

生活化教学模式助力小学音乐高效课堂构建

吴慧靓

江西省九江市柴桑区第一小学

摘要:生活化教学模式在小学音乐教学中的实施,可以使学生更好地理解和掌握音乐知识,提高他们的音乐素养和综合能力。生活化教学模式是一种富有创造性和实践性的教学模式,旨在激发学生的学习兴趣,提高学习效果。这种教学模式不仅关注学生的学习成果,更注重学生的学习过程,使学生在实践中充分体验和感受知识的魅力,培养学生的创新能力和终身学习能力。本文首先介绍了生活化教学模式的原则,然后分析了其在小学音乐教学中的应用和实施策略。

关键词:小学音乐;生活化;教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.165

随着社会的发展和教育理念的变化,教育方式也在不断地更新和改进。生活化教学模式是一种以生活为基础,以生活为材料,以生活为载体,以生活为情境,使学生在具体生活情境中进行学习和体验的教学模式。在小学音乐教学中,生活化教学模式的实施不仅可以增强学生的兴趣和学习积极性,还可以提高他们的音乐素养和综合能力。本文旨在探讨生活化教学模式在小学音乐教学中的实施方法和效果,并总结其优缺点,为小学音乐教学提供一些有益的启示和借鉴。

一、小学音乐生活化教学的原则

小学音乐生活化教学是指通过学生平时生活中的经验和体验,将音乐知识融入其中的一种教学方法。生活化教学可以使学生更快乐、主动地参与学习,从而更好地吸收和掌握音乐知识。小学音乐生活化教学需要考虑学生的实际情况,将音乐知识融入学生的生活中,让学生自主探索和体验,从而更好地掌握音乐知识。情境化、启发式、体验式和差异化教学是小学音乐生活化教学的重要原则,对于帮助学生更好地学习音乐知识具有积极的意义。

(一) 情境化原则

情境化原则是指将音乐知识与学生生活中的情境联系起来,创造出和学生经验相关的学习环境,让学生在情境中学习。比如,在教学唱歌的时候,可以根据不同的歌曲情境,进行情境化教学,让学生在情境中感受到歌曲的情感表达。

(二) 启发式教学原则

启发式教学原则是指通过一定的引导和启发,让学生主动探究和发现音乐知识,激发学生自主学习的兴趣和能。例如,在教学音乐表达的时候,可以通过引导学生感受不同的音乐情感,让学生自己发现歌曲中的情感表达方式,从而培养学生的自主学习能力。

(三) 体验式教学原则

体验式教学原则是指通过学生的体验和感受,让学生更好地理解音乐知识。比如,在教学乐器演奏的时候,可以让学生亲自操作乐器,从而加深对乐器演奏和乐曲节奏的理解和认识。可以让学生在实践中感受到音乐知识,从而更深入地理解。^[1]

(四) 差异化教学原则

差异化教学原则是指根据不同学生的兴趣、能力、特点,灵活地调整教学方法和课程内容。在小学音乐生活化教学中,每个学生的音乐兴趣和水平都不同,所以要根据学生的不同情况,针对性地进行教学。例如,在教学唱歌的时候,可以根据学生的音调准确度和节奏感,分别进行不同程度的指导和训练。

二、生活化教学模式的重要意义

生活化教学模式是一种非常受欢迎的教学方法,它可以更好地帮助学生将所学知识与具体生活场景相联系。在小学音乐教学中,生活化教学模式也有着重要的意义。

(一) 激发学生对音乐的兴趣和热情

在小学阶段,学生对音乐的兴趣和热情对于后续音乐学习的发展至关重要。通过生活化教学模式,教师可以将音乐知识与学生的日常生活相结合,使学生更容易理解、接受和喜欢音乐。例如,教师可以引导学生在家中或周围环境中寻找和欣赏音乐,帮助学生发现音乐中的美好和乐趣。同时,教师还可以将学生熟悉的歌曲或音乐剧等作品纳入教学内容,以吸引学生的注意力和积极性,激发学生对音乐的兴趣和热情。

(二) 促进音乐知识与实际生活的结合

生活化教学模式不仅可以帮助学生更好地理解和接受音乐知识,还可以促进音乐知识与实际生活的结合。通过将音乐与学生的日常生活联系起来,学生可以更好

地理解音乐的内涵和意义，从而更深入地学习和掌握音乐知识。例如，在教学节奏和节拍时，教师可以引导学生通过身体动作的方式感受节奏和节拍的韵律，使学生更深入地理解和掌握节奏和节拍的概念。通过这种实际生活中的体验，学生可以更好地将音乐知识与实际生活相结合，从而更好地掌握和应用音乐知识。

（三）增强学生的综合能力

生活化教学模式还可以通过各种实践性和探究性的活动帮助学生增强综合能力。在生活化教学中，学生不仅可以学习音乐知识，还可以通过各种实践性和探究性的活动来加深对音乐的理解和应用，从而增强综合能力。例如，在教学乐器演奏时，教师可以引导学生通过练习和表演来加深对乐器演奏技巧和演奏方法的理解和掌握，从而培养学生的音乐表现能力和艺术创造力。此外，教师还可以引导学生通过各种团队合作和表演活动来增强学生的综合能力，如团队合作能力、创意表现能力和表演自信心等。

（四）提高教学效果和质量

生活化教学模式不仅可以激发学生的兴趣和热情，促进音乐知识与实际生活的结合，还可以提高教学效果和质量。通过从学生的实际生活入手，将音乐知识融入学生的日常生活中，教师可以更好地促进学生对音乐知识的理解和掌握，从而提高教学效果和质量。例如，在教学音乐理论知识时，教师可以通过各种实例和实际生活中的应用来帮助学生更好地理解和掌握音乐理论知识。通过这种方式，学生可以更加深入地理解和应用音乐知识，从而提高教学的效果和质量。

三、生活化教学模式在小学音乐教学中实施存在的难点

生活化教学模式是指将学生日常生活中的经验、感受和实际情境融入学习中，使学习更加贴近生活，更具实践性和操作性。在小学音乐教学中，生活化教学模式可以有效提高学生的学习兴趣 and 参与度，但是实施过程中也存在着一些难点，具体如下：

（一）缺乏个性化的生活化教学方法

生活化教学注重将学习融入学生的生活中，但是由于每个学生的生活经验和感受都不同，且学生之间的差异也很大，因此缺乏个性化的生活化教学方法会导致教学效果不尽如人意。针对这个问题，教师需要根据学生的实际情况制定个性化的教学计划和方案，通过调研和调查了解学生的生活情况和兴趣爱好，从而制定更加适合学生的教学方案。^[2]

（二）生活化教学与音乐核心技能的融合难度较大

生活化教学模式注重将学习贴近生活，但是音乐教育的核心在于培养学生的音乐核心技能，例如音乐节奏、旋律、音色等。如何将生活化教学与音乐核心技能融合在一起，是一个非常具有挑战性的问题。针对这个问题，教师需要采用多种教学方法，例如将日常生活中的音乐元素与教学内容相结合，引导学生通过日常生活的音乐元素来理解和掌握音乐核心技能。

（三）缺乏有效的评价体系

生活化教学模式注重学生的自主学习和实践操作，但是生活化教学往往比较难以量化和评价。如何建立有效的评价体系，对于学生的学习和教学效果的提高具有重要意义。针对这个问题，教师可以采用多种形式的评估方式，例如学生表演、展示、作品展示等，并结合教学目标和学生的学习情况进行全面评价。

（四）学生参与度不高

生活化教学注重学生的自主学习和参与，但是在实际教学中，由于学生的年龄和兴趣等方面的差异，学生参与度不高的情况比较普遍。如何提高学生的参与度，是一个重要的难点。针对这个问题，教师需要采用多种教学方法，例如音乐游戏、竞赛、小组合作等，进一步激发学生的学习热情和参与度，使学生更加积极主动地参与到教学中来。

四、生活化教学模式在小学音乐教学中具体实施的策略

生活化教学模式是一种以生活为基础，以情感为纽带，以学生为主体，以趣味为载体的教学方式。在小学音乐教学中，采用生活化教学模式能够使学生更好地理解音乐知识，提高学习兴趣，培养学生的音乐综合素养。

（一）利用生活场景来讲授乐理知识

在生活化教学模式中，利用生活场景来讲授乐理知识是一种非常实用的策略。在小学音乐教学中，实施生活化教学模式可以让学生更好地理解 and 掌握乐理知识。生活场景教学是一种常见的生活化教学方法，在教学中可以把生活场景作为教学载体，使学生更容易理解和接受知识。

例如，在培养学生“音乐的节奏感”时候，分析如何利用生活场景来讲授音乐知识。首先，我们可以通过生活场景来引入“音乐的节奏感”这个概念。例如，我们可以以孩子们平时最熟悉的运动场景为例，让学生在运动中体会到节奏感的存在。老师可以让孩子们跑步、跳绳、打拍子等，让他们感受到不同动作的节奏感，并加以比较和分析。通过这样的活动，学生可以更容易地

理解什么是节奏感，为后续的教学打下基础。接下来，我们可以利用生活场景来讲授不同的音乐节奏。例如，在教授“基本节奏”时，我们可以拿孩子们平时喜欢听的流行歌曲为例，让他们在音乐中感受到不同的节奏类型，并引导他们尝试用简单的打击乐器或身体打击等方式模仿这些节奏。在教授复杂节奏时，我们可以选取孩子们生活中常见的声音，例如电视剧中的音效、交通工具的声音等，让孩子们感受到这些声音中的节奏，并引导他们尝试模仿这些节奏表达出自己的想法和感受。最后，我们可以通过生活场景来讲授如何运用节奏感进行音乐创作。例如，在讲授节奏的基础上，我们可以再引入乐曲创作的方法。老师可以要求学生根据自己所学的节奏，自行设计一段简单的乐曲，并引导他们在创作过程中尝试用不同的节奏表达自己的情感和感受。这样的活动可以使学生更好地掌握节奏的运用技巧，并激发他们对音乐创作的兴趣。通过生活场景可以使音乐教学更加生动有趣，让学生更好地理解和掌握音乐知识。教师在教学中应注重启发学生的兴趣和创造力，让他们在生活场景中感受音乐的魅力，培养其对音乐的兴趣和热爱。

（二）通过生活场景进行音乐表演

小学音乐教学中，实现生活化教学模式是非常重要的，可以让学生更好地理解和体验音乐的魅力，激发他们的学习兴趣和创造力。通过将音乐和生活场景相结合，可以让学生更加深入地了解音乐的内涵和表达方式。

以《我爱我的祖国》为例，首先，我们可以通过生活场景来进行音乐表演，例如学生们可以在国庆节等节日时，在校内或社区公共场所进行表演。他们可以利用战斗机、炮兵等家庭自制道具，来模拟军队的阅兵式，或者制作一些与国庆相关的花环、旗帜等装扮来营造节日氛围，共同演绎《我爱我的祖国》音乐，让观众获得视听、心理上的震撼。其次，在表演过程中，学生可以结合音乐的节奏和情感，通过肢体语言、面部表情等方式来表达音乐所传达的情感信息，例如在音乐中表达家国情怀，爱国主义情感，让一首歌曲更加生动有力，引人入胜。此外，音乐教学应该注重学生创造力的培养，例如，在表演过程中，学生可以根据自己的想法和创意，进行现场即兴创作，为音乐表演增添更加多变的元素，激发他们的创造力和表现力。最后，通过生活化的教学方式，学生可以更加深入地了解音乐所包含的文化和历史信息，例如让学生了解《我爱我的祖国》音乐的写作背景、历史渊源等，加强学生对音乐文化的认知和

理解，丰富他们的历史文化知识，提高他们的综合素质。综上所述，生活化教学模式是小学音乐教育中非常有价值的一种教学方式，通过生活场景进行音乐表演，可以让学生更好地领会音乐的内涵和表达方式，激发他们的学习兴趣和创造力，提高他们的综合素质。

（三）生动形象地讲授音乐历史与文化

在小学音乐教学中，生动形象地讲授音乐历史与文化是非常重要的，这有助于启发学生对音乐的兴趣与热爱，提高他们的审美水平。首先，可以通过介绍一些有趣的故事或传说来讲解音乐历史与文化。其次，可以通过展示一些音乐文化遗产的实物来激发学生们的学习兴趣。例如，可以准备一些古代乐器或音乐手抄本的照片、实物等，通过对这些实物的介绍和观察，让学生们更加深入地了解音乐的历史和文化。此外，可以通过一些有趣的活动来让学生参与其中，例如组织一次听音乐会，或者自己动手制作一些乐器。这些活动能够让学生亲身体验到音乐文化的魅力，从而更加深入地了解音乐的历史和文化。最后，可以通过一些影像资料，如音乐录影带或音乐纪录片等来讲解音乐历史与文化。这些影像资料生动直观，能够让学生更加深入地了解音乐文化的内涵和丰富性。生动形象地讲解音乐历史与文化是小学音乐教学中非常重要的一环。通过这些举措和实践，可以让学生更加深入地了解音乐的历史、文化以及其对人类的影响，激发他们对音乐的兴趣和热爱。

总之，生活化教学模式在小学音乐教学中的实施具有重要的意义。通过激发学生的兴趣和热情，促进音乐知识与实际生活的结合，增强学生的综合能力和提高教学效果和质量等方面，可以更好地帮助学生学习和掌握音乐知识，从而培养学生的音乐表现能力和艺术创造力。生活化教学模式的实施可以有效地提高小学生的学习效果和兴趣，进一步促进他们的全面发展。在实施过程中，要注重情感教育和个性发展，充分发挥学生的主体作用和创造力。同时，还应注意教学内容的科学性和系统性，确保教学目标的实现。我们相信，通过不断地探索和实践，生活化教学模式在小学音乐教学中的应用将越来越广泛，并取得更加显著的效果。

参考文献

- [1] 郭兰会. 浅谈在小学音乐教学中开展节奏训练的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023(09): 134-136.
- [2] 孙鸣. 小学音乐教学中应用多媒体技术的路径探索[J]. 试题与研究, 2023(20): 188-190.