

# 多元指导 助力课堂

## ——小学音乐教学方法的多元化探析

邵梦薇

济宁市实验小学

**摘要：**新时期注重课堂教学对多元指导的引入，不仅是顺应素质教育的必然选择，也是提升学生音乐学习水平的重要举措。因此，在小学音乐学科教学中，音乐教师应强化自身对班级学生的指导，注重对课堂教学方法的创新和优化，以学生的实际学习需求和年龄特点丰富学科教学内容，打造出浓厚的课堂教学氛围，这样能够让学生在多元指导中感知到音乐学科的魅力，进而实现学生音乐核心素养的培养。基于此，本文就小学音乐教学方法的多元化展开探析。

**关键词：**小学音乐；教学方法；多元化探析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.088

### 引言

小学音乐在学生的基础教育阶段起着非常重要的作用，能够影响学生后续的素质养成和能力提升。为此就需要小学音乐教师紧跟教育发展的进程，善于把握现阶段的音乐教育思维，积极创新和变革音乐课堂教学方法，借助多元化教学工具和教学元素科学地打造高效化音乐教学课堂，这样能够激发学生音乐学习兴趣和积极性，促使学生的综合素养得到提高，进而构建起高效的小学音乐教学课堂，实现学生学习潜能的最大化突破。

### 一、强化课堂教学导入，拓展课堂教学内容

在小学音乐课堂教学中，音乐教师应当强化自身对班级学生的指导，合理设计课堂教学方案和教学模式。这时，音乐教师就可以强化对课堂导入环节的设计，在导入环节将本节课教学计划或者微课视频进行直观展示，让学生明确本节课所要学习的知识和需要完成的任务。而在此导入环节中，小学音乐教师还应当以“充分利用课堂教学时间”为目的拓展授课内容，借助网络技术向学生分享教材以外的相关知识。通过这一教学环节的引入，不仅能够进一步夯实学生的音乐发展能力，在很大程度上增强学生的音乐素养，还能够提升和增强学生的音乐感知能力，让学生在此导入环节中建立起属于自己的知识体系。

例如，针对鲁教版教材中《中华人民共和国国歌》这一音乐，首先，教师就可以在导入环节拓展这一音乐所描述的背景知识，让学生对中国历史有深度了解，并通过展示的一些电影片段来开展情感教育，让学生能够更好地理解歌曲中的爱国主义精神。其次，教师就可以借助微课形式向学生讲解这一歌曲的相关知识，让学

生在此导入环节中学会欣赏歌曲，学会探寻歌曲中的现代流行元素体现以及传统文化体现。最后，教师可以向学生拓展同一主题的流行歌曲，如《月光》《忆长安》《多情人间》《少年游》《梨花香》等，教师要经过层层筛选选择出多种类型的流行音乐，这样能够使学生更迅速走进课堂之中，更深度地体会这些歌曲所表达的情感、展现的节奏，进而实现学生音乐学习水平的提高以及教师教学质量的提升。

### 二、引入现代教学设备，创设良好授课氛围

在当前信息时代的发展下，越来越多的领域开始运用信息技术，教育领域也不例外。因此，小学音乐教师就需要及时优化自身教学理念，明确现代科技对教育教学发展的优势，合理地将信息技术应用在音乐的各个教学环节中，可以借助信息技术直观展示出教材知识或音乐音谱。而借助信息技术的教学优势，小学音乐教师还可以为学生拓展更多的音乐知识，鼓励学生充分利用课余时间完成自主学习。通过这一教学环节的引入，不仅能够集中学生在课堂学习的注意力，强化学生的学习体验，还能够保障班级学生的自主学习，让学生找到适合自己的学习方法和技巧。

例如，针对《快乐的泼水节》这一歌曲，首先，为了让学生更加深刻地体会到歌曲中体现出的文化内涵，教师就可以利用多媒体设备播放出“泼水节”这一文化形式，而对于音乐的旋律性与节奏性，教师要在日常教学活动中充分展现声势律动的自由性特征，对固定律动和随机律动进行科学合理的规范，诱导学生在追随律动时形成适应性更强的条件反射。其次，在班级学生明确这一歌曲的演唱方式后，教师就可以设计出一个现代

化的互动学习形式：由教师在媒体技术中呈现出刚才播放的视频，学生则需要依据歌词内容、旋律和展示的画面进行演唱，让学生实现歌声与多媒体之间的互动。最后，教师可以借助现代教学设备为学生拓展学习平台，依据课堂授课效果于线上交流群中分享相关学习资源，以锻炼学生的自主学习能力。

### 三、组建合作探究小组，启发学生探究思维

合作学习是一种自主性较强的教学方法，旨在促进学生之间的互动和合作，可以让学生间相互交流和分享想法，提高他们的合作意识和团队合作能力。这时，小学音乐教师就应当在课堂教学中贯彻“以生为本”的教学理念，结合音乐教学内容为学生提出自主探究性问题或者任务。而为了保证合作小组的合理划分，小学音乐教师还应当认识到班级学生间的差异性，根据不同学生的学习需求和特点合理划分小组。通过这一教学环节的引入，不仅能够保障班级学生在综合能力方面的同步发展，更好地激发学生自主学习潜能，还能够培养学生自主学习能力和自信心，进而提高学生的学习成效。

例如，针对《长江我的家》这一歌曲，首先，教师应当通过反复播放歌曲和反复示范演唱歌曲，让学生对歌曲的歌词与旋律进行熟悉，为后续的知识探究做出铺垫。其次，教师就可以结合音乐内容以及学生需要达成的能力培养目标，向班级学生提出探究性问题：为什么长江被称为“母亲河”？这一歌曲被分为了几段？我们应当用怎样的情感来演唱这一歌曲？并将班级学生合理划分小组，在小组活动中学生将会有共同的探究目标，可以通过小组成员的相互交流产生思维方面的碰撞，帮助学生在交流的过程中探索更多的音乐知识。最后，在班级学生探究完成后，教师就可以鼓励学生展开表达，并让学生以小组为单位在伴奏的旋律中试着唱出歌词内容，由各小组组长充当音乐指挥，而教师则在旁纠正学生们的发音，这样能够确保教学处于一个高效进行的状态。

### 四、渗透实际生活元素，引起学生情感共鸣

小学阶段的音乐知识较为基础，与学生的实际生活之间有着十分密切的关联性，是学生将所学音乐内容应用到实际生活的主要途径。这时，小学音乐教师应当在学科教学中找准教学内容和实际生活之间的联系，并根据学生的生活情况，精心选择与他们真实生活相适应的音乐作品，让他们从中得到音乐感悟。另外，在此教学环节中，小学音乐教师还应当注重保护学生的创造思

维，引领学生自主从日常生活中提取元素。通过这一教学环节的引入，不仅能够实现学生产生音乐的情感共鸣，促使学生的各项能力得到有效锻炼，还能够加深学生对实际生活的认知，大大激发学生对音乐学习的浓厚兴趣。

例如，针对《美丽的家乡》这一歌曲，首先，教师可以先以音乐为突破口，突出学生在音乐教学中的主体地位，为学生拓展同一主题的不同音乐，引导学生通过音乐认识美丽家乡的音乐描述方法，帮助学生从音乐角度认识社会发展以及各国家、各地区的音乐文化价值。其次，教师就可以鼓励学生展开表达，让班级学生用语言描述出自己美丽的家乡，这一教学环节能够激发学生思维能力，将学生带入实际生活中。最后，教师就可以鼓励班级学生完成音乐创作，让学生发挥自己的想象力和创造力，结合自己家乡的文化和特点编创音乐歌词，创作出更加有趣、新颖、生动的音乐作品，并在创作完成后进行展示，这样能够增强学生的音乐创作自信心，让学生明确音乐学科的魅力。

### 五、提供音乐展示平台，增强学生学习信心

音乐展示平台是小学音乐高效教学的重要组成部分，是组织教学架构、教学过程的新型方式，能够使学生在创新型的教学氛围中完成音乐学习任务。因此，在小学音乐课堂教学中，音乐教师就应当为学生提供一个展示平台，鼓励学生勇于创新，让他们能够将音乐知识串联起来，以一种更加新颖的形式展示出来，可以让学生基于音乐内容完成对舞蹈的创造，以音乐加舞蹈的形式将自己的才华展示出来。另外，在学生展示之前，小学音乐教师一定要引导学生根据学习目标和教材知识，提前制定清楚的活动和流程，做好充足的心理准备。通过这一教学环节的引入，能够让在学习音乐中陶冶情操。

例如，针对《健康歌》这一音乐，教师就可以通过音乐会的形式让学生展示自己的音乐才华，以此增强学生的自信心和自我价值感，进一步促进学生对音乐学习的积极性和参与度。这时，小学音乐教师应当先根据学生的年龄和兴趣爱好鼓励他们在课前演唱自己喜欢的歌曲，这一环节能够将课堂教学氛围渲染得活泼有趣。此后教师就可以将体态律动有效地应用在小学音乐展示课堂教学活动中，让学生根据“健康歌”这一歌词描述等编创动作，并在演唱展示出跟着做出来，而班级部分学

生则需要用打击乐器进行伴奏，将歌词不同大意与音乐节奏的变化节点进行突显，这样不但能够强化学生对音乐的感知能力，培养学生音乐分析能力和鉴赏能力，还能够进一步强化小学生的歌词审美能力，以此提升学生的音乐素养。

### 六、开展音乐趣味游戏，激发学生学习热情

在小学音乐课堂教学中，为了实现学生学习热情得到持久激发，音乐教师就可以以小学生的兴趣爱好和年龄特点为基础，设计出多元化音乐趣味游戏活动，可以通过多种经典的音乐游戏，如角色扮演、动作接龙等形式，强化学生的乐感和乐谱识读意识。另外，教师还可以在这一游戏活动中引入竞赛特性，让学生以比拼的方式积极参与，将注意力集中在课堂学习上。通过这一教学环节的引入，不仅能够增进学生对音乐情感的感知和音乐知识的巩固，让学生在活泼有趣的音乐游戏中积极踊跃地学习，还能够高效培养学生音乐乐感，极大地调动学生学习音乐的积极性，积极落实“寓教于乐”的教学理念。

例如，针对《红眼睛 绿眼睛》这一音乐，教师可以为学生创设出角色扮演活动和接歌词活动。首先，教师可以带领学生学习演唱这一歌曲，让学生对这一歌曲所讲述的内容有所了解。其次，教师就可以让学生以扮演的形式强化对这一歌曲歌词的记忆和理解，部分学生扮演不同颜色的红绿灯，部分学生扮演行人等，让学生跟着歌词作出相应动作。最后，教师就可以组织开展接歌词游戏，按照班级学生的座位顺序依次进行演唱，一人一句，一旦遇到问题需要重新接唱，另外，为了锻炼学生节奏感，教师还可以让学生在游戏进行时随着学生的演唱节拍击掌，融合歌曲使动作连贯起来，这样能够促进学生音乐思维的发展，将学生凝聚成了一个统一的团体，每个人都必须发挥出自身的力量，才能取得游戏的成功。

### 七、设计课堂教学评价，逐步提升授课质量

建立良好的评价机制在小学音乐课堂教学中十分重要，对于小学音乐课堂教学模式的改进和调整有着指导作用。因此，小学音乐教师就可以在完成课堂授课任务后合理引入教学评价环节，可以通过鼓励、赞赏的方式指出学生的学习问题，而为了保证教学评价和综合性和准确性，教师还应当以学生的实际学习能力和学习需求建立起统一的评价指标，让教师自身或者学生依据指标

的要求完成评价。通过这一教学环节的引入，不仅能够增强学生自主学习的自信心，为学生的进一步发展提供指导，还能够切实提高教师专业教学技能，进而保证小学音乐课堂教学质量的高效提升。

例如，首先，教师应当明确音乐学科的评价指标，学生方面包括音乐技巧、音乐表现、音乐理解和音乐情感等，教师方面包括音乐展现、音乐感知和音乐拓展等。其次，教师就可以鼓励学生间展开自评和互评，先让学生就某一作品的音乐欣赏等进行表达，就自己在欣赏和演唱中出现的问题进行表达，向教师寻求改正意见，还可以在学生间的相互评价中全面认识自己，发现自己与其他学生间的差距，认真汲取其他学生在学习方面的优势，以认真调整自身学习方法。最后，教师就可以根据学生的个人特点和需求提供个性化指导和鼓励，采取合适的方式与学生进行情感交流，及时向学生提供反馈和评估结果，让学生了解到自己的优点和不足，并找到改进的方向。另外，教师还应当在反思教学方案和听取学生意见的基础上适时调整教学策略，这样能够实现音乐课堂教学效果的逐步提升。

### 结语

总而言之，随着时代的发展，教学体系也需要不断地更新改进，小学音乐教育也不例外。因此，小学音乐教师就应当认真分析现阶段教育教学中出现的问题，寻找到科学合理的授课模式，采取科学的方式方法为学生提供丰富的资源和学习机会，通过多元化教学活动的引入，不仅能够让学生在科学多元的音乐课堂环境中增强对音乐知识的了解，促使学生进一步养成良好的音乐素养，还能够最大限度提高学生的课堂参与度，以此提高小学音乐的教学效率。

### 参考文献

- [1] 秦艺源. 小学音乐教育中审美教育的价值意蕴探微[J]. 艺术评鉴, 2021(17): 96-98.
- [2] 杜莎. 浅谈核心素养下小学音乐教学观的转变[J]. 中国音乐教育, 2021(04): 18-23.
- [3] 徐冬梅. 核心素养下小学音乐课堂中有效提高参与度的策略探析[J]. 北方音乐, 2020(23): 100-102.
- [4] 杨良忠. 小学音乐课堂教学的科学开展和高效实施[J]. 试题与研究, 2021(35): 77-78.
- [5] 翁瑞云. 小学音乐课堂“高效性”的实现途径研究[J]. 当代家庭教育, 2021(23): 81-82.