

新课标背景下小学语文阅读教学的优化策略研究

刘青菊

平武县平通羌族乡中心小学

摘要：传统教学模式往往以教师为中心，学生只能跟随授课节奏，被动学习阅读方法，不仅限制了个人阅读潜质发挥，整个教学过程也枯燥乏味。久而久之，学生很容易丧失阅读兴趣。而在新课标视域下，教师将阅读能力培养列为一项关键教学指标，并通过多种教学方法，激发学生阅读兴趣，在熟练掌握阅读技巧的同时，快速提升阅读能力。

关键词：新课标背景；小学语文；阅读教学；优化策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.200

立足于新的课程标准，关注小学语文阅读方面教学工作的进行，其不仅对于学生学好语文这门课程有着极大的益处，同时也改变了课程标准下学科教学的方向，让更多的教师对于学生阅读方面的教学变得正视起来，真正意义上提高了阅读教学的有效性。

一、新课标下小学语文阅读教学中存在的问题

（一）忽视了对学生阅读文本能力的培养

新课程标准是比较看重学生素养能力养成教育的，因此，在小学语文课上，一些教师往往把教学的重点全部集中在了对学科知识的学习和掌握当中，却忽视了学生阅读文本能力的培养，导致学生从小便没有养成好的阅读习惯，自身的阅读能力也停滞不前。尤其在整個阅读课上，教师会将整篇课文的中心思想以及主要结构直观地告诉学生，让学生直接进行记忆，尽管这样的方式能够帮助学生更好地把握整篇课文。

（二）语文教师思想认识不到位导致阅读教学工作的非良性循环

语文教师对阅读教学认识的浅与深，直接关系到阅读践行工作是否到位。一些语文教师将阅读简单地曲解为认识生字词，读通课文。正因为如此，他们即使抓也只是短期抓一下，很少从阅读工作的整体价值、长远意义和提高阅读融合社会价值观水平去考虑问题。调查表明，绝大部分学校没有把阅读环节纳入教学活动中，阅读教学无法正常开展，致使阅读教学工作难以形成良性循环。

（三）阅读活动单一，学生的阅读感知有限

在传统的小学语文阅读教学当中，所开展的阅读活动主要依赖于课本，使得教师在展开阅读教学工作时受限于阅读材料，难以根据学生的实际阅读需求来设计多样化的阅读活动。要知道，小学阶段的学生对于文本的感知力是比较低的，因此，在面对大量的文字内容时，难免会感到枯燥和无趣。因此，教师需要对阅读活动的

方式进行丰富，以此来有效满足学生日益增长的阅读需求。然而，从现阶段语文课程的阅读教学形式来看，阅读活动单一的问题始终存在。

（四）阅读教学理念落后

在新课改背景下，部分语文教师在不断更新思维以及创新教学方法，在教学活动当中引导学生开展一些新的教学活动，并且想要通过创新的教学方式来提高学生学习的积极性以及主动性。但是，在这些教学创新活动当中，还是有很多的创新活动违背了阅读教育的初衷，不能够真正地理解阅读教育的真正内涵，深入了解阅读材料的内在要求，对学生阅读教学理念落实不到位，所有的改变只在于教师自身，并不能改变学生的阅读思想，不能把新课标的要求下沉到学生身上，任务式教学创新，并不能落实好新课标下提高学生核心素养的实质要求。许多辅助工具已然应用到了教学活动中，但在实际教学过程中过于注重表面形式，课程材料过分依赖线上资源，不能与学生的实际情况吻合，导致缺乏对学生的情感分析，学生不能理解教育初衷和根本目标，难以发挥教学价值。

二、新课标背景下小学语文阅读教学的优化策略

（一）设计阅读游戏

在展开小学语文阅读教学工作期间，教师首先需要关注学生阅读兴趣的培养。而游戏作为小学学生比较乐于接受的方式，通过在课堂上为学生设计一些阅读类的游戏活动，可以更好地把学生吸引到文本的阅读中来。因此，在阅读教学环节，教师可以适时为学生设计一些能够培养学生阅读兴趣的游戏。例如，在《腊八粥》一课的教学当中，一方面，为了实现课堂的有效导入，让越来越多的学生喜欢上阅读的过程，教师巧妙地在导入阶段为学生设置了“阅读比比看”的闯关游戏活动。在此次“阅读比比看”的闯关游戏活动当中，教师按照难易程度的不同将“围绕‘腊八粥’这一线索，阅读全篇

课文，分析整篇课文具体可以分为几个部分？是否可以用小标题来概括整个故事的情节？”“全篇课文当中哪个部分是详写？而哪个部分是略写？这样写的好处具体是什么？”“作者写吃腊八粥为什么要不惜笔墨来介绍这种粥的原料和这些原料在锅里的状态？”等问题进行了排列，然后放置到不同的关卡当中，学生需要以闯关的方式通过对整篇课文的阅读来完成对这些问题的回答，进而让更多的学生在有效答疑的过程中更好地消化课堂所学知识，真正意义上让学生在游戏的过程中感受到阅读的快乐。另一方面，为了落实对学生文化遗产与理解力的培养，教师继续在课堂上安排学生进行了“资料搜搜看”的游戏活动。在此次游戏活动当中，学生需要以小组为单位，试着借用现代化的教学手段，搜集并查阅一些有关中国传统节日的资料，以此来进一步了解中国的一些传统民俗文化，提升自身的文化素养能力。

（二）细读课文，标记重点

细读是与粗读、略读完全不同的概念。其核心是逐字、逐句、逐段对课文内容进行阅读、分析和理解，从字里行间挖掘出课文核心思想与作者所要表达的真实情感。细读需要学生对阅读过程中遇到的关键字、关键词、关键句进行重点标记，并在完成整篇课文阅读任务后，能够围绕这些关键信息归纳和概括出全篇课文所要表达的思想。因此，在运用时，学生需要注意以下三个问题：第一，整个阅读过程不得遗漏课文当中的任何有价值信息，并根据个人习惯对这些信息进行标注与记录。标注方法可以是横线标注、波浪线标注，也可以采用星号、三角形等常用的标记形式。第二，一旦阅读中遇到生涩难懂的词语、句子或段落，应当对这些内容进行反复阅读，直到了解和掌握其中的重要信息为止。第三，在标记课文重点信息时，应联系上下文对信息重要程度进行确认，而不能根据自己理解随意将整段内容列为重点信息。这样，容易使阅读效果大打折扣。

（三）坚持读写结合策略，提升学生学习能力

在实际的小学语文教学期间，阅读和写作是主要的教学重点和难点，由于阅读和写作两者之间存在极为密切的联系，学生在日常阅读中对掌握写作技巧至关重要。首先，老师可以合理运用读写结合的教学策略促使学生在日常学习中掌握语文学科能力，在阅读词语积累后，达到预期教学效果；其次老师还应采用适当教学措施，在坚持“以生为本”教学理念后，根据学科年度教学任务和教育目标，利用先进的计算机技术，积极应用并借鉴其他地区先进的语文学科目标计划，加强学生课

堂课文阅读练习和写作能力练习，帮助学生积累写作教材后，提升学生逻辑思维能力，确保学生充分表达内心的情感；最后，老师在语文课堂教学过程中，应巧妙的结合课本内容引入生活场景，进一步促使学生理解文章的中心思想；除此之外，老师还应及时对学生进行写作指导，引导学生进行自主创新，不再使用以往平铺直叙式的写作方式，利用自己内心真实感受对人物、事物和故事情节进行描述，通过此种方式，学生能够细致的观察生活中发生的事情，对后期语文学科知识应用能力提升大有益处。

（四）设置教学情境，加强导入感染力

一节课的开始部分非常重要，一个好的导入部分为整节课拉开了成功的序幕，介于小学生的身心发展特点：小学生的专注力比较差，要想使学生的注意力最大限度地集中起来，必须得有一个可以充分调动他们积极性的导入部分。作为一位教师，要想在导入部分具备感染力就必须做好课前和课上的工作。课前，教师要进行全方位的备课工作，仔细研读文章并查阅相关资料，确定文章的整体基调和创作背景，必要时还要联系文章作者的生平简介，寻找出真正配合教学的导入方法，为真正的教学部分打下良好的基础。在教研活动中，一位非常有经验的老教师在进行《暮江吟》这首古诗的教学时采用了这样的导入方式：同学们，古诗词是我国文学宝库中一颗璀璨的明珠。在以前的学习中，我们已经积累了不少的古诗名句。下面，我们做个诗句接龙游戏，看看这些诗句你都会背吗？再读读这些诗句，你有什么发现？以游戏方式导入新课，很快就能抓住学生的心，既重温了已有的古诗积累，也为新的学习营造了良好的氛围。阅读课的导入部分一般会设置一定的教学情境来吸引学生的注意力，但每一位教师达成的效果却不尽相同。这都与教师有没有将自己代入到设置的情境中的角色里有关。教师的角色定位在阅读教学导入的部分是不定的。例如，演说家、对话者、导游等。但不论是什么样的角色都应该投入相对的热情，这样才可以让学生更易进入导入设置的情境。

（五）教师转变角色，重视学生主体地位

学生年龄较小，对事物的认知能力有限，教师在教学中应善于引导学生进行自主探究学习，充分发挥学生的主体地位，这样一来，一方面，能让学生主动通过阅读学习知识，阅读能力也将得到有效锻炼；另一方面，为学生提供充分表达与展示自我的平台，是增强他们口语交际能力的有效途径。这与新课标倡导的“以生为

本”教学理念不谋而合。为此，教师在教学过程中要保证学生的主体地位，使其在阅读中体验到学习的快乐，受到思想的熏陶。例如，《坐井观天》是一则意味深长的寓言故事，不仅阅读起来很轻松，很有趣，而且更重要的是会告诉学生一些深刻的道理，这对他们形成正确的人生观和价值观具有积极的导向作用。在阅读教学时，教师可以先让学生观看关于这则故事的动画视频，然后引导学生朗读课文并概述文章主要内容。在学生阅读之前，教师可以让他们带着问题走进课文，如“青蛙和小鸟一共进行了几次对话，对话的主要内容分别是什么呢？”“青蛙和小鸟有什么不同之处呢？”“如果你是文章中的小鸟，你会怎么劝青蛙走出狭窄的井到外面的世界看看呢？”同时，教师引导学生进行小组讨论，通过互相交流想法加深他们对课本内容的认知。最后，教师引导学生主动思考并充分发挥想象力填写空白处“青蛙听了小鸟的话，真的跳出了这口井，这时，他看到了什么，心里想的是什么”。这样设计，有利于鼓励学生积极进行口头和书面表达，既能锻炼学生的思维能力和解决问题能力，又能培养他们的阅读兴趣，使其真正享受阅读，而不是认为阅读是一项任务。

（六）强调合作阅读

由于小学学生对于一些文本阅读的方法和技巧掌握不够熟练，因此，对于所读文章中的一些知识点和内容难以深入理解，此时，就需要教师对学生进行必要的指导。而学生彼此间的合作，则可以有效减少学生阅读文本所耗费的时间和精力，让学生在课堂上的阅读更有成效。因此，在阅读教学环节，教师需要多鼓励学生以合作的方式来理解文章内容。例如，在《真理诞生于一百个问号之后》一课的教学当中，为了让学生在课堂上更加深入地去阅读本篇课文，并在阅读文本的过程中实现自身思维的发展与提升，在课堂上，教师向学生布置了“阅读课文的第三个自然段，试着说明谢皮罗教授问了些什么问题？”“谢皮罗教授的研究结果是什么？”“全篇课文说明了一个什么观点？作者具体用哪些事例来说明自己的观点的？”等一些需要学生以合作方式来解决的难题，要求班级内的学生在学习小组内以合作的方式去逐一攻克这些学习上的难题，进而在难题被攻克的过程中提高学生课堂学习的参与度。在此期间，为了帮助学生形成一定的阅读性思维，教师还鼓励和引导班级内的学生试着在小组内交流和讨论阅读的成果，进而在合作交流和探讨的过程中提高课堂阅读的收获，并充分意识到合作阅读的好处，愿意与其他学生合

作来完成一些阅读任务。

（七）组织阅读实践，提升学生文化传承能力

首先，教师开展经典诵读活动，引导学生感知传统文化。阅读活动为学生接触经典文本搭建了平台，在诵读活动中，教师可以引入一些经典作品，以此来提升学生的文学素养。并且经典文本也是学生传承文化中不可或缺的内容，学生通过多个角度对传统文化进行感知，能够坚定学生的文化自信。在阅读活动中，教师要精选诵读篇目。例如，引入红色经典著作《开国大典》《狼牙山五壮士》等，借助这些作品能够激发出学生的爱国情怀；或者《北京的春节》《腊八粥》等，引导学生从多个维度感知传统文化，进而做好传统文化的传承工作。此外，学校也可以举办与传统文化知识相关的知识竞赛、主持人评选大赛和读书交流活动，以此拓宽学生了解传统文化的路径，使学生从多个视角看待传统文化，从中汲取更多养分。

三、结束语

在新时代背景下，语文教师的综合素养直接影响到学生未来身心健康成长。在日后的小学教学教育工作中，小学语文老师应坚持以德育人的教学原则会严格要求自己，不断革新思想，逐步改进并完善教学方法，积极进取，本着“勤学、求思、实干”精神，将语文教学工作做得更好，在学生课堂效率全面提升后，最大限度的促进教育事业的可持续发展。

参考文献

- [1] 王燕. 新课改背景下小学语文自主探究阅读教学措施[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2021(08): 15-16.
- [2] 胡秀云, 刘颖. 新课改背景下小学语文群文阅读的开展办法分析[J]. 课外语文, 2021(24): 110-112.
- [3] 欧阳莉. 新课标指导下的小学语文阅读教学研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(08): 57-58.
- [4] 林碧真. 试析新课改下小学语文阅读教学的创新路径[J]. 考试周刊, 2021(65): 31-33.
- [5] 薛志伟. 关于新课改下小学语文阅读教学方法的探讨[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(08): 241-242.
- [6] 王小霞. 新课改下小学语文阅读教学如何提升教学有效性[J]. 学周刊, 2021(25): 69-70.
- [7] 马振艳. 新课改背景下小学语文阅读教学方法探究[J]. 求知导刊, 2021(31): 48-49.
- [8] 刘兰兰. 影响小学语文阅读教学有效性的制约因素与应对措施[J]. 知识文库, 2021(13): 33-34.