

核心素养背景下小学语文大单元教学的策略研究

欧阳雅芬

江西省樟树市临江小学

摘要：随着社会的进步，人们对学生的综合素质问题投入越来越多的关注。在全面素质教育的时代背景下，小学语文教学也迎来了新的教学理念，那便是大单元教学。大单元教学是新课改背景下产生的新型教学模式，其在小学语文教学中的应用可以加深学生对语文知识的了解，让学生实现语文深度阅读，对学生阅读能力的提升有积极意义，更有利于语文学科综合素养的培养。

关键词：核心素养；小学语文；大单元教学；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.128

引言

语文作为小学阶段的主要学科，是发展学生核心素养的重要载体。然而此前不少教师更注重单篇课文的教学，未能充分认识到同一单元内多篇课文之间的联系，也没有基于各单元的知识特点和主题内容做好系统规划，导致学生难以进入主动、高效的学习状态。笔者认为，教师应该积极开展大单元教学，并以此优化语文教学，提升学生核心素养。

一、理论概念分析

（一）核心素养的内涵

小学语文核心素养主要包括四个方面的内容。第一，语言艺术及其运用。在语言文字学习过程中增强学生与他人的沟通交流能力，理解语言艺术，能够在生活中对自己的意愿想法进行准确表达，实现和他人的自主交流，这也是小学语文基本的教学目的；第二，思维发展和品质。让学生通过学习课文，能够在生活中面对一些事情时形成自己的逻辑认知并进行灵活判断，形成批判性和抽象性思维，综合理解汉语内涵，养成良好的思维与正确的人格品质；第三，文化感知与传承。我国民族文化历史悠久，汉语经过漫长岁月的洗礼已经形成了独特的魅力。汉语中的众多文字字里行间都能传递出优美的意境和真挚的情感，具有独特的表达效果。通过小学语文教学，学生能够对这种意境美有更深刻的认知，能够对本民族的优秀传统文化进行更好的传承，在此基础上实现自身的发展，这是核心素养的重要体现；第四，审美鉴赏和创新。小学语文教学要求学生形成自己的精神意识追求，养成正确的审美观，对文学艺术和生活品位有自己的鉴赏标准，并在此基础上提升学生的创造力。

（二）大单元教学的概念

大单元教学与以往的单元教学相比，其中最大的不同便是其对于教学单元的定义。大单元教学是以教材单元为导向，既考虑单元内文章之间的内在联系，又考虑单元与单元之间的联系，将多篇文章串联起来实施单元

教学，让学生可以更加全面系统地了解学习单元内的语文知识内容，构建完善的学习体系，促进各方面技能的发展。大单元教学并不拘泥于教材编排的单元内容和教学顺序，教师可根据教学需要联系学生已学单元内容，或拓展课外阅读内容，帮助学生加深对本单元人文主题和语文要素的理解与认识。由于语文学科的特点与其他学科存在着很大不同，在小学语文学科开展大单元教学时，教师不但要考虑小学生的学习情况、心理特点，还要充分考虑语文的学科特点，仔细挑选适合的文章内容，精心编排整体教学环节，让学生能够充分发挥主观能动性，积极主动地投入到语文知识的学习与思考中，提高小学语文学习效果。小学语文教学中的知识点多以碎片化呈现，学生在学习过程中所体会到的语文知识内容是支离破碎的，很难形成系统完整的知识体系构架。这对学生的学习与记忆都会造成一定难度。而小学语文大单元教学，更加突出学生在语文学习中的主体地位，打破课时局限，以任务为驱动，将单元内碎片化的知识内容整合为逻辑紧密的知识系统，让学生可以更加全面地去了解学习。学生的学习积极性和主动性，以及学习效率都能够得到有效提升。而且，在大单元教学过程中，学生的语文核心素养也能够得到很好的锻炼。

二、小学语文大单元教学的优势

（一）尊重学生主体地位

大单元教学设计的核心目标是提高学生的学习效率，立足深层次语文素养的发展，在此基础上为学生带来更加广阔的实践空间。大单元教学能够更好地调动学生的思维，培养学生的审美能力和思辨意识，使学生在多种学习材料的支撑下自由发挥想象力和创造力。

（二）科学规划教学体系

在传统教学模式下，教师往往会按照教材安排开展教学，每篇课文之间的联系较为松散，不利于学生构建完整的知识体系。但在大单元教学模式下，教师以固定的主题作为链接材料的中心，实现多个教材文本的重组，构建更加富有层次的教学体系，将微观的教学内容

与宏观的教学计划有机结合，最终形成全面且丰富的教学体系。

（三）创新教学方法

大单元教学在“一课一教”的传统教学方式中获得了突破，能够将零散的知识“串联”成联系紧密的整体，最大限度地避免了学生“课后遗忘”的情况发生。在大单元教学模式下，教师应结合学生的理解能力制订教学计划，对每个阶段的教学内容和任务进行全面统筹，以增强教学效果。

三、小学语文大单元教学问题

（一）教学模式混乱

如何展开大单元教学活动的教学模式是一个重要问题。当前，教学模式出现乱象，很多教师我行我素，没有从根本上找到大单元教学的思想根基，所以在模式的选择上过于看重形式、忽视内容。没有从实践的教学情境出发，为学生设计学习任务，使整个教学过程处于一种无序化、无目标的状态。模式的选择，需要立足学生的实际能力，也需要基于课程标准和核心素养。小学阶段，教师对这方面的内容应该有更加深入的探索。

（二）教学思想落后

部分语文教师并没有关注到大单元学习的重要意义和价值。在教学思想上陈旧落后。课堂教学中无视单元教学理念，仍然以单篇内容讲述为主。即使融入了一些大单元教学的形式，但是在实际的教学操作中，仍然以单篇的字词句和文章主旨讲述为主要目标，没有形成一种融会贯通的教学理念。这不利于教育的发展，也无法将大单元教学的理念发挥到极致。

（三）课时安排不当

大单元教学中，课时的安排非常值得关注。它有别于传统的教学，四十分钟的课时安排完全不够。就小学生的注意力和耐力而言，过长的课时会给学生带来学习的压力，所以在课时安排方面，有待商榷。没有合理的教学时间就不能保障教学的效果。这样的课程需要学校统筹规划，基于学情的基础上，合理安排教学时间。

（四）单元内容欠缺整体性

价值观念、教学主题、道德品质等为语文单元中涉及的主要内容，教师需要给予学生自由发挥想象的空间，让学生可以主动分析课文，揣摩作者投注在课文中的情感。因此，教师可在语文课堂教学中使用大单元教学方法，注重对学生综合能力的培养。然而，由于部分教师对大单元教学方法使用不当，没有发挥统编版大单元整体价值，难以让学生根据大单元主题分析单元中的各篇课文，对学生知识能力的发展作用效果甚微。还有部分教师使用大单元教学方法前，没有利用足够的时间分析教材，导致学生难以找到单元中各篇课文间的联

系，难以发现单元的主旨。在大单元教学中，由于学生对教材单元主题与内容理解不全面，加之教师没有在学习单元内容的各时段给予学生合理指导，所以利用大单元教学提高教学质量方面的价值不显著。

（五）单元目标理解待提升

研究小学语文教材发现，教材在单元设置方面给出的单元目标相同，从教材内容编制的角度分析，不难揣测编写人员试图通过教材向学生传递整体的理念，比如感恩、爱国、环境保护、人与动物和谐相处、思乡等。小学语文教师需要为学生系统化梳理教材内容，调控教材内容的展现形式，让学生可以发现单元课文的联系，学习相关内容，发现每篇课文的差异，在抓住共同元素、理解差异内容的过程中深入理解文中思想，同时可以节省时间。然而，教师在教学期间，可能因没有全面、透彻地理解课程内容，不能准确锁定教材编辑的目标，所以在教学时未做好教学内容的组织工作，只是注重单篇课文讲解，未实现不同课文的有效连接。

四、核心素养背景下小学语文大单元教学的策略

（一）立足核心素养，有效丰富评价指标

在过去的教学中，教学的重点是知识的学习，相应地，评价的主要依据是课后习题的正确率和考试成绩。如今，教学的重点由知识学习变为能力培养，而大单元作业设计重视核心素养的培养，因此变革评价方法势在必行。在教学评一体化理念下，评价指标应当与教学目标保持一致性，在这样的情况下，教师需要以四项核心素养为框架设计相应的评价量表，引导学生从正确的角度展开反思，充分发挥评价的促学作用。

（二）开展学情分析，了解学生基础

学情分析是影响学习系统设计的一项重要因素，开展学情分析的主要目的是了解学生基础，从而为教学决策提供相应的参考依据。在实践中，教师主要通过开展学情分析来了解学生的学科基本知识、学科技能和能力、学习习惯和方法、学习兴趣和积极性、学习困难和问题等。具体的学情分析调查方式有很多，如问卷调查、小组活动、课堂观察、个别辅导和谈话等。总之，教师要先对学情和学生的各方面基础进行充分了解，才能够精准驱动教学设计，进而有效保证教学效果和培养学生核心素养的效果。

（三）立足核心素养，构建单元目标

提炼出单元主题后，教师要将其作为教学体系的核心，同时立足核心素养，明确符合学生认知水平和语文学科要求的单元教学目标。在明确具体的单元目标时，教师应联通单元宏观思想与微观语言能力，通过研究单元文本的文学技巧更加有效地把握其中思想感情的构建，透过深刻的思想感情更加有效地理解文字构建的水

准,从而形成二者相互支撑的目标体系,使教学目标更具科学性与可行性。如此,即可从多个角度切入来培养学生的核心素养,使学生充分感受到语文学科的魅力。

(四) 创设教学情境,增强学生体验

传统的教学方法容易使学生感到枯燥、乏味,若是先根据单元主题创设一个相关的教学情境,再让学生沉浸于情境中进行学习,则能够明显增强学生学习的体验感,从而提升其学习兴趣和效率。这里需注意,在创设教学情境时,应让情境具有较强的生动性,与单元主题的故事背景相符合;具有鲜明的形象性,使学生能够简单清晰地理解;具有浓厚的趣味性,符合学生的兴趣爱好特征;具有丰富的情感性,可引起学生与单元主题的情感共鸣;具有一定的启发性,能够引导学生主动对单元主题展开思考。具体的教学情境创设方法有很多,例如,可以利用多媒体设备让学生观看视频、听取音频以丰富感官体验;可以通过模拟真实情境,如角色扮演、情景对话等,让学生身临其境地进行体验;还可以利用学校周边的文化资源,如博物馆、图书馆、古迹等,组织带领学生进行课外拓展,增强学生的体验感和学习兴趣。

(五) 单元整体导入,培养整体学习意识

只关注单篇文章的教学虽然可以顺利完成学生的知识学习任务,却不利于他们高阶思维的发展。教师有责任从单元角度导入教学,培养学生的整体学习意识。首先,带领学生一起学习单元页,让学生明白单元主题,并大致了解该单元的课文。接着,给学生5-10分钟的讨论时间,让他们结合单元主题交流对课文的不同思考。需要注意的是,在这一过程中教师要关注学生的讨论是否与单元主题相符,如果发现讨论偏离主题或没有头绪,要及时加以启发。这样,学生在学习具体课文之前就能对单元内容有整体理解。

(六) 注重单元导读,培养学生的大单元学习意识

单元导读是大单元教学开展的前提,能让学生明晰单元的人文主题及包含的语文要素,了解单元结构和主题探究。当前使用的部编版教材中,文章多是以单元形式编排。传统教学模式下,部分小学语文教师侧重对单篇文本的解读,忽视对单元导读的讲解,影响学生大单元学习意识的形成。教师应设计单元导读课,引导学生明确单元人文主题及语文要素,再指导学生通读课文,了解文本的内容。在此基础上,教师通过班级交流平台指导学生掌握阅读方法,并为学生推荐相应的课外阅读书目。通过单元导读,学生的大单元学习意识及思维能力、学习习惯得到有效培养,在学习中容易与文本作者产生情感上的共鸣,提升学习效率。

(七) 读写结合,提升学生的写作能力

传统小学语文课程教学中,一些教师忽视阅读与写作的联系,采取不同的方法开展阅读教学和写作教学,有的学生把阅读和写作看作两个完全独立的学习内容,影响语文学科核心素养的形成。为解决这一问题,教师可积极应用大单元教学,运用读写结合法,在阅读教学中布置写作任务,以加强阅读与写作的联系,促进学生读、写能力的同步发展。具体来说,教师可以将单元阅读教学和写作教学进行整合,通过设置话题激发学生的写作动机,传授学生有效的写作方法,促进学生阅读能力和写作能力共同发展。

(八) 明确任务,对接大单元要素,落实单元学习目标

单元学习目标是基于学习任务群的大单元教学的关键。教师应从整体出发,以《新课标》为导向,以学习任务群为抓手,紧扣教材内容,根据课程目标、学习任务群学习要求、单元语文要素等,整合单元资源,确定单元学习目标和任务,为大单元教学的有效实施打下良好基础。例如,在教学中,教师可以“寓言故事”为大单元主题,以语文课程总目标和核心素养为导向,将“文学阅读与创意表达”学习任务群的学习要求与单元语文要素相结合,形成整体化、系统化的“寓言故事”大单元教学设计,让学生通过整体感知、联想想象,感知寓言故事中的形象魅力和语言魅力,培养学生的审美能力和创造能力,使其养成必备品格和关键能力。

结束语

对小学语文教学而言,大单元教学是一种新型的教学理念,虽然其对学生的语文核心素养的培养有着很好的促进作用,但在实施过程中还需要教师深入研究教材内容,从学生实际出发设计合理的教学任务与教学活动。这样,大单元教学理念才有可能得到真正落实。

参考文献

- [1]黄超群.浅谈核心素养导向下的“大单元教学设计”——以统编版小学语文四年级教材为例[J].试题与研究,2019(1):76—78.
- [2]刘瑞珍.基于核心素养的小学语文大单元教学策略[J].文科爱好者(教育教学),2019(6):186—188.
- [3]张晓玲.基于核心素养下的小学语文大单元教学策略研究[J].考试周刊,2019(52):61—64.
- [4]汪海燕.基于核心素养的小学语文大单元教学策略研究[J].教师,2019(35):39—41.
- [5]张劲.小学语文大单元教学设计以及运用策略[J].安徽教育科研,2019(11):7—9.
- [6]缪天祎.小学语文“大单元”教学的策略探析[J].小学生(中旬刊),2019(2):63—64.