葫芦第一件事就是死死抱住，害怕宝葫芦消失不见。为了不在今天的科学小组上丢脸，王葆先紧张地问宝葫芦：“你真的能变出任何东西吗？”宝葫芦洋洋得意：“当然了！不信我给你变一个大鸡腿。”说着王葆的手中真的出现了一个大鸡腿。王葆顾不上其他，立马穿好衣服兴冲冲要到学校去，发誓一定在这次科学小组中赢得第一……”

（三）读写整合，从扩缩写出发

在小学语文阅读教学中，锻炼学生读写能力的方式有许多，仿写、续写、扩写等都是学生在模仿的基础上进行的创作，对学生的写作能力进行锻炼和提升。扩写和缩写都是在原有句子和段落的基础上进行细节的补充或者删减，但是要保留原意^[3]。缩写与扩写需要学生融入自己的想法，借助缩写与扩写锻炼，教师提升学生的概括能力，提升学生语文综合水平。

比如在人教版小学语文四年级下册第八单元第27课《巨人的花园》教学中，文章在最后部分写到“巨人的花园又成了孩子们的乐园。孩子们站在巨人的脚下，爬上巨人的肩膀，尽情地玩耍。”但是作者并没有写出孩子们是怎么玩耍的，教师让学生进行扩写。比如学生写道：“春天，桃花在枝头绽开笑脸，花瓣像雨一样下下来，一片花瓣足有一张单人床那么大，孩子们举着一堆堆花瓣玩起了花瓣雨。喜鹊在枝头歌唱，啄木鸟啄着树，一边给大树治病，一边给喜鹊打着节拍，一群顽皮的小猴子用尾巴勾着树枝打秋千。至于孩子们嘛，有的在向日葵蹦蹦床上花式跳舞；有的穿着旱冰鞋绕着树桩，旱冰比赛；还有的正和小鸟们谈论他们的学习成绩呢。总之，要多开心有多开心。”

（四）读写整合，加强氛围营造

对小学生来说，环境的影响是巨大的。学生所处的

环境会直接影响学生的思维模式、行为习惯。在进行教学的过程中，教师要基于学生的身心发展特征设计教学活动，为学生营造良好的阅读学习氛围，保持学生的学习积极性与自信心。通过教学与熏陶提升学生的学习意愿。阅读与写作结合教学可以在不同的场合与环境下进行。教师要充分利用日常教学的每个空隙，组织学生进行自由阅读与写作。

学生具有鲜明的个性与独特的爱好，教师根据学生兴趣设计读写活动，让学生在读书分享会上分享自己最近看到的一本好书，介绍主要内容，分享读书心得等。在互相分享与安利的过程中提升学生的阅读兴趣，丰富学生阅读量。教师根据学生的兴趣为学生推荐书目，比如《哈利波特》《格林童话》《科学世界》《海底两万里》等。家长作为教育的重要参与者，教师动员家长与学生一同参与读写活动，在家庭生活中营造良好的阅读氛围，让学生与家长一同阅读分享，构建亲密关系^[4]。教师也可以邀请家长参与“亲子故事会”，让学生在不同的环境下与家长合作阅读，参与比赛与竞争。在活动中培养学生的读写能力，提升读写教学质量。

结语

综上所述，在新时期小学语文教学中，教师要认真思考阅读与写作之间的关系，意识到读写结合的重要性。在阅读与写作的整合教学中，学生的写作兴趣得到提升，在阅读引导下促进学生语言能力与思维能力的发展，推动学生全方位进步。教师要在教学中坚持学生主体性，以综合性教学方式引导学生进行循序渐进的学习，寻找阅读与写作之间的契合点，促使学生在有价值的文本阅读过程中汲取写作灵感，总结写作方法，增强读写能力。

参考文献

- [1] 吴悦. 小学语文作文教学与阅读教学的有效整合及运用[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2021(10): 51-52.
- [2] 郭晶. 浅议小学语文作文教学和阅读教学的有效整合[J]. 格言(校园版), 2021(24): 48-49.
- [3] 丁鹏辉. 小学语文阅读教学与作文教学的有效整合[J]. 学周刊, 2021(15): 97-98.
- [4] 江红卫. 浅谈小学语文阅读教学与作文教学的有效整合[J]. 中国新通信, 2020, 22(14): 197.