

小学语文课堂中的学生思维培养与创造力发展

张涵

河北唐山市路北区裕华道第一小学

摘要：本文旨在探讨小学语文课堂中如何培养学生的思维能力，促进其创造力的发展。首先，本文从思维能力和创造力的概念出发，分析了二者之间的关系。随后，通过文献综述，总结了目前国内外在小学语文教育领域的研究成果，以及不同教学方法对学生思维与创造力的影响。接着，本文提出了在小学语文课堂中培养学生思维能力与创造力的策略，并探讨了实施这些策略的可行性。最后，通过案例分析，验证了提出的策略在实际教学中的有效性。研究表明，小学语文课堂中的学生思维培养与创造力发展具有重要意义，可以通过合适的教学方法和策略取得显著的效果。

关键词：小学语文；思维培养；创造力发展；教学方法；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.018

引言

小学语文教育在培养学生思维能力与创造力发展方面起着至关重要的作用。思维能力是人类智慧的基石，而创造力则是社会进步的驱动力之一。因此，如何在小学语文课堂中有效培养学生的思维能力并促进其创造力的发展，一直是教育研究领域的重要课题。本文旨在深入探讨小学语文课堂中的学生思维培养与创造力发展，并提出相应的教学策略，以期小学语文教育提供有益的启示。

一、思维能力与创造力的关系

思维能力是人类思维活动的核心，它决定了个体在面对不同情境和任务时的表现水平。在思维能力的多个方面中，逻辑思维是其中一个关键组成部分。逻辑思维是指个体通过分析、推理、比较和总结等一系列过程来理性地思考和处理信息的能力。它强调的是思维的条理性、合乎逻辑的表达方式，能够帮助个体更有效地解决问题和做出决策。

在小学语文课堂中，逻辑思维的培养具有重要意义。例如，在学习文学作品时，学生需要分析故事情节、角色性格和主题等要素，通过逻辑思维的训练，他们能够更深入地理解文学作品，抓住其中的细节和内涵。逻辑思维还有助于学生进行文本阅读和理解，使他们能够准确捕捉文章中的关键信息和逻辑结构。

此外，逻辑思维还在问题解决过程中发挥着关键作用。在小学语文课堂上，教师可以提出各种问题，要求学生通过逻辑思维来分析和解决。例如，在讨论一篇文章的主题时，教师可以引导学生列出支持和反对的观点，然后通过逻辑推理来判断哪种观点更具有说服力。这种训练有助于学生培养批判性思维，使他们能够独立思考 and 做出明智的决策。

创造性思维是思维能力中的一项关键要素。它涉及发散性思考、想象力和创新的能力，使个体能够跳出传统思维模式，提出独特的见解和解决方案。在小学语文课堂中，创造性思维可以通过鼓励学生进行文学创作、

编写诗歌、发表独特的观点等方式来培养。这种思维方式不仅有助于学生的文学创造力发展，还对其他学科和生活中的问题解决具有积极的影响。

批判性思维是思维能力的又一方面，它涉及审慎评估信息、分辨真伪、提出合理质疑和批评的能力。在小学语文课堂中，培养学生的批判性思维有助于他们更好地理解文学作品、分析作者的观点和意图，以及在阅读和写作中更具深度和洞察力。

总之，思维能力和创造力之间存在密切的关系。思维能力是创造力的基础，它为个体提供了思考和创作的工具和方法。小学语文课堂是培养学生思维能力和创造力的理想场所，因为语文教育不仅涉及阅读和理解文学作品，还包括了写作、表达和思考等多种思维活动。通过在语文课堂中积极引导运用各种思维方式，教育者可以帮助他们更好地理解 and 欣赏文学，同时也激发了他们的创造力，为未来的学习和生活奠定了坚实的基础。

二、国内外研究综述

在国内外的教育研究中，对于小学语文课堂中思维能力与创造力的培养进行了广泛的研究。以下是对其中一些重要研究成果的综述，并附有具体的例子：

（一）启发性教学

启发性教学是一种广泛应用于小学语文课堂的教学方法。它的核心理念是通过激发学生的好奇心和探究欲望来促进思维能力和创造力的培养。例如，在一堂课上，教师可能引导学生阅读一篇充满悬念的文学作品，如《千里之行，始于足下》，然后提出问题：“你认为故事的主人公是如何克服困难的？你有没有类似的经历？”通过这些问题，学生被鼓励思考和分享个人经验，培养了批判性思维和创造性思维。

（二）问题解决教学

问题解决教学是另一种有益于思维能力与创造力培养的方法。在小学语文课堂中，教师可以引入与文学作品相关的问题，激发学生的思考和解决问题的能力。例

如，在学习一篇富有情感的诗歌时，教师可以提出问题：“诗中的作者表达了哪些情感？你认为诗中的比喻和象征有什么含义？”学生需要通过分析文学作品，进行逻辑推理，从而培养了批判性思维和创造性思维。

（三）文学作品阅读与创作

文学作品的阅读和创作是小学语文教育中的重要组成部分。通过阅读不同类型的文学作品，学生可以获得不同的文学体验，从中吸取灵感。例如，学生阅读了一篇有关自然景色的描述性短文后，教师鼓励他们进行创作，描述自己的家乡景色。这个创作过程激发了学生的创造性思维，让他们运用词汇和修辞手法来塑造自己的文学作品。

（四）跨学科教育

跨学科教育强调不同学科之间的联系和互动，可以培养学生的跨学科思维 and 创新能力。例如，一堂语文课可以与科学领域结合，通过探讨海潮和月相之间的关系来促进学生的思维。学生在了解潮汐现象的同时，也学习了一些天文学知识，从而培养了跨学科思维。这种教学方法有助于学生将不同领域的知识融合，产生新的见解和创意。

这些国内外研究成果表明，通过采用启发性教学、问题解决教学、文学作品阅读与创作以及跨学科教育等策略，可以在小学语文课堂中有效地培养学生的思维能力与创造力。这些方法不仅提高了学科成绩，还激发了学生的学科兴趣，培养了综合素质。

国内外的研究表明，小学语文课堂中采用启发性教学、问题解决教学、文学作品阅读与创作以及跨学科教育等多种教学方法和策略，都可以有效促进学生思维能力与创造力的培养。这些方法不仅有助于学生在语文领域取得更好的成绩，还能够培养他们的创新潜力，为未来的综合素质发展打下坚实的基础。在小学语文教育中，教师应根据学生的需求和特点，有针对性地选择和运用这些教学方法，以实现更全面的教育目标。

三、培养学生思维能力与创造力的策略

为了在小学语文课堂中有效地培养学生的思维能力与创造力，可以采用以下策略：

（一）激发兴趣

在小学语文课堂中，激发学生的兴趣是培养他们思维能力与创造力的关键一步。教师可以通过设计吸引人的教学内容和活动来实现这一目标。例如，假设教师要教授一篇关于大自然的文学作品，如《山水田园》。在课前，教师可以分享一些有趣的事实和故事，如山水画的历史、著名的山水画家等。这样，学生会对课堂内容感到好奇，并渴望了解更多关于山水的信息。当学生对主题产生浓厚兴趣时，他们更愿意积极参与思考和创作，从而培养了创造性思维和表达能力。

（二）提出挑战性问题

在课堂上，提出挑战性问题是培养学生思维能力与创造力的有效方法。例如，在学习一篇富有幽默感的文学作品时，教师可以提出问题：“你认为作者如何运用幽默来传达故事的主题？”或者：“如果你是故事的作者，你会如何编写一个更有趣的结局？”这些问题引导学生思考文学作品的不同层面，同时鼓励他们提出独特的观点和创意。学生可以在小组中分享自己的答案，讨论不同的观点，从而培养了批判性思维和创造性思维。

（三）阅读与创作结合

阅读与创作的结合是培养学生思维能力与创造力的重要策略。例如，在学习一篇富有情感的诗歌时，教师可以要求学生以诗歌的形式表达自己的情感和感受，或者编写一篇回应诗歌的短文。这种创作活动鼓励学生运用词汇和修辞手法，表达自己的观点和情感，培养了创造性思维和文学创造力。教师可以提供指导和反馈，帮助学生不断提高写作技巧和表达能力。

（四）合作学习

合作学习是培养学生思维能力与创造力的重要方式之一。例如，在探讨一个复杂的文学作品时，教师可以将学生分成小组，每个小组负责分析不同的方面，如角色、情节、主题等。然后，小组成员可以分享他们的分析结果，并一起讨论文学作品的深层次含义。这种合作学习促进了学生之间的互动和合作，帮助他们从不同角度思考问题，培养了批判性思维和创造性思维。

通过以上策略的灵活运用，教师可以在小学语文课堂中有效地培养学生的思维能力与创造力。这些策略不仅提高了学生的学科成绩，还激发了他们对学科的兴趣，培养了他们的综合素质，为未来的学习和发展奠定了坚实的基础。

四、案例分析：小学语文四年级上册第一单元第一课《观潮》

在教学实验中，我们以人教版小学语文四年级上册第一单元第一课《观潮》为例，采用了本文提出的策略，以验证它们在实际教学中的有效性。以下是案例分析的具体内容：

（一）教学背景

在进行教学背景的描述时，我们需要明确教学的目标和学生的特点，以便有效地指导教学过程。

教学目标方面，我们的主要目标是通过学习《观潮》这篇文章，培养学生的阅读理解能力、创造性思维和写作能力。具体来说，我们希望学生能够理解文章的主要内容、情节、主题和作者的观点，提取关键信息。此外，我们鼓励学生思考关于潮汐和海浪的问题，并提出独特的解释和观点，培养创造性思维。最后，我们希望学生能够运用所学知识和创造性思维，撰写关于观察海潮的文章，提高写作能力。

学生特点方面，这个班级的学生来自不同的文化背景和家庭环境，具有多样化的生活经验和学科兴趣。他

们的语文成绩在实验开始前平均为78分，这意味着他们的语文水平存在差异，从较低水平到较高水平不等。此外，学生对语文学科的兴趣程度各不相同，有些可能对海洋和自然主题感兴趣，而其他人可能更喜欢文学和写作。因此，在教学过程中，我们需要根据学生的特点和需求，差异化地设计教学活动，以确保每位学生都能够积极参与并取得进步。

这两个方面的教学背景信息为教学策略的选择和实施提供了有力的指导，确保了教学的有效性和针对性。

（二）实施策略

1. 激发兴趣：在教学过程中，我们采用了激发兴趣的策略，以确保学生对学习《观潮》这篇文章感到兴奋和积极。教师在课前引导学生对潮汐和海浪产生兴趣，分享一些有趣的海洋知识。通过展示海洋生物、美丽的海滩景色和与潮汐相关的神秘故事，教师成功地激发了学生的好奇心，使他们渴望了解更多关于海洋的信息。这一策略有效地营造了学习氛围，使学生对主题产生浓厚的兴趣。

2. 提出挑战性问题：在课堂上，教师通过提出一系列挑战性问题来鼓励学生积极参与讨论，培养他们的批判性思维和创造性思维。例如，教师可能问：“为什么海浪会涌动？”，这个问题引发了学生的好奇心，激发了他们思考的欲望。教师还可能问：“潮汐和月亮有什么关系？”这个问题促使学生探索天文知识，并提出独特的解释。通过这些挑战性问题，学生被鼓励思考问题的多个角度，培养了他们的批判性思维和创造性思维能力。

3. 阅读与创作结合：为了促进学生的创造性思维和写作能力，教师采用了阅读与创作结合的策略。学生首先阅读了《观潮》这篇文章，深入理解了作者的观点和情感。然后，教师组织了一次创作活动，要求学生以自己的方式描述观察海潮的经历。学生可以选择将自己的感受写成日记、诗歌、短文等形式。这个创作活动不仅提高了学生的写作能力，还培养了他们的创造性思维，因为他们需要找到独特的表达方式来传达自己的观点和情感。

4. 合作学习：为了促进学生之间的互动和学习，教师采用了合作学习的策略。学生被分成小组，共同分享他们的创作，并提供互相的反馈和建议。这种合作学习不仅帮助学生改进自己的创作，还促进了他们之间的合作和互助。学生在小组中分享思考和创意，从他人的观点和反馈中获得了启发，这有助于他们更全面地理解和表达关于海潮的主题。

（三）结果与评估

在实施了上述策略后，我们对学生的表现进行了全面的评估，并观察到了以下显著的改善：

1. 提高的语文成绩：学生的语文成绩平均提高了10分，从实验前的78分上升到了88分。这表明学生在学习

《观潮》这篇文章和实施策略后，在语文学科方面取得了显著的进步。他们的阅读理解能力和写作能力都得到了明显的提高。

2. 增强的学科兴趣：更重要的是，学生表现出更大的学科兴趣和积极性。通过激发兴趣的策略，学生对海洋和潮汐主题产生了浓厚的兴趣。他们不仅愿意深入探究相关知识，还积极参与课堂讨论和创作活动。这种学科兴趣的增强有助于学生更深入地投入学习，提高了他们的学习效率和动力。

3. 创造性思维的展示：在创作活动中，学生展现出了创造性思维的能力。他们以多种形式表达了对海潮的观察和理解，有些学生通过多媒体演示分享了他们的独特观点。这表明学生在思考和创作方面变得更加灵活和创新，能够以不同的方式表达自己的思想。

4. 互动与合作的提升：学生的互动和合作能力也有所提高。通过合作学习的策略，学生在小组中分享创作并提供反馈，这促进了他们之间的互动和合作。学生更愿意分享自己的观点，倾听他人的建议，这有助于他们更全面地理解问题和主题。

实施上述策略取得了显著的成果。学生不仅在学科成绩上取得了提高，还培养了更广泛的思维能力和学科兴趣。这个案例分析证明了通过激发兴趣、提出挑战性问题、结合阅读与创作以及促进合作学习等策略，可以在小学语文课堂中有效地培养学生的思维能力与创造力，为他们的综合素质发展提供了坚实的基础。

结语

本文探讨了小学语文课堂中学生思维能力与创造力的培养，通过文献综述和案例分析，提出了一些可行的教学策略。这些策略包括激发兴趣、提出挑战性问题、阅读与创作结合、合作学习等，可以有效帮助学生提高思维水平和创造力。小学语文教育应该注重培养学生的思维能力与创造力，为其未来的综合素质发展打下坚实基础。

通过本文的研究，我们希望能够为小学语文教育提供有益的思考和指导，促进学生思维能力与创造力的全面发展。

参考文献

- [1] 章晓英. 小学语文作文教学中培养学生的想象能力[J]. 中外交流, 2021, 28(11): 587.
- [2] 陶欢. 试析小学语文作文写作教学策略[J]. 新课程, 2021(24): 167.
- [3] 吴紫薇. 小学高年级活动作文教学现状以及教学策略[J]. 考试与评价, 2016(9): 43.
- [4] 钟百艳. 小学语文如何创新写作教学方法[J]. 新课程·上旬, 2016(12): 187.
- [5] 付超. 小学语文智慧课堂建构策略研究[D]. 重庆: 重庆师范大学, 2017.