

以生活为师：浅谈小学语文生活化写作提升策略

廖滨

樟树市吴城中心小学

摘要：小学语文作为一门核心学科，是一门重要的学科，而作文又是语文教学的重中之重，作文教学在小学阶段发挥着重要的作用，小学阶段是培养学生作文素质的黄金时期。因此，小学语文教师要积极把握这一阶段，密切关注学生的生活，在教好学生的基础上，引导和鼓励学生以生活为原型，积极写作，在写作实践的培养过程中提高学生的写作能力，通过将学生的生活经验与文学创作相结合，培养学生的写作能力和创造力。本文主要说明小学语文写作教学的不足，以及融入生活的写作教学的必要性，探讨了小学语文生活化写作的提升策略。

关键词：小学语文；生活化写作；提升策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.070

语文写作是培养学生综合语言运用能力的重要环节，而生活化写作则是小学语文教育的重要内容之一。生活化写作是指通过引导学生将自己的生活经验与文学创作相结合，培养学生的写作能力和创造力。然而，在实际教学中，我们常常会遇到学生写作能力不足、兴趣缺乏等问题。因此，小学语文教师要想提高学生的写作能力，调动学生的学习积极性，就应该从现实生活出发，将生活中的各种元素运用到教学中，让学生获得更加真实的生活感悟和情感体验，为今后的写作学习和语文学习打下良好的基础。

一、小学语文写作教学中存在的不足

（一）缺乏有效的写作任务设计

在教学中，有些写作任务过于单一、呆板，无法激发学生的写作兴趣和创作欲望。例如，传统的写“作文”题目如“我爱我的祖国”“我的暑假生活”等，这些题目虽然简单明了，但缺乏足够的想象和创作空间，容易使学生产生写作厌倦情绪，限制了他们的创作能力的发展。

（二）缺乏充分的写作素材提供

学生的写作能力的培养需要有丰富的写作素材作为支撑，而有些教材和教学资源库，给学生提供的写作素材有限。例如，在写一篇记叙文时，学生可能只能围绕一两个题目来展开，这样容易导致学生的写作内容单一、缺乏深度和广度。这样的写作素材提供不足，限制了学生的写作表达能力的发展。

（三）缺乏实用的写作指导

在写作教学中，有时教师过于关注学生的文字表达和文法规范，而忽视了对学生写作思维和创造力的培养。例如，在评价学生的作文时，教师纠正了学生一些

词语的拼写错误，但却未对学生的思路和内容进行充分的引导和激发。这样的写作指导缺乏针对性和实用性，未能有效地激发学生的写作潜力。

（四）缺乏合理的写作评价机制

在小学语文写作教学中，有时过于注重作文的成绩评定，而忽视了对学生写作过程和写作能力的全面评价。例如，有些教师只重视作文的分数，而对学生的写作方法和创作思路不予关注。这样的评价机制容易使学生对写作失去兴趣，降低他们的写作动力和创作能力。

二、小学生生活化写作教学的必要性

（一）培养学生的表达能力和沟通能力

生活化写作是指以学生日常生活和亲身经历为素材进行写作创作。通过生活化写作，学生可以更好地表达自己的思想和感受，培养自己的写作能力和表达能力。在写作过程中，学生需要思考、组织和表达自己的观点，这对于培养他们的语言表达能力和逻辑思维能力具有积极的促进作用。同时，生活化写作也可以帮助学生提高沟通能力，通过文字与他人进行交流和分享，增进彼此的理解和感知。

（二）拓宽学生的视野和知识面

生活化写作是通过学生身边的事物、人物和事件来展开创作，可以帮助学生更加全面地了解和认识社会，丰富学生的知识面和见识。通过生活化写作，学生可以学会观察、思考和总结，对身边的事物有更深入地了解和体验，从而不断拓宽自己的视野和知识面。通过写作，学生还能够积累更多的生活经验和知识，并将其融入自己的写作中，使作品更加具有深度和魅力。^[1]

（三）激发学生的想象力和创造力

生活化写作要求学生以自己的亲身经历和感受为基

础进行创作，这就需要学生发挥自己的想象力和创造力，将平凡的生活变得有趣和有意义。通过生活化写作，学生可以锻炼自己的想象力和创造力，培养独特的思维方式和创作能力。他们可以通过描写细节、塑造人物、构建情节等方式，将自己的想象和创造力发挥到极致，使作品更加生动、丰富和有趣。

（四）增强学生的情感体验和情感表达能力

生活化写作是以学生身边的亲身经历和感受为素材进行创作的，这就要求能够深入地触摸并表达自己的情感。通过生活化写作，学生可以表达自己的喜怒哀乐、感激和心情等情感，使写作更加真实和贴近生活。在写作过程中，学生可以通过回忆和感悟，将内心的情感体验化为文字，使作品更加富有情感和感染力。同时，生活化写作也可以帮助学生更好地认识自己的情感，并加深对他人情感的理解和体验。

三、小学语文生活化教学提升策略

（一）提供丰富的生活化写作素材

为了激发学生的写作兴趣，教师可以提供丰富多样的生活化写作素材，包括学生身边的人物、事物、事件以及日常生活中的经历和感受等。可以通过观察周围环境、收集学生的亲身经历和感受，或是引导他们进行调查、收集学生的亲身经历和感受，或是引导他们进行调查、收集学生的亲身经历和感受，或是引导他们进行调查、收集学生的亲身经历和感受，或是引导他们进行调查、收集学生的亲身经历和感受。例如，在课堂上教师可以组织学生采访、调查他人，或是寻找有趣的故事、事件等，帮助学生发现生活中的点滴细节和充满情感的素材。^[2]

例如，教师要求学生写一篇关于“自己喜欢的动物”的作文。在课前，教师可以组织学生进行调查，了解每个人喜欢的动物种类以及原因。在课堂上，教师可以让学生分享调查结果，并以此为基础展开讨论，引导学生思考并提供更多的写作素材。学生可以描述自己喜欢的动物的外貌特征、习性、与动物的亲密关系等，通过个人的亲身经历和感受，让作文更加生动有趣。还有教师要求学生写一篇关于自己假期的作文。在课前，教师可以要求学生在假期结束后，用日记或照片记录自己的假期经历。在课堂上，教师可以让学生展示自己的记录，并引导他们回忆假期中的点点滴滴，从而丰富写作素材。学生可以写自己去过的旅游景点、参加的活动、与朋友、家人相处的情景等，通过细腻的描写和真实的情感表达，使作文更加生动感人。教师可以组织学生春游，让他们发现大自然的生机；可以带他们去博物馆，

让他们发现文化之美；可以让他们参与各种公益活动，提高他们的道德素养等等。这些宝贵的经历都可以成为小学生的写作素材，帮助他们提高写作能力。生活中的写作素材，不仅体现在学生对现实生活的细心观察上，还体现在学生的积极参与上，让学生在参与中获取知识，开阔视野。

（二）培养学生的观察力和想象力

生活化写作需要学生具备较强的观察力和想象力，教师可以通过一些练习和活动，培养学生对生活细节的观察和思考能力。教师可以让学生观察某个场景或景物，然后通过绘画、写作或口头表达的方式，联想生活实际，把自己的观察结果呈现出来。通过这样的教学方式，可以帮助学生发现生活中的细节和变化，培养他们的观察力和想象力。

例如，教师要求学生：观察一朵花，并在观察后进行写作。教师可以带领学生到校园花坛或附近的公园，让他们选择一朵花仔细观察。在观察的过程中，教师可以提出一些引导性问题，如花的颜色、形状、气味，以及吸引昆虫的方式等。通过观察和思考，学生可以将自己的观察结果和感受写成一篇文章，描述花的美丽和神奇之处。小学语文教师在教学过程中，应该一题多问，让学生对一些问题找到多种解决方法，启发学生思考和联想，进而鼓励学生的创造力和想象力。然后写一些关于想象的文章，如“我的梦想”“未来的世界”等，启发学生想象自己将来要做什么，未来的世界是什么样的，给学生无限的想象空间，让学生尽情释放自己的创造力，给学生作文提供新的思路，提高学生的写作能力。还有学生在学习《黄山奇石》这篇课文时，其中有这样一句话：黄山的奇石还有很多，像“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”……那些叫不出名字的奇形怪状的岩石，正等你去给他们起名字呢！作者之所以把黄山上的石头比喻得惟妙惟肖，是因为他们善于观察和捕捉每一个石头的特点。因此，教师应改变传统的作文思维方式，带领学生进行生活体验，引导学生观察生活中的不同事物，如公园的一角、校园的美景、草地上的聚会等，让学生通过观察和想象丰富作文内容，写出更好的作文，从而增强学生的写作信心，促进写作能力的有效提高。

（三）引导学生进行情感体验和情感表达

生活化写作要求学生能够深入地体验和表达自己的

情感，教师可以通过一些情感体验的活动来引导学生对生活的情感进行感悟和表达。教师组织学生观看一些感人的影片或读一些感人的故事，然后让学生表达自己的感受。学生们可以通过对作品中人物的情感描写以及情节的发展、转折等方面进行讨论，引导学生思考和表达自己的情感。生活百态，世事无常，越是多样的体验越能让学生产生充分的感悟，才能让学生在写作文时融入充沛的情感，使文章有思想有力度。

例如，教师精心挑选一部感人的短片，让学生观看后进行情感表达。在观看后，教师可以组织学生进行小组讨论，让他们分享自己对影片的感受和思考。学生可以描述自己对影片中人物的情感体验，以及影片所表达的主题和意义。通过情感体验和情感表达，学生可以更加深入地理解和思考人与人之间的情感关系，将自己的情感通过写作表达出来。教师可以组织学生进行一次春游，学生在享受春游的同时也感受到了课堂上团队合作的好处，体验到了大自然的快乐，同时也懂得了同学之间应该互相关爱。春游结束后，老师让学生以这次春游为题，写一篇心得作文。学生有了内容，有了情感，在写作文时就有了更积极、更真诚的态度，这样整篇文章就更有思想，更有力量。

（四）注重写作技巧的培养

生活化写作不仅要求学生表达自己的思想和感受，还需要具备一定的写作技巧。教师可以通过讲解和示范的方式，引导学生掌握一些写作技巧，如描写细节、构思情节、运用修辞手法等。小学语文教师可以通过分析优秀作品的写作技巧进行写作讲评等方式，帮助学生理解和掌握写作的要素和技巧。

例如，教师要求学生写一篇关于“自己最好的朋友”的描写作文。在写作之前，教师可以组织学生进行讨论，了解他们对好朋友的认识和想法。然后，教师可以通过示范的方式，展示一篇优秀的好朋友描写作文，并分析其中的写作技巧，如使用生动的语言描绘好朋友的外貌和性格特征，通过描写好朋友与自己相处的情景来展现友谊的美好等。通过教学示范和讲解，帮助学生掌握好朋友描写的写作技巧，提升自己的写作水平。教师在让学生写一篇关于冬天雪景的作文时，可以先给学生们讲一些优秀的写作文章，在阅读中找到适合自己的好句好段，用多媒体设备展示冬天雪景的场面，让学生们充满想象，给学生们讲一些修辞手法和造句，培养学生的审题能力，概括出写这篇作文的中心主旨，然后再

写作中灵活应用，丰富段落内容，增添文章趣味性。

（五）注重个性化的指导和差异化的评价

每个学生的写作能力和素材积累都有所不同，教师在指导和评价学生的生活化写作时要注意差异化，充分发挥每个学生的个性特点和创造力。小学语文教师可以根据学生的写作水平和需求，进行个别指导和辅导，帮助他们解决写作中的问题，并提供适当的写作建议和指导。在评价学生的作品时，要注重评价学生的思想表达、情感体验和创意等，鼓励学生在写作中发挥自己的个性特点和创造力。

例如，在写一篇关于“暑假生活”的文章时，教师发现小明在写作时常常思维跳跃，表达不够清晰，因此教师给予小明更加详细地写作指导。教师告诉小明要先构思好文章的结构，明确中心思想，然后按照相应的段落结构进行组织，使用简洁明了的语言进行表达。最后教师在评价小明的作文时，注重他的努力和进步进行肯定，指出小明同学在结构上有所改进，同时提出了一些建议，如减少跳跃的思维，增加逻辑性。而教师发现小军的写作思路清晰，表达流畅，因此教师鼓励小军尝试运用一些更复杂的修辞手法和句式结构，以提升文章的表现力和吸引力。教师在评价小军的作文时，注重对小军同学的创意和思维进行肯定，指出小军在运用修辞手法和句式上的成功之处，并提出鼓励小军继续尝试更多的表达方式和写作技巧。

总之，小学语文写作教学必须立足于生活，生活是创作的源泉。教师要将学生的生活融入写作教学中，让学生不仅能写出优秀的文章，还能积极地投入到生活中去，从而实现真正的素质教育。教师可以为学生提供丰富的素材、充足的热情和积极地思想表达，布置有趣的写作任务，提供充足的写作素材和实用的写作指导，可以激发学生的学习兴趣，提高学生的写作水平。教师在课堂教学中应密切关注学生的实际需求，积极引导学生结合实际生活情境，利用自身的生活经验，制定并传递写作提示。同时，家长和学校应共同努力，为学生的写作提供更多的机会和支持，营造有利于写作的环境。

参考文献

- [1] 王兴尧. 小学语文生活化写作教学的实践与研究[J]. 新课程, 2021(40): 41.
- [2] 梁永龙. 立足生活 描写生活——浅谈小学语文生活化写作教学策略[J]. 新课程, 2021(20): 175.