

基于核心素养的小学语文大单元教学策略

张春荣

山东省菏泽市成武县郜城第三实验小学

摘要：近年来，小学语文教学面临着更高的要求，其中，对学生核心素养的培养要求是十分重要的一点。目前，大单元教学在小学语文教学中得到了广泛普及，而在核心素养背景下，小学语文大单元教学应当进一步更新并改进其教学策略，不仅要更好地实现学科教学目标，也要切实有效地实现培养学生核心素养的目标。基于此，本文对核心素养视域下，小学语文大单元教学设计策略展开研究。

关键词：核心素养；小学语文；大单元

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.081

引言

培养具有核心素养的新时代杰出人才的社会需求使大单元教学设计应运而生，小学语文教师应当精准把握教育方向的变化，明确“大单元”教学的定义，并在设计大单元教育环节时，明晰单元的主题和任务，连接课本与生活情境。同时在教学实践的过程中，设计合理的关键性教学活动，把握住单篇文本与整体单元的有机联系，从而在小学阶段为学生建立各项核心素养奠定基础。

一、大单元开发的概念

大单元应该具有明确的素养目标，拥有一系列相关的教学内容和议题，这些内容和议题能够有机地衔接起来，形成一个相对完整的教学体系。大单元开发是一种以某个主题为中心，将多个相关的单元或主题整合为一个较大的单元，形成完整的知识体系和教学系统，对学生进行深入细致教学的教学模式。它强调的是整体性、深度性和系统性，涵盖多学科知识内容，采用多种多样的教学方法，这些活动方式与教学目标和教学内容相匹配，旨在提高学生的学习效果，培养学生的创新思维和实践能力，以达到提高学生综合素质和能力的目的。语文大单元是指在一定主题或话题下，以文本为核心，通过各种教学手段，将阅读、写作、口语、听力等各项语言技能有机整合的教学设计。大单元开发是一个系统工程，需要根据学生的认知特点和学科学习规律进行全面的设计和调整，以实现语文教学目标。在国家课程改革背景下，大单元开发需要包括以下要素：学科认知和思维能力的培养、核心素养的培养、教学目标和任务的明确、教材的选择和设计、学生的角色定位和教学策略的选择。

二、大单元教学的特点及作用

（一）大单元教学主要具有以下几个特点

第一，主题性强。大单元教学是以主题为线索，通过对主题的研究和分析，展开全面的教学活动，从而促

进学生对知识的深刻理解和掌握。第二，连续性强。大单元教学中每个单元之间具有一定的联系和连续性，能够帮助学生更好地理解 and 掌握学习内容，从而加深学生对知识的理解和记忆。第三，系统性强。大单元教学将课程内容按照一定的规律、层次和系统性进行组织和安排，能够帮助学生建立更为全面、深刻和完整的知识体系。第四，强调学生自主学习。大单元教学强调学生的主体地位，通过启发学生思维、激发学生兴趣、提高学生自主学习能力等方式，促进学生全面、深入、独立地掌握所学知识。

（二）大单元教学主要具有以下几点作用

第一，大单元教学能够帮助学生建立更为完整的知识体系以及深入理解学习内容的内在逻辑，从而增强学生对知识的掌握和记忆。第二，大单元教学注重学生的主体地位，能够通过启发学生思维、激发学生兴趣、提高学生自主学习能力等方式促进学生全面、深入、独立地掌握所学知识。第三，大单元教学能够通过对学生内容的系统化安排和组织，帮助学生提高归纳和总结能力。第四，大单元教学注重学生的探究和实践能力，能够激发学生对知识的探索欲、培养创新精神，从而提高学生解决问题的能力。第五，大单元教学还能够帮助教师更加合理、全面地规划和设计教学内容及方式，从而优化教学方式和方法，提高教学质量。

三、核心素养视域下“大单元”教学设计

语文的部编版教材是在这一时期根据课程标准、围绕学科核心素养而编成的教材，因此根据部编语文教材的脉络和线索进行教学环节的设计和研究，配以对学生具体能力的了解和学情的研究是有必要的。核心素养视域下设计教学应注意以下几点。

（一）明确单元主题

首先是对单元主题的提炼和明确。部编版教材的目标一般在单元的导语中，提炼单元的主题并围绕主题进行教学是对教师最基本的要求。但实际上，单元的主题

不仅仅是简单的“爱国”“亲情”等单一的内容主题，而是包含着多重的教学目的，如目标主题、方法主题、学情主题等等。这些主题之间的联系或紧密或松散，需要小学语文教师以核心素养为基础进行有机的整合和联系。

如部编版教材三年级上学期的第七单元包含的课文有《大自然的声音》《父亲、森林和鸟》《带刺的朋友》，通过简单的总结，可以得知本单元的主题是“人与自然之间的关系”，理解和复述课文固然重要，但并不是小学教育的全部任务。教师还应结合“绿水青山就是金山银山”等时事观点，考虑小学生的理解、表达和实际应用能力，为学生潜移默化地灌输人与自然和谐相处的理念，并鼓励学生同家长进行观点的输出和表达以及实践的应用。

（二）提炼单元任务

其次是对任务的确立和明晰。主题是整体的、统领性的大目标，而任务是具体的、细致的操作目的。任务驱动是基于对单元任务的理解和执行，形成的贯穿学生整个语文学习的驱动方式。围绕教学任务，学生可以脱离传统刻板的教育模式，进行自主的思考和独立的学习。对任务的把握，需要教师的充分引导。在小学这个想象力、创造力丰富的学习阶段，有利于培养学生创新的核心素养。

如部编版教材五年级上学期的第四单元包含三首古诗、《少年中国说（节选）》和圆明园的毁灭。这一单元的任务就是多重的，不仅需要学生运用想象力对诗歌的意象和情境进行想象，对具有一定难度的古文进行理解，还需要找到几篇文章的共同点——是带有国家和民族性质的历史文章。教师同样也需要与历史学科进行交融，培养学生的家国情怀。

（三）连接生活情境

教材的每个单元都与学生生活保持一定的联系，某些联系容易发现，某些联系更为隐秘。教师可以通过不同程度的联系，为学生创设适合单元学习的学习情境。与真实生活情境联系的语文学习，使得语文不仅仅是一门学科，而是更加鲜活和丰富，使得学生的语文学习与其真实生活能够进行联系，成为其中的一部分。连接生活情境的“大单元设计”，不仅能促使学生将学习内容与生活融为一体，使单元主题、任务等设计更加自然流畅，也有利于提高学生的学习兴趣。教师通过目标、学情等不同层面主题的归纳和整合，有利于使教学任务更加清晰和聚焦，更系统地利用单元课文所设置的情境和任务，更加和谐、流畅且易于理解地实现单元的

多重教育意义。

四、核心素养视域下小学语文大单元教学设计策略

（一）整合教材资源，提炼大单元主题

小学语文教师需要创新整合教材资源，在提炼大单元教学主题的过程中凸显学生的教学主体地位以及素养结合效果。以部编版一年级下册教材为例，在创新整合人文主题以及语文要素的过程中，需要贴近小学生的实际生活经验，例如心愿主题、伙伴家人主题、夏天主题以及好习惯主题等。整合教材资源是提炼大单元主题的重要前提，但是需要通过《树和喜鹊》《动物儿歌》以及《动物王国开大会》等具体课文内容，协助一年级小学生全面认知和理解语文课堂的教学目标。小学语文学科的大单元教学活动，需要围绕小学生比较感兴趣的话题，合理设计开放式问题，引导和鼓励小学生在课本教材中寻找答案，从而有效串联大单元教学活动中的师生互动环节。整合语文教材资源，进而提炼大单元教学主题，需要突出学生的教学主体地位，还可以通过一起做游戏等多种方式，客观分析课本中教学资源与多媒体教学资源之间的差异，协助低年级小学生对语文课堂教学内容进行多角度认知和理解。

（二）创设情境，突出语文学科的实践性

在围绕学科核心素养进行语文大单元教学设计的过程中，教师需要合理创设教学情境，逐步突出语文学科的实践性和应用技能培养价值。语文教师首先需要将现实导入大单元教学环节之中，客观展现生活化的语文应用场景，用规范化的语言再现情境。以部编版二年级上册教材为例，在设计《大自然的秘密》大单元教学活动的过程中，语文教师需要借助于多媒体图片，协助学生了解课本中的教学内容，并对偏僻字和常用字词进行重点累积，将表示动作的词语与教材课文段落相结合。对于低年级小学生而言，灵活运用语言文字，是创设情境的初衷，因此语文教师需要从多个层面上突出语文学科的实践性，引导和鼓励小学生对课本中的语言文字提出质疑和问题，带着问题进入到大单元教学活动之中。创设生活化以及直观形象的语文教学情境，有利于提升低年级小学生的语言建构与灵活运用能力，但是需要合理融入多媒体图片，引导鼓励学生参与到师生互动环节中。

（三）遵循单元双线，重构教学内容

围绕学科核心素养进行大单元教学设计，需要遵循单元双线，重构不同阶段内的语文课堂教学内容，但是需要通过拆分以及重组等多种形式，整合融合语文学科中的核心素养培养模式。以部编版二年级下册教材为

例,在对《传统文化》主题的大单元进行教学设计的过程中,需要将抽象化的传统文化概念进行转换,拆分传统节日、中国美食、神州谣等课文内容,重组成循序渐进的传统文化课堂教学模式。在传统文化的大单元语文课堂中,遵循单元双线重构教学内容,需要将形声字的构字规律融入学生比较感兴趣的中华传统文化习俗、舞蹈艺术以及文艺演出项目之中。重构传统文化主题的教学内容,需要遵循低年级小学生的语言认知和理解规律,协助和引导学生积极参与到课堂互动以及猜谜游戏之中,根据课文中的具体内容在小组讨论过程中勇敢表达自己的意见和想法。遵循单元双线并重构教学内容,需要将大单元语文课堂的教学主线与副线进行并行设计,协助小学生从不同的文化认知、艺术鉴赏视角进行语言运用。遵循单元双线以及重构语文教学内容,是大单元课堂中语文教师与学生进行互动的教学切入点。

(四) 借助思维导图,实施结构化探究教学

思维导图是一种科学有效的学习工具,它依据一定的相关因素,按照一定逻辑将课文蕴含的知识信息罗列于各种图表画面之上,便于学生识记与理解,巩固所学课文知识。在教学过程中,教师应引导学生借助图形和连线等,将某一单元的教学内容(尤其是单元主题、线索及知识重点、难点)梳理、压缩成关键词组或句子,从而组成一张脉络分明的有机结构图,促进形象思维与抽象思维有机结合。这样能帮助学生更加有效地将知识信息“录”入大脑,形成清晰的逻辑联系,需要时通过回忆便能轻松地的大脑中“调”出信息来。在实施大单元教学时,画思维导图的关键在于找到大单元的“纲”及各篇课文的“目”,然后通过各种规律性图表将整个单元的重要知识信息有机地串联在一起,帮助学生建构起大单元知识体系,系统高效地掌握所学的知识信息。如《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》三篇精读课文及略读课文《藏戏》,初看这些文章标题,似乎毫不相关,但深入学习钻研之后,联系本单元首页“百里不同风,千里不同俗”的学习提示,不难明白这一单元的知识点在于熟悉各地不同的风土民俗。因此,在教学之前,教师可提前要求学生通过请教长辈、回忆联想、联系生活、查找资料等方式,了解本地逢年过节时在吃、穿、祭拜、串门等方面有哪些习俗,了解当地戏种的相关基本常识。

(五) 结合素养表现,设计学力评价

对于低年级小学生,语文教师需要结合不同层次的学生素养表现情况,综合设计学力评价形式,尽量在课堂上检验学生的实际学习成果。小学语文教师需要培养学生的学科核心素养,还可以通过语文知识、语言积

累、语言技能、学习习惯、文化素养以及言谈举止等具体应用层面上进行创新评价。以部编版三年级上册教材为例,在大单元《有趣的童话》的语文课堂教学活动中,教师需要与学生共同完成童话改编任务,在拓展学生想象空间的基础之上,对童话文章以及段落中的语言文字运用技巧进行猜想和验证。小学生需要在教师的引导之下讲述美好的童话画面,并将新掌握的语言文字运用在童话改编以及续写环节之中,客观展现低年级小学生比较丰富的想象力,还可以间接印证语言积累与语言技能培养之间的关联性,对学生的学力进行多维度评价。

(六) 融合其他学科,拓展单元教学空间

在围绕语文学科核心素养进行大单元教学设计与实施的过程中,语文教师可以适当融合其他学科的教学资源,积极拓展大单元的教学空间,逐步凸显学生的教学主体地位。以部编版三年级下册教材为例,在创新整合大单元《大自然的奥秘》教学活动过程中,教师需要与学生共同探讨课文中所讲述的内容,是从哪几个方面把事情讲述清楚的,还需要从科学等其他学科课程中筛选出部分学生感兴趣的教学资源,积极拓展大单元教学空间,激发学生的想象力和创造力。对于低年级小学生,其思维拓展需求非常旺盛,因此语文教师需要结合《海底世界》《火烧云》等具体课文中的场景描写方式,引导和鼓励从科学的角度认知理解语言文字的应用方法,在拓展教学空间的过程中提升学生的语言应用技能。

结语

总之,语文知识的学习非常复杂,融合了词汇、句子、文章等多种要素。为了帮助学生更好地掌握这些零散而复杂的知识,教师应促使学生建立一个系统的知识框架。在教学过程中,教师需要充分发挥大单元教学的功能,通过有机地连接各个知识单元,使学生能够更系统、具体且深刻地记忆语文知识,从而提高语文学习效果。

参考文献

- [1]徐光华,吴丽婷,王大宽.紧紧抓住教学关键着力培育核心素养——关于小学语文教学中培育学生语文核心素养的初步探索与思考[J].中小学教师培训,2017(5):5.0025.335.
- [2]刘洋,付玉鑫,郭东.核心素养视角下的课堂教学实践——关于小学语文教学中培育学生语文核心素养的初步探索与思考[J].中国校外教育,2020(25):2.80035.2.0