

# 基于核心素养培养的小学语文古诗词教学

郝吉

江西省南昌市青山湖学校

**摘要：**小学阶段的语文课堂教学开展过程中，教师应该深入的分析古诗词教学所拥有的教育意义，其次教师也应该对于古诗词教学开展阶段的各种问题拥有一个更加全面的了解，这样才能够利用科学合理的古诗词教学策略，改变学生们的语文知识学习体验，帮助学生们感受到古诗词所拥有的真正美感，将古诗词和学生们的实际生活有效结合到一起，提高学生们的的情感体验，将学生培养为更加优秀的语文人才。

**关键词：**核心素养；小学语文；古诗词教学；课堂教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.049

我国拥有非常源远流长的传统文化，传统文化的各种深刻内涵，能够达成非常深远的艺术境界，让优秀的传统文化能够和时代背景有效融合到一起，给优秀的传统文化教育带来更加长远的推进，这样一来学生们的心灵就可以获得更加有效的熏染，给学生们带来优秀的精神升华，这也是目前课堂教学的主要发展趋势。语文课堂教学作为一门感情色彩和文华意蕴都非常深厚的科目，在中华民族传统文化的传承以及弘扬上面也拥有非常明显的优势，古诗词表情拥有属于自己的表达优势，语文教师一定要注重改变自己的教育思路，引导学生们获得更加深厚的情感体验，给学生们带来优秀的语感以及思维能力培养，帮助学生们进行语文知识的总结和反思。

## 一、小学语文古诗词教学所拥有的教育意义

### （一）可以给学生们带来思维和语感的成长

语文教师在开展语文课堂教学的过程中一定要注重给学生们带来更加优秀的语感培养，帮助学生们建立更加优秀的思维品质，古诗词作为我们国家传统文化长河当中的结晶，在语言上面非常的精炼，其中也包含比较深远的意境，在音韵上面非常的和谐，可以给读者带来更加生动的画面，创设出更加符合学生们实际学习需求的情境，将其中真实的情感展示给学生们，这样一来就可以给学生们带来优秀的语感以及思维上面的培养。简而言之，小学语文课堂教学开展过程中的古诗词教学，可以给学生们语感以及思维培养带来充分的帮助，小学阶段的语文教师一定要将更多的注意力放在古诗词教学上面，带领学生们进入到古诗词的世界当中，感受到古诗词所拥有的真正魅力，保证学生们在进行古诗词欣赏的过程中可以获得优秀的语感以及思维能力进步。

### （二）可以给学生们带来情操的培养，帮助学生们

## 塑造思维

小学阶段的语文课堂教学开展过程中，古诗词是给学生们带来文化素养培养的重要基础，也是给学生们带来情操陶冶以及思想水平塑造的重要途径。比如教师在引导学生们学习黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低的时候，感受的就是一副非常美丽的景色，学生们可以在学习的过程中更加的热爱大自然，在引导学生们学习陆游的王师北定中原日，家祭无忘告乃翁时，则可以让学生们感受到作者忧国忧民的心理，获得爱国主义情感的激发。在带领学生们学习到独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲的时候，则可以让学生们感受到王维对于自己家乡的想念，让学生们获得爱家的情怀建立。在学生们阅读到李白的长风破浪会有时，直挂云帆济沧海的时候，则可以让学生的胸中产生豪迈的气概，给学生们带来更加乐观的精神培养。古诗词里面的文化思想精华非常的丰富，古诗词教学的有效开展，可以引导学生们在古诗词当中吸收非常丰富的营养，让学生们在古诗词的帮助之下获得情操上面的陶冶，给学生们带来一个更加广阔的精神世界<sup>[1]</sup>。

## 二、小学语文古诗词教学开展过程中的各种问题

### （一）忽略学生们对于情境的感受

诗里面有画，画里面有诗，情景的美感是古诗词非常重要的一个特征，作者可以通过简单的语言，将生动的场景描绘出来，展示给读者，古诗词教学开展过程中，教师可以引导学生们去感受古诗词当中所拥有情景，将学生们的想象力更加充分的激发出来，给学生们带来强烈的对于古诗词的热爱之情，同时也可以帮助作者感受到更加充沛的情感，陶冶学生们高尚的个人情操。但是实际的小学语文古诗词教学开展过程中，很多教师使用的教学方法都比较枯燥无聊，一直独立的进行

古诗词句子的解读，忽略学生们对于情景的感受，这就会让古诗词的韵味以及意境严重的消失，古诗词所拥有的价值也会无法完整的展示出来，这样的语文课堂教学非常的枯燥无聊，学生们也会出现学习热情不足的情况，整个课堂教学的教学效果也会变得非常一般<sup>[2]</sup>。

### （二）学生的学习兴趣不足

古诗词是我们国家历史文化长廊当中非常重要的结晶，古诗词当中丰富的内涵对于学生们的价值观来说有着飞长重要的影响，但是实际的课堂教学开展阶段，依然存在很多学生的古诗词学习兴趣不足的情况，这就导致学生们的古诗词学习效果非常一般。首先学生们对于古诗词学习的思想重视程度存在一定的不足，古诗词距离学生们所生活的年代也比较久远，这就会导致学生们在自己阅读的时候经常会遇到晦涩难懂的部分，这个时候学生们面对古诗词就会出现望而却步的情况，最终失去对于古诗词的学习兴趣。另外教师所使用的教学方式非常的简单，整个课堂教学比较枯燥无聊，学生们就会觉得古诗词学习非常的没有乐趣，长此以往下去就会开始厌倦语文古诗词学习<sup>[3]</sup>。

### （三）诵读引导非常的乏力

小学语文古诗词教学开展过程中，诵读是非常重要的一个教学板块，诵读的过程中需要矫正字音、明确节奏再表明感情，这是古诗词教学开展过程中感染力、震撼力、创造力以及生命力都非常依赖的基础条件，小学语文古诗词诵读教学需要教师带来科学合理的教学引导，利用高质量的情境创设方式，让学生通过声情并茂的诵读方式，给学生带来优秀的语感培养。但是实际的语文课堂教学开展过程中，整个课堂教学依然存在显著的灌输性课堂教学状况，没有优秀的古诗词诵读引导方法支撑，这种枯燥无聊的教学模式，并没有注重诵读对于古诗词鉴赏以及感受作者情感所拥有的重要性，忽略学生们个性化阅读的状况，也会让学生们失去自己的古诗词学习兴趣，最终让学生的古诗词学习能力严重下降<sup>[4]</sup>。

## 三、小学语文古诗词教学开展过程中的教学策略

（一）通过直观的情境创设，帮助学生们感受古诗词所拥有的魅力

我们国家的古诗词所创设出来的情境非常的优美，同时其中的情感也非常的丰富，可以让我们感受到古诗

词所拥有的真正魅力，教师一定要强化引导学生开展语言文字的积极探究，在营造优秀教育氛围的过程中，重新展示出一个美的情境，带领学生感受作者想要表达出来的情感，给学生们带来情感层面的共鸣。多媒体教学拥有形象直观的特征，可以展示出非常丰富的色彩，其中也包含多样化的教学内容，是古诗词教学情境创设，激活学生思维能力，刺激学生感官，强化学生想象力的重要辅助工具之一<sup>[5]</sup>。语文教师应该注重教学观念的转变，利用全新的教学方式，尝试各种不同的语文课堂教学方法，利用多媒体教学技术所带来的帮助，探究出网络教育背景当中的全新教育方式。所以语文教师也可以从课堂教学出发，将多媒体教学巧妙的应用起来，古诗词所创设出来的意境是随处可见的，为了给学生们带来更加强烈的古诗词学习兴趣，教师可以将画当成是策略，给学生们带来一些创意更强的表演，带领学生融入教学情境里面，给学生们带来更加丰富的想象力，让学生们对于古诗词所拥有的魅力产生更加全面的感受，带领学生感受作者想要表达出来的情感，在锻炼学生们审美情趣的同时，给学生们带来优秀的文化修养培养<sup>[6]</sup>。例如可以让学生们一边阅读一边进行各种画面的想象，这是语文古诗词教学开展阶段常见的一种教学策略，目前语文教材当中的古诗词拥有两个显性特征，首先是更加关注学生们的想象世界，其次是教材里面的图文结合内容比较丰富，大部分的文章都会拥有一些生动有趣的图文，这些内容可以帮助学生进行深入的文本掌握，给学生们带来积极有效的想象力培养。教师在开展课堂教学阶段，也应该擅长引导学生们进行各种插图的观察，找到和文字对应的朗读内容，在直观的教学情境里面帮助学生感受古诗词的场景，将学生的学习兴趣和充分的激发出来。例如教师在引导学生们学习《咏柳》的时候，教师就可以让学生们在多媒体教学的帮助之下观察春柳图，通过音频以及图片的帮助，进行各种画面的想象，让学生们感受到那种喜悦的心情<sup>[7]</sup>。

（二）从创作背景出发，给学生带来学习兴趣的激发

古诗词是美的一种体现，是作者在特殊的时代背景当中从自己的实际生活出发，借助自己的文化底蕴所创作出来的内容，可以让读者非常细致的感受，但是古诗词年代距离学生们比较久远，学生们理解起来遇到困难

是正常的，这就需要教师将和作者有关的背景资料展示出来，让学生们融入特定的时代背景当中，了解作者所处的环境，明确作者的实际生活经历，利用创作背景来感染学生，给学生们带来更加强烈的作品鉴赏欲望，让学生们融入作者的内心当中，和作者或者是作品之间进行对话，感受到古诗词所拥有的奥秘。例如教师在引导学生学习《示儿》的时候，其中的王师北定中原日，家祭无忘告乃翁<sup>[8]</sup>。表面上面所说的是在大宋的军队重新回到中原的时候，不要忘了在祭祀自己的时候将胜利的消息告诉父亲，教师如果可以在教学阶段结合时代背景给学生们带来强烈的求知欲望，让学生们融入诗人的情感世界里面，这样一来就可以感受到作者真挚的情感，这首古诗词作为作者的绝笔，是作者临终之前对于自己儿子的嘱托，作者因为国家受到侵略，非常希望能够看到祖国光复的那一天，利用这种创作背景展示，可以让学生们感受到非常充分的爱国情感，提高学生的学习体验<sup>[9]</sup>。

（三）结合学生们的实际生活，给学生们带来情感上的激发

古诗词来自学生们的实际生活，是作者对于实际生活的感受融入文字里面的一种表现，古诗词教学开展阶段，教师应该注重更加丰富的情境创设，对于学生们的主体地位给予更加充分的关注，带领学生们进行生活的认真观察和感受，重新展现生活化的教学内容，帮助学生们感受到古诗词作者所拥有的真实情感，利用生活化教育的有效融合，构建出一个古诗词教学效率更加优秀的教学课堂。例如教师在引导学生学习《村晚》的时候，教师就可以进行趣味性更强的农村晚景图描绘，在教学阶段带领学生们结合自己的实际生活，重新展示古诗词的意境，让学生们回忆自己在傍晚的时候看到过的各种风景，这个时候学生们就会充分的发挥出属于自己的想象力进行回忆，教师之后就可以引导学生们使用自己的词语来形容晚上的景色，给学生们古诗词理解水平带来更加显著的提高，让学生们获得一个更加稳固的古诗词学习基础<sup>[10]</sup>。

### 结束语

综上所述，小学语文古诗词教学拥有非常重要的教育意义，古诗词教学作为学生们语文知识学习生涯里面非常重要的一个板块，需要教师给予更加全面的关注，

才能够满足新课程标准改革的相关要求。虽然说古诗词教学依然有很多问题没有得到解决，但是教师只要进行古诗词教学策略的深入探究，就可以让学生们积极的进行各种优秀学习方法的探究，让古诗词教学的教学质量获得更加明显的提高，构建出一个可以让学生获得综合素养培养的优秀古诗词教学课堂。

### 参考文献

- [1] 廖珍芝. 以“读”促“悟”熟读解意——以小学语文古诗词教学中阅读的有效运用为例[J]. 华夏教师, 2023(10): 76-78.
- [2] 薛雯晶. 从体验出发 与诗人相遇——小学语文古诗词教学中的体验意识培养[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023(01): 58-60.
- [3] 鲁哲. 古诗词在生态文明教育中的运用研究——基于小学语文教材的分析[J]. 教育观察, 2022, 11(26): 67-70.
- [4] 贾真光. 非遗文化在小学语文教学中传承的研究——评《地方文化资源教育转化现实与超越》[J]. 语文建设, 2022(16): 85.
- [5] 凌葆琦, 李嘉惠. 微课在小学语文古诗词课堂教学中的运用探索——以《青玉案·凌波不过横塘路》一课教学为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(07): 71-73.
- [6] 章寅臻. 人文素养视域下部编本阅读教材分析——以小学语文低年级为例[J]. 汉字文化, 2022(12): 106-108.
- [7] 王丽彤. 基于汉字溯源理念下小学第一学段古诗教学的实践研究——以统编版小学语文第一学段教材为例[J]. 华夏教师, 2022(14): 46-48.
- [8] 游玉玲. 徜徉于诗境中, 聆听那诗语——小学阶段古诗词教学策略探讨[J]. 华夏教师, 2022(14): 61-63.
- [9] 朱业业. 在微作文中引起儿童与诗词的共鸣——以小学四年级为例谈微作文在古诗词教学中的尝试[J]. 科学咨询(科技·管理), 2022(04): 215-217.
- [10] 张瑞. 核心素养视角下语文校本课程的开发与实施——以小学语文古诗词教学为例[J]. 西北成人教育学院学报, 2022(02): 86-89.