

核心素养视域下小学语文教学中传统文化的渗透

付昶

江西省樟树市临江小学

摘要：中华民族传统文化是融入民族血液中的精神烙印，是薪火相传的优秀传统，是与时俱进的知识宝库。在文化传承视角下，将中华民族传统文化渗透于小学语文课堂，可以丰富课程资源，提升学生的文化素养，促进其正确价值观念的树立。基于此，本文从在小学语文教学中融入传统文化的必要性出发，探究其融入的策略，希望能够为广大教育工作者提供参考。

关键词：核心素养；高中政治；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.126

引言

我国作为拥有上下五千年历史的文明古国，璀璨的文化和悠久的历史都彰显了东方智慧，并且在国际舞台上发挥着特殊的魅力。对于小学生来说，语文教育是树立正确三观的关键手段，非物质文化遗产中凝结着古人的智慧，记录了优秀的品格与素养，是中华传统文化重要的组成部分，这对培育小学生养成良好习惯十分重要。教师需要挖掘传统非遗，并与小学语文教材相互融合，鼓励学生表达自己的真实感受，使其真正参与到课堂教学过程中，还要更加注重传统文化精髓弘扬，促进小学生正确世界观和人生观的养成。

一、在小学语文教学中融入中华优秀传统文化的必要性

小学阶段语文教学的主要目的是让学生能够识字，让学生对我国文化有一个初步了解。因此，教师应该结合改革创新需要，调整课堂教学的思路，改变识字与语文课堂教学的孤立状态，将汉字置于中华优秀传统文化中。让学生通过识字了解中华优秀传统文化，通过对中华优秀传统文化的认知学习汉字的书写方式。这样不仅能够加强学生识字的趣味性，还能够一定程度上提高学生的人文素养。首先，能够调动学生的学习热情。每一个汉字、每一篇课文都不是孤立存在的，都来自中华优秀传统文化，都是中华优秀传统文化体系中的一个节点，是我国千百年来持续发展、变化而赋予的文化含义。小学阶段的学生刚刚步入正式的学习阶段，对于语文教学存在着一定的抵触心理，这时，教师要利用汉字背后所蕴含的文化、历史故事，将每一个汉字都延伸成一个小故事，让每一个汉字都能够变得立体、生动起来，使学生通过听故事的方式更加热爱学习语文。其次，能够提升学生的学习效率。在传统的应试教学中，学生在学习汉字的过程中缺乏一定的故事、文化依托，只能靠机械记忆记住所学汉字，这种方式较为被动，并且学生识字的效率不高。在小学语文教学中融入中华优秀传统文化，教师可以在讲述中华优秀传统文化及故事的过程中，将汉字融入其中，让学生在熟悉文化知识的

前提下掌握汉字的形、音、义。除此之外，教师还可以依据汉字不同的文化历史背景，引导学生从根源上理解汉字的书写形态，提升学生学习汉字的效率。最后，能够帮助学生提高文化素养。文化素养的形成是一个潜移默化的过程，对于学生来讲，与其让学生通过死记硬背的方式记住中华优秀传统文化知识，不如为学生营造一个良好的环境。在小学语文教学中，教师可以选择一些浅显易懂、生动有趣的中华优秀传统文化故事，让学生在听故事产生思考的过程中，受到中华优秀传统文化的熏陶，接受思想教育，提高文化素养。

二、小学语文教学现状

（一）忽视实践活动，限制学生思维

在一些教师看来，渗透传统文化主要集中在课堂理论教学中，因此教师会花费大量课时去讲解枯燥的理论知识，学生听得昏昏欲睡，却找不到学习传统文化的重点和方向。这样的做法是错误的，教师只有将传统文化融入实践活动中，才能发挥其教育价值，使学生充分认识到传统文化的意义。另外，有些教师虽然组织了传统文化实践活动，但是在活动中缺乏对学生的指引，只是要求学生按照提前设计好的方案参与活动，不给学生提供自主探究的机会，这在一定程度上限制了学生的思维发展。

（二）缺乏长效机制，渗透流于形式

在语文课堂上渗透传统文化是新课改的要求，但是有些教师把渗透传统文化当成一种任务，只是在每节课的开头或者结尾象征性地提一下传统文化，并没有进行深入的讲解，使得学生一头雾水，不清楚学习传统文化的目的。还有些教师没有制定长效渗透机制，当课堂教学时间充裕的时候就讲几句，当教学时间不足的时候就直接舍弃，这使得传统文化成为课堂的负担。由此可见，语文教师必须改变自身观念，加强对传统文化的学习，以更好为学生带来知识和文化，形成师生学习共同体。

（三）教学方式落后，学生兴趣不足

一些语文教师在渗透传统文化的时候存在误区，认

为只要给学生提供经典作品，让学生在课后进行自主阅读，就能够提高学生的传统文化意识。但事实上，只有少部分学生能够在课后完成教师布置的传统文化阅读任务，这无法取得良好的教育效果。还有一些语文教师不擅长运用信息技术资源，没有通过视频或者图片等方式展示传统文化，总是在黑板上为学生书写传统文化知识，要求学生死记硬背或者摘抄摘录，导致学生失去学习兴趣，无法形成积极的学习态度，无法构建完善的知识体系。

（四）学生的学习积极性不高

目前，在小学语文教学中，部分教师依然采用比较传统的教学模式，对学生开展填鸭式的教学，而此种教学模式不仅枯燥乏味，还会降低学生的学习兴趣。尤其是传统文化教学内容普遍比较晦涩难懂，如果教师依然采取此种教学模式，会使学生降低对中华优秀传统文化的学习积极性。同时，多元的文化发展对学生的思维也产生了很大的影响和冲击。相较于当前的文化学习模式，中华优秀传统文化需要投入更多的时间和精力去钻研。如果没有教师的正确引导，学生很难对中华优秀传统文化产生浓厚的学习兴趣。

（五）传统文化教育没有与小学语文教学深度融合

当前，小学语文教学和传统文化教育的融合还比较流于表面，没有进行深入的融合，小学语文教学也没有发挥出有效的教学效果。在开展传统文化教育的时候，仅仅依靠学生的死记硬背很难达到理想的学习效果，枯燥乏味的背诵不仅无法让学生对中华优秀传统文化有一个深入的了解，而且还会逐渐降低学生的学习热情，使学生无法体会中华优秀传统文化的魅力，从而造成学生的学习效果无法达到理想状态。

（六）教学内容具有局限性

语文教师对中华传统文化与语文教学的结合不够重视，对中华传统文化的运用仅局限在语文教材，教材之外的传统文化提及较少，教学具有一定的局限性。而且在具体的教学中，教师往往会向学生讲述著名的历史事件和著名的人物事迹，对一些历史中平凡的事物和人物的讲解少之又少。语文教学仅囿于伟大的历史人物，导致学生对传统文化的了解过于片面，这些历史人物只是中华文明历史的一小部分，是平凡的劳动人民推动历史进程演变的，有关这一点，学生的感悟较浅。

（七）教学方法比较单调

部分教师由于课堂时间有限，为了追赶教学进度，在讲解传统文化故事的过程中，直接向学生讲授结论，围绕结论讲解大道理，以自身的理解代替学生的阅读经验，忽视了学生的主体感受，学生缺乏对传统文化思想的深刻理解。在这种教学模式下，学生对传统文化教育缺乏兴趣，不利于学习自觉性和主动性的提高。而且空

洞的说服教育容易激起学生的逆反心理，使学生对传统文化教育产生抵触和排斥心理。

三、核心素养视域下小学语文教学中传统文化的渗透优化

（一）基于课外资源，营造传统文化氛围

中华传统文化元素在小学语文教学中的渗透与融入不能仅仅局限在课堂教学内和教材内容，还要借助丰富的课外阅读资源，让学生扩充阅读量的同时也能够在潜移默化中实现传统文化元素的渗透。如教师可以在班级中设立单独的读书园地，将一些优秀的传统文学作品放入其中，让学生自由阅读，教师还可以定期举办读书交流会，让学生分享读后感，或相互推荐经典的传统文学作品，通过课外资源的拓展使传统文化根植在学生内心，从而陶冶其情操，以“润物细无声”之势快速渗透到学生的内心。此外，教师还可以通过校园文化中所蕴含的潜在教育因素，传递传统文化。如精心设计校园文化宣传板，将一些优秀的古诗词置入其中，或为学生展示一些优秀的故事，通过这些故事的展示营造出良好的校园文化氛围，营造出传统文化的气氛，让学生的心灵受到熏陶。

（二）创设传统文化情境，培养学生的文化自信

文化自信是小学生语文核心素养的重要组成部分。培养小学生的文化自信能够让他们感受到中国文化的博大精深，提升他们的文化素养，使他们成长为具有文化底蕴的高素质人才。优秀传统文化是我国文化体系中的精华。教师将优秀传统文化融入小学语文课堂教学中，能够以优质的文化精华帮助学生感知文化底蕴，提升学生的文化自信。教师在语文课堂上可以创设优秀传统文化情境，使学生在浓厚的文化氛围中形成文化自信。以《难忘的泼水节》这一课的教学为例，教师就可以创设以节日为主题的传统文化情境。在课堂导入环节，教师可以提出问题让学生讨论自己都知道哪些传统节日，这些节日都有着怎样的风俗习惯。这样的讨论活动能够使学生在沟通过程中了解更多传统节日，拓展自己对传统节日的认识。讨论活动结束后，教师可以利用多媒体展示一些有关传统节日的视频资料，让学生感受到不同传统节日的氛围。

（三）组织优秀传统文化活动，提升学生的审美能力

审美创造力是小学生语文核心素养的重要组成部分。培养小学生的审美创造力能够涵养学生的审美素养，培养学生正确的审美价值观，鼓励学生创造出更多美的事物。优秀传统文化是古人智慧的结晶，其中蕴含着大量的美学思想。教师将优秀传统文化中的美学元素融入小学语文课堂教学中，能培养学生的审美能力，提升学生的审美创造力。因此，小学语文教师可以结合课

堂内容组织优秀传统文化活动，提升学生的审美创造力。以《红楼春趣》的教学为例，教师在课堂教学中可以组织学生进行课文内容的表演。教师可以带领学生共同研究课文中所涉及人物的身份、古代的礼仪文化，让学生按照古代的礼仪进行课文的还原表演。比如，紫鹃的身份是丫鬟，传统礼仪对丫鬟的言行约束比较严格，那么紫鹃在笑着说话时就要微笑，而绝不能开怀大笑。因此，学生在扮演紫鹃时就要将对丫鬟的礼仪要求融入表演中。这样，学生不仅能够体会到原文的语言美，还能体会到传统礼仪中所蕴含的文化美，并结合传统礼仪进行审美创造。

（四）诵读古诗词，感受诗词高深的文学造诣和思想价值

古诗词是中国传统文化中的一朵奇葩，体现着传统文学文化的最高造诣。收录于语文教材中的古诗词都是千古流传的经典，通过古诗词阅读与鉴赏，学生可以体会古诗词高深的语言文字运用技巧以及高超的情感表达艺术，体会古诗词的文化艺术价值、思想文化价值。在古诗词阅读中，通过阅读和感受古诗词语言整齐的句式、平仄与对仗、辞藻与句法、节奏和韵律，体会其语言美与音韵美；通过对古诗词中的意象和景物的直观感知及联想想象，体会其意境美；通过情感阅读体会古诗词或委婉含蓄、或直抒胸臆的情感表达，体会其情感美。学生有感情地诵读古诗词，需要把握好节奏与停顿、语气与语速、情绪与情感，融入诗词，体会和感受古诗词高深的文学造诣与思想价值，从而做到熟读成诵，含英咀华。

（五）精心选择教材内容，挖掘教材传统文化

小学语文教师在进行学科教学之前，应该先对课本教材内容进行深层次分析，挖掘教材中存在的优秀传统文化元素。事实上，小学语文教材中已经有了很多跟优秀传统文化有关的课文，基于这些课文进行专项的教学设计，可以促使学生在课堂环境中充分感知优秀传统文化，起到文化熏陶的教育效果。教师则应该提取课文中存在的优秀传统文化元素，并探索优秀传统文化与课堂教学知识的交融点，寻找合适的切入方向，在完成教学任务的同时也起到传承优秀传统文化的目的。这对教师的专业能力要求较高，需要教师可以整合教学资源，并结合学生的实际情况选择最合适的教学方式，使优秀传统文化元素可以在课堂教学中发挥较好的作用。

（六）讲好中国时代精神故事，坚持守正创新

中华传统美德是与时俱进的，其内涵是不断丰富和发展的。进入新时代，中华优秀思想文化融入了新的元素，体现了时代发展的特征，传统美德的内涵得到了进一步的发展。要从体现中国时代精神的角度讲好“中国故事”，将体现社会主义先进文化内涵的故事讲好、

讲生动，在对中华传统美德的“守正”基础上，保持时代思想的“创新”，以小学生喜闻乐见的方式将优秀传统文化文化发扬传承、丰富创新。一是讲好红色革命故事，传承以爱国主义为核心的民族精神。围绕语文教材中的革命文化题材的课文，如《狼牙山五壮士》《青山处处埋忠骨》等，挖掘课文中的人文主题，将爱国主义思想教育凸显出来。二是讲好新时代故事，传承以改革创新为核心的时代精神，如《千年梦圆在今朝》《纳米技术就在身边》等体现现当代中国人民百年追梦的创造、创新精神，这些时代精神是对中华传统思想文化的传承与发展。

（七）结合生活道理讲解，领悟优秀传统文化内涵

小学生的身心发展层次有限，他们对抽象知识的理解能力普遍不高。在这种情况下，教师如果在课堂环境中强行进行灌输教学，不仅很难保证学科教学效果，同时容易引发学生的心理抵触，导致他们对语文学习失去兴趣。对此，教师可以考虑在课堂教学过程中引入一些生活常识元素，借助于生活道理讲解课堂知识点，带领学生感悟传统文化的内涵，提高他们对优秀传统文化的理解水平。

结束语

总而言之，在如今的小学语文教学过程中，教师要明确渗透传统文化的必要性，了解传统文化与语文课程之间的关系。借助文化育人，丰富课堂教学内容，提升学生的文学素养，并帮助小学生树立正确的价值观念。在古诗词教学时，要结合古诗的时代背景和作者的生平，强化文学理解。要注重传统民族艺技的渗透，培养学生正确的情感感知。同时，校方也要积极开展文化实践活动，注重文化宣传，既要增加教育内容的丰富性，又要以合理的活动内容，培养学生的文学素养，丰富文化底蕴。

参考文献

- [1] 兰宏伟. 小学语文教学中渗透传统文化的实践[J]. 山西教育(教学), 2020(12): 9-10.
- [2] 李凡琴. 小学语文教学中传统文化渗透路径[J]. 家长, 2020(36): 60-62.
- [3] 张志新. 传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 家长, 2020(36): 120-122.
- [4] 张芸. 试谈中华优秀传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 名师在线, 2020(34): 40-42.
- [5] 吴聪娣. 小学语文教学中传统文化渗透的问题与对策[J]. 教育文汇, 2021(11): 42-44.
- [6] 何雪艳. 小学语文教学弘扬中华优秀传统文化的探究与实践[J]. 陕西教育(教学版), 2019(1): 46-47.