

光明饮食文化融入园本课程的实践路径

刘丽萍

深圳市光明区新湖新美幼儿园

摘要：当地的饮食文化是我们中华优秀传统文化的重要组成部分，也是幼儿园重要的资源，幼儿园课程融入光明当地饮食文化不仅可以传承当地饮食文化特色，也能滋养幼儿对当地文化的热爱，促进幼儿的全面发展，幼儿园应基于幼儿的年龄特点，对光明饮食文化进行了解和实践转化；立足幼儿一日生活，结合主题探究活动，营造园所环境，融通家长资源对光明饮食文化进行点滴的渗透。

关键词：幼儿园；园本课程；光明饮食文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.144

一、光明的饮食文化融入幼儿园课程的必要性

（一）政策方面

随着《基础教育课程改革纲要（试行）》的颁布、《幼儿园教育改革纲要（试行）》和《3—6岁儿童发展指南》的实施，幼儿园掀起了一股新的课程改革热潮。其中《基础教育课程改革纲要（试行）》明确了结合地方环境资源、学生的兴趣需要，从实际出发，开发适合的园本课程。此外，《幼儿园教育指导纲要（试行）》中对社会资源、各民族文化资源的利用做出了指示。

《3—6岁儿童发展指南》亦对祖国、家乡相关文化的课程资源利用做出了指示，并且在树立幼儿的文化自豪、自信方面提出了要求。这些文件对幼儿教育的指导意见为因地制宜地对本土文化资源进行开发和利用指明了方向，也提供了保障。在幼儿园课程开发的过程中，我们应该利用当地丰富的当地文化资源，开发适合于本地区、本园地域性文化的课程，提高具有本土幼儿园课程的适切性，这为地方文化资源融入幼儿园提供了教育契机。

（二）社会方面

饮食文化资源作为地方文化资源的重要组成部分，而在深圳市这座新型的城市中，光明区有着一些当地出彩的饮食文化，是优秀的地域文化符号，对饮食文化资源进行充分的应用，挖掘其中蕴含教育价值的内容，可以引导和培养幼儿的人文素养和热爱家乡的质朴情感，使幼儿爱家乡、爱人民、爱国家；可以丰富幼儿园主题活动的内容，将地方文化传承和发扬。因此，在幼儿园融入饮食文化资源具有不可多得的教育价值和实践意义。

（三）幼儿方面

教育是文化传递，教师可以结合本土文化资源，就地取材、因地制宜地选择多样化的课程内容，满足幼儿

多样化发展的需求。让幼儿在游戏活动中潜移默化受到文化的熏陶，增进幼儿对文化的了解，从小在幼儿的心中形成基本的当地文化认同感和归属感，培养幼儿对文化的理解与包容，最终促进幼儿的全面发展。

二、存在的问题

（一）教师对饮食文化融入园本课程理念的知之未深
幼儿园课程理念承载着幼儿园教育的儿童观、教育观、课程观。幼儿园课程理念要融入饮食文化的基本价值观，实际上在教育实践中捕捉什么样的教育契机，带领幼儿如何探索当地饮食文化就意味着教师在幼儿园课程理念的价值取向。然而在光明饮食文化的理念融入幼儿园课程建设中，教师肯定饮食文化资源融入幼儿园课程的必要性，但未采取行动。在实际的园本课程开发中，教师观念转化困难，教师对课程理念的知之未深，制约了理念到行为的转化，其课程实施水平尚需提高。

（二）园所以对饮食文化课程资源的挖掘不够深入

幼儿园对光明饮食文化资源的挖掘不够深入，忽视饮食文化资源的重要价值，教师在内容选择上较为传统地选择视频图片和教育活动设计为主，缺少丰富真实直接体验活动设计，也缺少一日生活中的相关环节的融入。其次，教师缺乏饮食文化资源开发利用的能力，教师会运用教学组织教育活动，但不能多元地对其活动进行多领域的拓展创编，穿插在一日生活中去影响幼儿。

（三）教师在课程组织实施不充分

幼儿园在光明饮食文化融入园本课程的建设中存在组织实施上的困难，一是组织实施过程中主体不清晰。主要是以园长和教师为主，幼儿只是被带入其中，且在组织实施园本课程的缺少家长和社区参与。而饮食文化不应该是只在教室里去体现，而是要让幼儿走出幼儿园走向社区。饮食文化的园本课程构建的组织实施中不能缺少家长与社区的活力因素。

（四）主题活动的评价标准不完善

主题活动的评价标准不完善，活动评价是对整个主题活动进行的一个最终的也是非常重要的一项环节，是对活动有效进行的一种审查、反省总结的过程。幼儿园没有专门的制度规定要求教师指定进行有关饮食文化主题活动的开展，而是从宏观的文化领域进行泛泛之谈。所以也就没有系统的有关于光明饮食文化资源主题活动的评价标准。

三、“光明饮食文化”融入园本课程的实施策略

（一）树立“光明饮食文化”融入园本课程的资源理念

课程建设的首要任务就是形成清晰的园本课程理念和目标。园本课程理念的制定依据要基于饮食文化的精神价值进行凝练，要符合幼儿的思维发展水平。在融入园本课程建构中，一是考虑幼儿园原有的办园特色和现有资源；二是发挥幼儿园园长的课程领导力；三是发挥幼儿教师课程的执行力；四是充分调动教师、幼儿、家长的积极性，发挥他们的主观能动性，考虑幼儿的接纳性、教师的可操作性，作为幼儿园园本课程的理念和发展目标。

（二）将“光明饮食文化”资源融入园所环境

光明饮食文化是园本课程的细化和拓展，其课程的环境创设也是如此。环境对幼儿的影响是隐性、持续而又深远的，饮食文化课程的环境创设随着活动的开展自然形成，自然融入园本课程。良好环境能够支持幼儿主体性、创造性的发挥，激发幼儿内在的学习动机。将“光明饮食文化”资源渗透到幼儿园环境创设中，努力营造丰富、开放、美的氛围，激起幼儿与环境“对话”的欲望。一是，园所组织教师与幼儿共同打造光明特色蔬果基地及食育工坊，让教师和幼儿能够在幼儿园沉浸式体验种植活动，并经过长期的照顾得以收获，再到食育工坊充分体验制作当地的美食。二是，教师根据节日节气风俗习惯，围绕光明特产及美食，教师与幼儿共同布置具有浓郁本土特色的“主题墙”和“班级特色生活区域”。不管是“主题墙”还是特色生活区，都遵循以幼儿动态互动的创设原则，引导幼儿共同参与准备、评价整个环境创设过程，饮食文化如同光明的涓涓细流，滋润幼儿的心田。

（三）将“光明饮食文化”资源融入班级主题活动

在幼儿园课程中，主题是一种围绕某个中心形成的教育内容的组织结构。“光明饮食文化”来源于幼儿

生活，具有实践性、整体性，容易激发幼儿的兴趣。幼儿在了解光明饮食文化中，已经知道光明乳鸽是光明三宝的其中一宝们对于“为什么是乳鸽？”“怎么做乳鸽？”“乳鸽的鸽子和其他的鸽子有什么不一样？”等方面提出了他们的疑问。教师以光明本土美食乳鸽为点，了解幼儿的已有经验，顺应幼儿的兴趣，建构幼儿的对乳鸽的新经验，带领幼儿进行展开主题式的探究，促进幼儿获得完整的经验和主动的发展。通过集体教学活动、区域活动、饲养活动等一系列活动的学习、游戏、体验，让幼儿了解的饮食知识及良好的饮食行为等。使幼儿从被动学习变为主动学习，由接受性学习变为探索性学习，兴趣得以激发，各种潜能得以开发。

（四）将“光明饮食文化”资源融入共享区域活动

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出“儿童的发展是一个整体，要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心全面、协调发展，而不应片面追求某一方面或几方面的发展”。本着这一理念，依托“光明饮食文化”资源，每周五开展级组区域联动自主游戏，幼儿参与积极性很高，每个人都能在活动中找到与自己的需要、兴趣相匹配的区域。如：幼儿能够在蔬果基地的玉米进行观察种植探究，丰收后的将玉米送到“食育工坊”做进一步加工蒸煮榨等操作；美工区的幼儿则可以用剩余的玉米棒子和玉米皮废物利用进行创造。将幼儿在同一个主题多个区域开展的级组联动的自主游戏活动中，更加多元化、嵌入式的了解光明饮食文化。

（五）融通家长资源，润泽园本课程

1. 家长助教，推进课程实施

我园充分挖掘家长资源开展实践体验类课程活动，丰富幼儿的认知和实践经验。比如：在食育周活动中，我们邀请光明本地有相关饮食资源的家长入园助教，丰富幼儿对当地饮食文化认知的经验，让他们更加真实地了解其饮食文化的基本制作和方法，开展不同年级组的“趣味光明食味”展示交流活动。

2. 家园协同，拓展课程活动

教师与家长共同组织幼儿走出幼儿园，走进当地饮食文化的真实现场，走进乳鸽店、濑粉店、光明农场、腊肠店、月饼厂、荔科技园、玉米基地等户外拓展基地。让孩子真实体验感受制作的流程及当地特色饮食文化的魅力。

3. 设计评价表，开展课程评价

家长参与课程评价是推进家园共育课程建设的关键步骤。通过设计“家长课程评价表”，结合家园开放活动引导家长观察幼儿在活动中的各项表现，并在表上进行评价记录。同时征询家长对幼儿园课程内容、活动形式、组织实施和开展成效的意见。通过家长对课程的评价，我们能更好地了解课程组织的适宜性，更精准地分析每名幼儿的能力发展水平，为后续优化课程内容、活动方式等提供良好的依据。

（六）提升教师对课程的组织实施能力

教师在课程实施中，最重要的是关注幼儿的兴趣、需要，选择适宜幼儿学习和体验的光明饮食文化，采用游戏活动的方式实施课程，使幼儿在探究中获得有益的经验。为了提升教师对课程组织实施的能力，将光明的饮食文化的丰富内涵、融入幼儿园课程当中使其成为重要教育资源。

1. 材料的准备方面

以光明饮食文化的内容为依据去寻找材料，不仅将物质性材料准备好，还要为本土光明饮食文化加入热爱家乡美食的相关精神内涵。材料的准备除了教师自己去寻找制作，还要做好家园合作。《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应与家庭社区密切合作，与幼小衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。”

2. 组织与实施方面

通过构建网络式的方法去组织和实施主题教育活动，在主题审议中教师可以通过头脑风暴的方式，将自己所能够想到的有关光明饮食文化资源的活动都围绕着主题依次列出来，这样做的目的并不是要把列出来的所有活动都包括到自己的教学计划中去，而是给自己提供了尽可能的选择机会将各个活动有逻辑的综合在主题预设中。

3. 课堂活动——同课异构

幼儿园组织各个级组通过围绕“光明饮食文化”为主题进行同课异构的观摩研讨活动。在活动中有的老师利用问卷调查的方式，让幼儿分享家乡美食的特点及材料，幼儿大胆展示自己已获得的相关知识经验；有的教师通过角色的游戏的形式，扮演家乡美食推荐员，利用朗朗上口的童谣，大方地向同伴介绍自己对家乡美食的认知；有的教师结合图片和实物，让幼儿表达自己所认识的家乡美食，幼儿品尝各种光明特色美食，并讲述自己的感受，充分体现以“幼儿为本”的教育理念。教师

们从不同领域、不同维度让幼儿进一步了解光明不同美食的特点、制作方法等等，通过游戏化的活动形式，引导幼儿进一步了解光明美食、介绍光明美食、宣传光明美食。

4. 活动评价方面

在主题活动进行过程中和主题活动全部结束后教师都要及时地进行评价，评价主体包括教师、幼儿、家长。通过评价有利于教师在活动设计上的及时进行调整，让幼儿更好的满足其幼儿个性发展、全面发展的需要。为了更好地促进光明饮食文化资源在主题活动中融合与应用，我们应当从以下几点主题活动进行评价。第一，现阶段开展的饮食文化主题活动计划是否考虑本班幼儿现有水平，活动目标是否注重情感、态度、价值观等方面，在开展活动后是否顺利完成目标；第二，整合性，饮食文化主题活动是否有机整合了五大领域的活动，教师是否将光明饮食文化内容与教学方式、教学资源进行整合；第三，互动性，教师在活动中是否与幼儿进行有效互动，突出幼儿的主体性；第三，发展性和文化性，饮食文化主体活动的实施是否有效的继承发扬了当地的传统文化，是否激发了幼儿的个性发展与对家乡美食的热爱。幼儿园方面也应积极帮助教师制定评价标准，让教师在活动开展过程中应有依据。

结语

幼儿园课程实施应结合园所周边资源走进本土实践。回归本土实践，用当地文化滋养园本课程的构建，让幼儿从与自己生活紧密相连的自然、社会、文化的话题出发，关切身边的人事物，在观察与参与实践中形成可持续发展能力。在幼儿园课程与光明饮食文化的融合实施中，园本理念逐渐根植落地，教师的课程组织实施能力不断提升。幼儿园教育与社区和家庭相联通，有效运用家一园一社重叠实施课程，让幼儿的眼睛穿越围墙，带幼儿走进真实的自然、社会和文化生态。

参考文献

- [1] 孔海清, 王红. 本土文化资源在园本课程中的运用——以“泰山文化”为例[J]. 教育导刊(下半月), 2020(03): 35-38.
- [2] 郑三元. 论幼儿园课程的本质[J]. 学前教育研究, 2005(03): 5-8.
- [3] 虞永平. 论幼儿园课程中的主题[J]. 学前教育研究, 2002(06): 13-15.