

小学语文口语交际课堂的构建路径探索

聂礼

西藏察隅县察瓦龙乡中心小学

摘要：语文学科是对学生进行人文教育的重要载体，而小学语文教学中口语交际能力的培养对于小学生综合素养和未来发展具有十分深远的意义。随着新课程改革的不断深入，教师要注重小学语文口语交际课堂的构建，从教学内容、教学方法以及评价体系等方面入手，以提升课堂教学效率为目标，使学生在掌握一定知识技能的同时具备良好的语言沟通技巧与表达能力。本文阐述了口语交际能力的内涵、特征以及作用，分析了小学语文口语交际课堂教学存在的主要问题，并提出针对性的对策，以期为提高学生语文口语交际能力提供借鉴参考，促进其综合素质的全面发展。

关键词：小学语文；口语交际；沟通技巧；综合素质

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.068

口语交际能力是现代社会生活所必备的一种基本能力，也是衡量一个人综合素养的重要指标之一，随着新课改工作的深入推进，更加凸显口语交际教学环节的重要性。因此，如何构建小学语文口语交际课堂已经成为当下小学语文教学改革的一项重点内容。然而由于传统应试教育体制的影响，部分教师忽视了对小学生口语交际意识及习惯的养成，致使其口语交际能力普遍较低，无法适应新时期下素质教育对人才要求的变化，严重制约着学生整体素质的提高。教师作为教学活动开展过程的主体，应当充分发挥自身优势，积极转变教学理念，采取多元化教学模式，激发学生学习兴趣，引导学生学会倾听、表达，从而达到提升教学效果的目的。

一、口语交际能力概述

（一）内涵

口语交际能力是指个体运用口头语言表达思想、交流信息的能力，包括语音语调、词汇语法、文化常识、情感体验、思维逻辑等多方面因素。口语交际能力既是一种基本技能，又是一门综合性较强的应用艺术，需要学习者有很强的逻辑思维能力，能够灵活地利用各种资源展开有效交流，不仅能解决实际问题，还可以用来表现自我。

（二）特征

一是言语行为特征。即说话者根据自己特定的语境、情景或话题选择恰当的词语和表达方式，准确得体地表达思想感情，将话语传达给对方。二是认知特征。即人们通过大脑对事物认识和理解后形成的心理品质，如观察力、注意力、记忆力、想象力等。三是交往功能。即在人际交往中，说话者要善于与他人进行沟通，

建立良好的人际关系，使交际活动顺利进行。四是评价特征。即通过语言评价，帮助说话者了解对方心理状态，为以后更好地交谈打下基础。五是迁移作用。即当说话者获得某种知识时，他就会把这种知识运用到其他方面。

（三）作用

1. 有助于培养学生语言文字运用的能力

新课标指出：“语言运用是指学生在丰富的语言实践中，通过主动的积累、梳理和整合，初步具有良好语感，了解语言文字的特点和运用规律，形成丰富的语言经验与规范运用语言文字的意识和能力”，由此可见，口语交际能力是小学阶段需要重点关注的内容，也是新课标理念下对学生核心素养的要求。在小学语文教学中营造具体的语言情境，能让学生进行有效的交流沟通，使其感受语言文字的丰富内涵，并对语言文字产生深厚的感情，进而提高表达能力^[1]。

2. 有助于促进学生的情感交流

情感交流是人与人之间最直接的交流方式之一，也是人与社会联系的纽带。在语文口语交际课堂上，师生间通过语言来传递信息，并以情态去感染对方，引起共鸣，都离不开语言的辅助作用，因为语言不仅是信息传播的工具，而且还是情感交流的媒介。口语交际能力的提升有助于学生情感的表达，促进其身心健康发展，因此，教师应充分利用好口语交际课堂教学这一重要渠道，创设出生动形象的教学情境，引发学生强烈的情绪体验，促使其产生积极的情感反应。

3. 有助于提升学生的综合素质

小学语文课堂是实施素质教育的阵地，更是实现语

文课程目标的重要途径。素质教育理念下,注重学生全面发展是教育工作的重要目标之一,所以我们不仅要求学生掌握扎实的语文基础知识和基本技能,而且还应重视学生多方面素质的发展,而这些都需要通过言语技能来实现。可见,口语交际训练至关重要,对学生的认知水平、理解能力、思维能力以及心理素质等诸多方面均有很大影响,与阅读、写作等其他能力相辅相成,共同完成素质教育的基本任务。

二、小学语文口语交际课堂教学存在的主要问题

(一) 开放性不足,课堂氛围沉闷

目前的小学语文口语交际课堂普遍存在着师生互动少、课堂气氛沉闷的情况。究其原因主要在于以下几个方面:第一,由于受传统应试教育观念的影响,部分教师仍未摆脱应试模式,往往以灌输为主,很少创设开放的对话空间,导致课堂气氛缺乏生机,学生积极性不高;第二,忽视了师生互动环节的重要性,教师只是一味地给学生灌输知识,并没有给予足够的时间和机会让学生去思考,造成课堂上师生间缺少必要的交流与合作,学生始终处于被动状态,不利于发挥其自主探究精神。

(二) 教学形式不新颖,无法激发学习兴趣

当前小学语文口语交际课堂常以讲授式或“一问到底”式等教学模式,单一且缺乏创新,学生只能被动接受知识点,难以调动起其参与口语交际活动的积极性,甚至感到乏味和无趣,不利于培养良好的听说习惯。另外,许多教师在课堂上过于强调教师的主导地位,忽略了学生主体地位的发挥,严重挫伤了其学习热情,丧失了学习的信心。此外,缺乏拓展性的教学内容,不能满足不同层次学生的需求。

(三) 评价方式不完善,不利于教学效果的反馈与矫正

新课标要求教师要根据实际情况适当地选用多种教学方式,鼓励并帮助学生选择适合自己的学习策略,形成积极的学习态度,增强其自信心。但部分学校的课堂教学评价体系不够健全,激励作用有限^[2]。在实际教学过程中,很多老师过于关注学生的考试成绩,分数至上思想严重,重知识轻实践的倾向突出,忽略了对学生进行积极有效的激励引导,使其失去自信心,缺乏参与到教学活动中的动力。

三、小学语文口语交际课堂构建路径

(一) 结合生活实际创设情境,激发语言思维

培养语感是口语交际教学的重要目标之一,教师要注重创设生活情境来帮助学生理解语言文字,丰富想象力,鼓励其表达自己的见解,发展创造性思维,进而提高口语表达能力^[3]。首先,从日常生活入手,设计生活化的场景,拉近师生距离,营造良好的语境,让学生充分体验真实情景下语言表达所产生的效果,进而达到引发情感共鸣的目的。其次,利用多媒体等现代信息技术手段创设生动形象的情境,将抽象难懂的文字转化为直观具体的画面,增强学生对所学知识的感知能力,激发其想象力,从而达到加深印象、活跃课堂气氛的目的。最后,教师应根据教材内容及学生特点适当增加活动环节,根据教材内容设置相关活动,促进语言迁移,增强课堂教学趣味性,同时也有利于锻炼学生思维能力,提升其言语素养。

例如,在进行《观潮》教学中,教师可利用多媒体进行视频和动画等素材的展示,帮助学生理解课文内容,了解钱塘江大潮的壮丽与雄伟,激发探索大自然的热情,并通过有感情地朗读课文、描述观潮景象的活动,训练口语表达能力。首先,教师充分利用多媒体技术创设情境,通过展示动态图片或影像资料将枯燥的课文内容变得生动有趣起来,便于学生深入体会作品内涵,更容易引起思考,深化其感受,调动起探究兴趣。其次,学生自由朗读课文,在朗读中感悟文章含义,掌握语音语调技巧,感受语句之美,品味语言美,进而体会作者的思想感情,获得更多的信息资源,丰富语言积累。最后,学生自主梳理表达思路,并根据教师提示、运用清晰具体的语言将自己想象中的钱塘江大潮景象描述出来,实现自我表达,进一步强化学生的语言表达意识,形成初步的“说”的技能。

(二) 拓展口语交际课堂形式,激发互动热情

口语交际教学强调以学生为主体,教师起引导作用。因此,教师应结合不同类型的课程主题,灵活选择恰当的方式组织教学活动,使口语交际教学富有情趣和活力。首先,以主题阅读带动口语交际训练,拓宽话题范围,围绕中心议题开展的一系列有计划、有步骤的阅读与表达活动,教师需针对教材重点内容和主题进行精读指导,组织学生进行内涵分析,理清中心思想,启发思考^[4]。其次,以小组合作为主线,培养口头交际能力,教师应鼓励学生大胆发言,展开积极有效的对话,充分表达自己的见解,再通过讨论,互相评价各自观

点,共同总结出结论,从而培养学生良好的倾听习惯、团队协作精神。最后,积极开展课外实践活动,如对某一问题展开调查研究,搜集资料,提出建议或想法;或组织学生参加社会实践活动、参观游览名胜古迹、野外实地考察等,不仅扩大学生知识面,还能促进他们与他人之间交往、沟通的同时锻炼其表达能力。

例如,在进行《爬山虎的脚》教学中,教师可通过组织学生实地观察爬山虎来了解它的习性,帮助学生理解作者所要传达的意思,加深对课文内容的认识,培养其留心 and 细致观察事物的习惯;同时增强学生的学习兴趣,有效调动其参与活动的积极性,提高口语交际效果。首先,学生通过观察和搜集爬山虎的相关资料,了解爬山虎生长的地方、模样、颜色等基本特征,并根据自己收集到的信息制作标本图、挂图板、写观察爬山虎的日记等,为进一步深入探究做准备。其次,将学生划分为若干小组,引导学生自觉运用读懂自然段、分段等阅读方法读懂课文,并通过组内的交流和探讨,练习用自己的话讲述“爬山虎脚长得像什么样子?如何保护它们不被破坏?怎样让爬山虎健康地成长?”等话题,结合自身体验,从不同角度表达对爬山虎的感受和感想,以此丰富学生的语言积累,提升语言表达水平。最后,指导学生拍摄微视频,并进行作品展示,激发学生自主创作热情,培养独立思考的意识,进一步提高其口语表达能力。

(三) 开展多元化的评价方式,激发学习动机

教师应注重发挥课堂教学评价的导向功能和激励作用,采用灵活多样的评价方式,形成有效的反馈机制,增强学生学习的自信心,激发学习动机,实现高效的口语交际课堂^[5]。具体而言:第一,课前充分预设评价目标。在设计评价时,应注意关注学生的心理需求,针对其具体情况制定个性化的评价标准,如鼓励评价,即在课堂上鼓励学生大胆发表看法,增强自信心;表扬评价,即在学生回答问题后适当使用奖励语,调动学生积极参与讨论,使其体会到成功的喜悦,增强成就感,进而形成一种积极向上的心理品质。第二,精心设计评价过程。可以设置多种评价环节,如口头评价与书面评价、直接评价与间接评价、自我评价与他人评价、个别评价与整体评价等,从而充分发挥评价的激励性、引导性及鼓励性功能。第三,及时反馈评价结果。教师可采取以下几种形式及时反馈评价结果:一是课中即时

评价,教师根据学生课堂发言情况作出判断后给予相应提示;二是课后作业评价,包括完成任务的态度、知识掌握程度、能力表现以及情感倾向四个方面;三是随堂测试,学生按照指定题目完成测验,有利于巩固所学内容,检测学习效果。

例如,在进行《陶罐和铁罐》教学中,教师可通过对学生学习的具体情况,作出准确、合理、富有鼓励性的评价,调动其学习的积极性、主动性,从而建立信心,获得良好的教学效果。首先,学生自由朗读课文,并运用自己的语言表述课文的主要内容以及陶罐与铁罐的异同,以此培养他们自主阅读、独立分析解决问题的能力,同时提高口语表达能力。其次,学生选定角色,按课文所描述的人物的语言、表情进行分组表演,教师巡回指导,并将教师评价、学生自我评价与学生间彼此评价相结合,做出综合性的评价。最后,总结思考并回答问题“你喜欢陶罐还是铁罐,为什么?”并指导学生抓住重点语句来评价人物,鼓励学生发表不同见解。

结语

综上所述,小学语文口语交际课堂的构建必须遵循“以生为本”的基本理念,将课堂转变成一个开放的动态系统,充分尊重学生的主体性和个性差异,满足不同层次的发展需要,才能促进整个课堂教学目标的实现。因此,教师应全面了解小学生口语交际课堂的现状,以新课标精神为指导,不断探索适合新时代发展需求的教学方法,通过创设情境营造宽松和谐的课堂气氛,积极倡导合作交流、实践探究等丰富的教学形式,注重以多元化的评价方式启发诱导,增强学生的信心,努力挖掘其潜能,进而形成高效有序的语文口语交际课堂环境,切实提高学生口语交际水平,推进素质教育进程。

参考文献

- [1] 芮晓灵.小学语文口语交际教学中存在的问题及解决策略[J].小学生(中旬刊),2022(02):65-66.
- [2] 吴海燕.小学口语交际情境课堂构建的实践研究[J].新课程,2019(25):1.
- [3] 张靓.小学语文口语交际有效课堂教学的探究与实践[J].幸福生活指南,2020(3):1.
- [4] 庄洁.核心素养视域下小学语文口语交际课堂教学的优化路径[J].课外语文,2018(36):1.
- [5] 王志会.通过多种途径构建小学语文口语交际平台[J].语文课内外,2019,000(016):307.