

浅议新课程理念下小学语文低年级识字教学

施佳秀

山东省菏泽市定陶区第一实验小学

摘要:在新课改的背景下,小学语文教师应该严格按照汉字的结构规律来进行教学。系统的汉字教学能够有效引导指导学生日后的语文学习,提升学生的思维能力。小学语文教师应该思考如何结合汉字的字形构造、结构规律进行有效的教学,并寻找科学合理的教学方法。对于小学低年级的学生来说,识字是他们系统地接收语文知识的重要途径之一。然而,由于教师教学方式固化和小学低年级学生学习经验的缺乏等原因,小学低年级语文识字存在着学生识字效率低、学习积极性不高等问题。因此,将识字教学生活化,可以让学更好的融入课堂,调动学生的积极性,加深学生对汉字的印象。

关键词: 新课标; 小学语文; 识字教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.197

一、引言

新课标中对低年级学生识字教学提出了具体的要求:要求学生认识1600个汉字,其中800个汉字要求学生能够独立书写。但对于教师来说,每堂课除了认识学习汉字之外还有其他的教学任务,教师不能把每个字都详细的讲解,如果在一堂课上反复的讲解一个汉字,那么只会增加教师备课的负担,同时在教师讲解时学生也容易走神。在备课时,教师应该有明确的规划,哪些汉字需要单独进行讲解,哪些汉字可以穿插在课文中讲解。用最有效的方法进行讲解,学生才能够更好的学习汉字和运用汉字。与此同时,教师要根据生字词的难度把控教学时间,不能把时间都花在生字词的讲解上而打乱教学进度。同时,小学低年级大部分的学生,刚接触长篇课文,汉字和知识的积累非常少,小学生学习起来会比较吃力。因此教师应该根据新课标的要求每节课讲解合适数量的生字,这样才能最大程度发挥识字教学的作用。

二、小学低年级识字教学的重要性

(一) 识字是阅读和写作的基础

小学低年级语文教学,大部分时间都围绕识字展开。识字是启蒙教育的基础,也是写作和阅读的基础,要想阅读、写作必须先学习汉字,如果在识字环节出现了问题,那么在阅读和写作时就可能会遇到很大的困难,读不通文章,不能理解作者想要表达意思。所以识字教学是小学低年级学生的关键。

(二) 识字教学是小学低年级语言教学的重要内容

小学一、二年级学生们开始正式接触语文,这时老师要系统的传授学生学习方法。首先,老师教学生学习

拼音、声调、汉字等,让学生理解汉字的意思,然后通过读写等方法让学生加强记忆,把生字词带入课文中进一步理解记忆汉字,最后学生能够把汉字运用到写作中,达到自主写作的目的。汉字是学生学语文课程的基础,也是中华文化的重要载体,汉字教学与学生掌握汉字数量息息相关同时也会影响学生的听、说、读、写能力。

三、目前小学识字教学存在的问题

目前,部分教师还是用传统的方法向学生们传授知识进行识字教学,学生们学习汉字唯一的方式就是通过重复抄写最终达到识记目的,这对于教师来说是识字教学最便捷的方法,但对小学低年级的学生来说这是一种枯燥乏味的学习方式。教师在教学过程中,不考虑学生的接受程度采用“填鸭式教学”,每天给学生输送不同的内容,这样看似教学内容丰富,但是学生能够学到的知识非常少。在识字教学的过程中,没有调动学生学习的积极性,只是一味的让学生强制记忆汉字,通过重复抄写最终机械性的记住汉字。用这种老旧的方式进行识字教学会降低学生的学习兴趣,长此以往学生学习动力就会下降,这与新时代的教学理念是截然相反的。

(一) 在认写方面缺少规律性

由于汉字的结构比较复杂、没有明显的由易到难的认读规律,不像英文以26个字母便可拼读出单词,这给老师的教学和学生的学习带来了客观存在的难度。小学低年级学生识字一般以读、记、背、写为主,这种方法缺少情境式教学内容单一枯燥。新课标要求小学生能够掌握三千五百个汉字,汉字结构复杂,在字音方面,汉字有多音字,一字多音,不同的声调极其容易混淆;

在字形方面，笔画多，字形相近难以分辨；而在字义方面，也存在“一字多义”、“多字一义”的情形。所以，小学低年级学生在识字过程中有很大的困难。

除此之外，教材在编排上也缺乏由易到难的规律。小学一年级的第一课就出现了“窗”“宵”这些结构复杂，笔画多的汉字。对于一个刚开始接触语文的小学生来说这是非常困难的。新课标要求在小学低年级识字教学时要以学生熟知的语言材料做主要的教学内容，同时还要充分利用学生的生活经验，教学生识字方法，最终达到识用结合。假如我们的教材能够编排得符合儿童的生活实际的话，学生的学习兴趣也会有较大地提高。

（二）教学法单调，不符合小学低年级学生的认知特点

在小学低年级教学中，识字教学是重中之重。就一年级而言，新课标要求老师每节课至少教学生认识10个生字，学生要掌握生字的读音和字形，而在读音方面，汉字的拼音由声母、韵母和声调组成，在字形方面，要强调汉字的部首以及结构，在书写方面，教师要强调笔顺以及汉字在田字格中的书写位置。由此可知，教师要完成新课标中的识字教学任务需要时间和耐心，并且教学过程单一枯燥，不能引起学生的注意，这样教学不符合低年级儿童的认知特点和年龄特点。更可以看出，识字教学丢掉了传统启蒙学中可资借鉴的识字教学经验，不考虑汉字的结构规律和儿童的心理特点，教学方法比较死板，只是加重了学生与老师的负担。

（三）教学目标不明确

《语文课程标准》对低年级识字教学有明确的规定，提出了“识字与写字分离，多认少写”的実施建议。“识字能力”要求小学生掌握汉字的拼读方法，熟悉文字的标准发音；“写字能力”则要求学生熟练地拼读汉字，并理解、掌握汉字的形状和实际意义。然而，在实际教学中，为了完成教学任务，教师把课堂安排得满满当当，导致学生疲惫不堪。长期来看，学生对识字逐渐失去兴趣，识字效果也不尽如人意。许多教师在识字课堂上过于重视识字书写的数量，却忽视了识字的质量。低年级识字任务繁重，教师教学压力大，课程目标存在偏差，过分强调识字量，忽视了培养学生接纳文字的能力。尽管教师的初衷是好的，希望学生在识字课堂上能认知和书写更多的汉字，但低年级学生要牢固掌握

大量汉字并不容易。相反，学生在识字过程中无法牢固记住大量汉字，反而增加了他们的识字压力。

四、新课改下小学识字教学的策略

（一）帮助学生理解汉字含义

汉字是字形与字义相结合的一种符号，教师在讲解汉字时必须兼顾字形和汉字本来的意义，如果在讲解汉字时拆分字形来分析汉字的字义，这种方法是错误的。例如：有的教师在讲解“狗”字时，把“狗”字拆分为“犭”和“句”直接告诉学生这个字的含义，狗是一种犬类动物。这样讲解汉字是错误的，应该对这个字进行具体的分析“狗”是一个形声字，左半部分是形旁和意旁，右半部分是声旁，结合音形义去讲解汉字学生才能够更好的理解汉字。因为教师在识字教学的过程中缺少对学生的引导，所以许多学生对汉字释义产生了误解，当学生独立学习汉字时看到这类相似的字比如“枸”，便依样画葫芦地解释成“一块木头”，显然这种解释是不正确的。除了记住字形外还需要理解汉字的意义，比如《晓出净慈寺送林子芳》中，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”“碧”字用的非常传神，假如学生只记住了字形但没有理解这个字的含义，那么就无法分析这句诗理解诗人想要表达的思想。在识字教学的过程中学生记住“碧”字的字形并理解它的含义，就能够联想到漫天碧绿色的荷叶是什么样的景象。学习汉字时必须根据字汉的字形结构来学习，不仅要记住字形同时也要理解汉字的含义，否则，就会出现只知其形不知其意的情况。只有用科学的方法去解析汉字，才能够让学生真正的理解汉字运用汉字。

（二）巧妙运用汉字的形体结构

汉字是音形义的结合体，汉字大部分是形声字，形声字的形旁表义，声旁表音，汉字的字形、字义、字音之间都有联系。对于不同的汉字教学，小学语文教师可以通过不同的方式来解释字的形体结构：对于简单的汉字教学，只需要说明字的形体，不用说明字的形体含义；例如讲到“豆”字时，教师可以向同学们展示“豆”字的篆书图片，它像一个高脚器皿，用来盛食物。如“炭”字，解释为“木头燃烧后剩下的东西”。而对于复杂的汉字既要说明汉字的形体也要说明形体所表示的意义。例如：“莫”字。“莫”字的写法是：上面是草，中间是太阳，下面是草。它的意思是天色已晚，太阳落在了草丛中。“莫”是“草”和“日”两个

象形字结合形成的会意字。后来隶书简化为“莫”。小学二年级学生们正式接触汉字，教师如果只是纯粹教他们写字，学生并不能从根本上了解汉字的构形和含义，教师运用汉字的形体结构来辅助学生识字，不仅能够激发学生的兴趣，还能提高他们的动手写字的能力，使学生在潜移默化中学习和了解汉字，最终学生能够学会用字典去检索汉字达到自己学习汉字的目的。

（三）创造生活化的教学情境

将生活化教学引进小学低年级识字教学中可以改变教学枯燥、识字教学过程晦涩难懂的现状。汉字的种类多样，教师可以采用不同的方法来进行教学。在教学象形字时，由于象形字是通过形象的图画慢慢演变而来，因此在识字教学时老师可以利用象形字与图画以及事物之间的联系，帮助学生了解掌握象形字。例如：在讲“家”字时，家是由“宀”和“豕”组成。房屋的象形字是“宀”；猪的象形字是“豕”。“家”在《说文解字》中的解释是：房屋有两层，上面一层住着人、下面一层养着猪的房屋，这就是人们生活的地方——“家”。用这样的方法来讲授，不仅提升了学生的学习兴趣，还能让学生更好的学习汉字并掌握汉字。

在教学指事字时，指事字一般都是用抽象的符号来表示，在进行识字教学时首先要让学生了解这些抽象符号的含义，再去了解字义，写出字形最后再读出字音。例如：“旦”字是在“日”字下加一横，表示太阳刚刚从地平线上升起来，表示“早晨”的意思。关于形声字的教学，老师可以在黑板上面板书几个形声字，然后再向同学们说明形声字的特点，例如：“钱、消、材”这一类字左边是形旁右边是声旁；“放、鸭、颈”这一类字左边是声旁右边是形旁。还能根据偏旁部首来进行教学，例如：“针、铁、钢、铜”这一类汉字偏旁是金字旁，这一类字都与金属有关；“江、河、湖、海”的偏旁是三点水，这些字都与水有关。通过这样的方式去教学，能够让学生触类旁通，掌握更多的汉字。

（四）利用汉字的文化进行教学

汉字是世界上最早使用并沿用至今的唯一文字。汉字在中国几千年的历史长河中不断发展，蕴含着丰富的文化内涵，囊括了政治、经济、宗教信仰、风土人情等。透过汉字，我们可以探求中华民族历史，了解传统中华文化，小学低年级的学生通过汉字文化的学习能够了解古时候的社会风貌，增加常识拓宽知识面。

如：婚、嫁。婚，在《说文解字》中的解释为“婚，妇家也礼娶妇以昏时。妇人阴也，故曰昏。”从这个字的解释我们可以看出古代婚俗习惯，要在黄昏的时候才能去迎娶新娘。“昏”的意思是日落西方地平线、暮色，“女”指新娘，把“女”和“昏”相结合有美好的寓意，在暮色中迎娶新娘，就好像太阳下山回家。到现在为止，一些少数民族地区还保留了这种传统风俗。嫁，在《说文解字》中解释为“嫁，女适人也从女嫁”，女子在暮色中嫁入夫家，在此之前，女子还是黄花闺女，但走进夫家开始就要与丈夫共同生活，一起承担责任。上面的两个例子只是汉字文化内涵的体现，从“婚”、“嫁”两个字中我们可以初步了解中国古代的婚嫁习俗，把这些知识穿插到识字教学中，能过拓宽学生的知识面，激发学生的学习兴趣，更好的了解古代的婚嫁习俗。汉字是表意文字，汉字在创造时在一定程度上反映了当时的习俗、制度和社会现象。例如在区分“即”和“既”这两个同音字时，老师也可以运用以上的方法来进行教学。教师在识字教学的过程中适当穿插相关的知识，能够让学生了解到当时的政治经济制度，社会风貌等信息，在学习了解并传承中华优秀传统文化

结语

综上所述，汉字是我们优秀文化的重要载体，学习并学好汉字是我们每一位中华儿女的重要责任。在新课改的背景下，小学语文教师需要在教学过程中不断地调整教学方法，应当取其精华，做到古为今用，再与现代教育理念相结合，传授更好的识字教学方法，帮助学生理解汉字的意义、提高学生应用汉字的能力，为优秀汉字的发扬做出自己的贡献。

参考文献

- [1]温儒敏.语文(一年级上册-二年级下册)[M].北京:人民教育出版社,2020.
- [2]张素凤.小学课本中的说文解字(一年级上册-二年级下册).北京:北京师范大学出版社,2020.
- [3]刘舒宁.“六书”理论与中小学汉字教学研究[D].苏州:苏州大学硕士学位论文,2015.5.
- [4]孙立稳.传统的“六书”理论与现代汉字教学研究[D].大连:辽宁师范大学硕士学位论文,2010.4.
- [5]殷盛雯.中学语文教学中的汉字字理教学研究[D].长沙:湖南师范大学硕士学位论文,2013.11.