

智慧课堂环境下小学古诗文阅读教学策略研究

薛梅 靳红梅

淮南师范附属小学

摘要:智慧课堂是建立在现代教育模式创新和信息技术深度融合发展基础上的新兴教育教学模式,对学生综合素养的培养具有重要的价值。古诗文阅读是小学语文课堂教学的重要内容,为充分提高小学古诗文阅读课堂教学效果,对智慧课堂环境下小学古诗文阅读教学策略进行研究,为提高小学古诗文阅读教学效果提出有益的思考。

关键词:智慧课堂;小学语文;古诗文;阅读教学;指导策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.207

一、引言

古诗词是中华民族的瑰宝,古诗词阅读教学是小学语文课堂教学的重要内容。《义务教育语文课程标准》中明确指出“阅读教学应当让学生在积极主动的思维和情感活动中,加深理解和体验,并有所感悟和思考,从而获得情感熏陶、思想启迪以及审美乐趣”。因此,在小学语文古诗词阅读教学中,教师应采用多种教学手段,丰富学生的情感体验,增强学生对古诗文阅读学习的学习效果。智慧课堂是指在课堂教学中充分利用现代信息技术,创设丰富多彩的课堂教学环境,全面提高教学效果的课堂教学模式。智慧课堂是对传统课堂教学模式的变革,通过创设更加高效、智能的课堂教学环境,推动学生的个性化发展,全面提高学生的综合素养。著名教育家陶行知先生认为,教育要解放儿童的头脑和嘴巴。在小学古诗词教学中应用智慧课堂,充分利用智慧课堂创设教学情境,有效激发儿童大脑的四维空间,鼓励幼儿张嘴朗诵,不仅能提高小学生古诗文的阅读效果,还能促进学生的综合素养的全面提升。

二、智慧课堂在小学古诗文阅读课堂教学中的作用

(一)提升课堂教学吸引力

小学生大都年龄偏低,注意力难以较长时间集中,传统的课堂讲授难以有效的吸引学生注意力。虽然古诗文朗朗上口,但小学生年幼,难以准确理解古诗文的含义。尤其是部分古诗文晦涩难懂,更有作者复杂、隐晦的情感藏匿其中,这对语文基础薄弱和思想情感尚且不成熟的小学生而言,理解起来较为吃力,更是难以理解、体验古诗文中的内涵和意义,久而久之难免失去学习的热情。因此,在古诗文教学中,传统的课堂教学模式难以吸引学生的注意力。在智慧课堂教学中,教师通过采用视频教学、直播教学、翻转课堂等多种方式,与传统课堂教学相融合,以图文结合、音频视频相互渲染

等表现形式,带领学生朗诵诗文,使学生充分融入课堂,有效提高课程的学习效果。在古诗文教学中使用智慧课堂,以生动的画面通过播放古诗文的名家朗诵、诗人简介和创作背景,结合教师讲解,能使学生更好的融入课堂教学,提升课堂的教学吸引力。

(二)提高学生的学习兴趣

作为教学的主体,学生的学习兴趣直接关系到课堂的教学效果。因此,为提高小学古诗词教学效果,在教学中充分激发学生的学习兴趣至关重要。常规的授课一般由教师课堂宣讲古诗文的内容,引导学生朗诵、背诵和记忆等方式,部分学生虽然还没有完全弄懂古诗文的意思,但是已经能够背诵下来。由于学生并未完全理解古诗词的内容,这种盲目记忆的方式很快就会遗忘。此外,这种方式也会消耗学生的学习兴趣。智慧课堂立足于现代信息、智能技术和科学化教学体系,不仅能够用丰富的表现形式(音频、视频、图片、文字等)来展现古诗文内容,还能采用情境教学、角色扮演、案例教学、小组合作学习等多种教学方式,更加丰富、生动、高效地推动古诗文教学的开展,并由此营造出更加热烈、浓郁的古诗文学习氛围和环境,更好的解放学生的大脑,从而提高学生的学习兴趣,全面提高课堂教学效率。

(三)创设丰富的情感课堂

古诗词中不仅蕴含丰富的语文基础知识和民族文化,更包含了丰富的个人思想情感。对小学生加强古诗文阅读教学,对学生的语文情感的培养具有重要的意义。在常规的教学中,古诗文中的语文基础知识、文化和思想情感难以得到有效展示,仅靠教师的讲解难以得到圆满的呈现。将智慧课堂引入到小学语文古诗词教学中,不仅能利用现代信息技术勾画、重塑或展现古诗文情境和意境,触发学生大脑情感空间,使学生能够

在智慧课堂所创设的情境中更立体的理解和体验古诗文的情境，更好的理解古诗文中丰富的情感，有效拓展学生的情感视野，使学生充分感受促进学生更加健康的成长。

（四）拓展语文的教学视野

在传统教学模式下，古诗文中的情境、文化和内涵均需要通过教师的讲述进行表达，学生需要在教师的指导下发挥想象和共情才能进行理解、体验。这对语文知识基础薄弱、思想情感尚且稚嫩的小学生是较为困难的。将智慧课堂引入到小学古诗文阅读教学中，学生可以通过音频、图片、视频、动画等更加直观的观察、接触和体验古诗文内容、情感等，并由此代入丰富的情境中进行感悟和升华，并获得知识、思想情感以及学习能力的提升。

三、智慧课堂环境下小学古诗文阅读课堂教学指导策略

目前，智慧课堂在各级教育机构中得到了广泛的应用，并取得了良好的效果。在小学语文古诗词教学中应用智慧课堂，要根据小学生的学习特点和古诗词的内容精心设计教学方法，以确保取得良好的学习效果。

（一）智慧课堂导入，激发学生古诗文阅读学习兴趣

课堂导入是指在课程开始时采用有效手段引导学生融入教学情境的教学方法。在智慧课堂应用前，由于古诗词的遣词造句、时代背景和人物关系等距离现今有着较大的差距，给学生的理解造成一定的困扰。良好的课程导入能有效引起学生的注意力，提高学生的学习兴趣。结合古诗词内容，利用智慧课堂导入课程，有效利用丰富的音频、视频、图画表格、动漫等资源，为学生创设与古诗词意境相近的教学情境，使学生能够充分融入情境中，充分感受到古诗词中的氛围，进而激发学生学习古诗文的兴趣。例如，在学习唐代诗人王之涣的《登鹳雀楼》时，教师可以利用多媒体播放王之涣的个人简介和鹳雀楼的介绍视频，随后教师对视频进行总结，教学自然过渡到《登鹳雀楼》的诗文讲授中。通过智慧课堂导入，使学生对诗人的个人信息及诗词的创作背景有了充分的了解，此时教师再讲解诗词内容，学生能够较好的融入课堂，对学生理解诗词主旨和内容有着非常好的帮助，实现理想的教学效果。

由于不同的古诗文的情感基调不同，或是别离惆怅，或怡然自得，在进行课程导入时应根据古诗文的不同特点选择课程导入方式。例如，在学习唐代诗人王维的《送元二使安西》时，在课堂教学开始时用视频展现出：“渭城朝雨浥轻尘、客舍青青柳色新”的故事发生时间、地点、周围的环境，埋下伏笔，帮助学生更好的感悟词语“浥”、“轻尘”所描绘出的意境。从而为后面两句诗的学习做好铺垫。而在学习唐朝诗人孟浩然的《过故人庄》时，教师可以播放农家小院的田园视频引入，使学生在轻柔的音乐下感受田园生活的怡然自得，在此基础上再由教师解读诗文，帮助学生较好的掌握诗词内容，取得圆满的教学效果。

（二）拓展教学资源，开阔学生学习古诗文的视野

传统的古诗词教学主要由教师依托教材进行讲授，教学资源相对有限。而在智慧课堂下，教师可以依托互联网收集古诗文的教学资源，将古诗文的时代背景、作者生平以及知名播音员的诗朗诵等相关的教学素材整合为一体并为教学服务，极大的拓展了古诗文的教学资源，为古诗文的教学创造良好的条件。

例如，在学习唐代李白的《早发白帝城》时，在学习完诗文后，再播放知名播音家李立宏先生朗诵的《早发白帝城》音频，教师同时安排学生跟读朗诵，使学生在李立宏先生浑厚深沉的嗓音中感受《早发白帝城》的无穷魅力。古诗中呈现出的景象通过信息技术的呈现，更能让学生领略诗人当时的心境，比如“一日还”、“轻舟”等等，体会到诗人当时内心的轻快感。古诗中还描绘出单和多，轻和重，高和低，静和动等对比强烈的景象。比如“千里”与“一日”来讲空间之远与时间之短进行对比。“轻舟”与“万重山”进行对比，学生能够在信息技术的帮助下从描写景色的字里行间领略到诗人当时的心境。更能够让学生在脑海中浮现出当时的景象，仿佛有身临其境之感。

（三）实施多元化教学，有效激活学生的思维能力

智慧课堂以其丰富的教学资源，为多元化教学的实施奠定了良好的基础。在智慧课堂环境下，能根据相应的情境开展小组合作学习、探究性学习等多元化教学，有效提高课堂教学质量。

例如，在学习唐代诗人刘长卿《送灵澈上人》诗篇前，教师可以安排3-4名学生组成学习小组，每个小组

布置一个学习任务，分别是依托智慧课堂、图书馆或互联网等途径来收集刘长卿的个人资料、灵澈的个人资料和两人的友谊等相关资料。在课堂教学时，由每个小组分别汇报本小组的学习成果。在每个小组汇报结束后，可由学生或教师向该小组提问，可由小组内任一成员进行回答。在所有汇报和提问结束后，教师可以对小组汇报进行总结，并播放教师提前制作的关于该诗作的视频，详细的介绍该诗作的创作背景和诗文内容。学生在通过小组学习时对于古诗的大意，以及字里行间所蕴含的情感有了一定的理解，但仍然存在一些疑问，学生带着问题听老师讲解，这时教师再对古诗的人物背景进行一定的拓展，学生能通过教师拓展的人物背景加深对古诗的认识和理解。

（四）加强阅读实践，科学培养学生的古诗文阅读习惯

在智慧课堂环境下，不仅为小学古诗文阅读教学提供了更多的教学资源，为课堂教学提供了更加有效的教学方法，同时也大大拓展了课外教学资源和学生自主学习空间。因此，依托智慧课堂，加强学生的阅读时间，帮助学生养成良好的古诗文阅读习惯和学习思考能力，让小学生多读书、读好书、好读书。

首先，教师要为小学生制定科学合理的课内外古诗文阅读计划。教材上的古诗文均是我国古代诗文的优秀作品，学生应当能够熟练、有感情的朗诵或背诵，并能够准确翻译和陈述诗词中的思想内涵、情感。在课外阅读中，教师要精选几十首李白、杜甫、苏轼等唐宋名家的著名诗词供学生进行阅读和朗诵，教师应在智慧课堂上发布这些古诗词的诗人简介、诗人创作诗词的背景、诗词翻译、诗词名家朗诵等资料，鼓励学生每天阅读、朗诵，并将阅读录音上传至智慧课堂中，由智能语音评分系统进行打分，教师在收听后进行点评，帮助学生提高朗诵技巧。

其次，教师应当在校内或教学平台上多组织“古诗文朗读大赛”、“我为大家讲故事”以及“我们的情景剧”等等古诗文读书实践活动，为学生搭建展示自身才艺的舞台，吸引学生们多读书、好读书，争取将古诗文阅读变成一件有意识、有趣的事。

最后，故事引路、现身说法，在智慧课堂环境下教师可以有目的的引导学生去搜索一些名人的读书故事，

比如说凿壁偷光、头悬梁锥刺股、朱元璋放牛读书等，让小学生在阅读过程中受到激励和启发，也可以让学生分享自身的阅读体会，以激发小学生的情感共鸣。

结语

综上所述，在小学古诗文阅读教学中应用智慧课堂，具有激发学生阅读兴趣、丰富教学资源和方式、凸显语文教学直观性以及提高阅读教学效率等多个层面的作用和意义。因此，教师应当根据小学古诗文教学特点以及小学生学习规律，将古诗文阅读教学与智慧课堂深度结合在一起，以多元化的教学方式、丰富的教学资源和有意义的阅读实践活动等多项举措，不断提升小学古诗文阅读教学效率，从而为小学生综合素养的全面提升以及健康成长提供源源不断的助力。

参考文献

- [1] 夏志兰. 基于网络环境实现小学古诗词高效教学的途径分析[J]. 课程教育研究, 2015(36): 243-244.
 - [2] 郑标. 智慧课堂环境下古诗文教学的有效性[J]. 教育艺术, 2019(05): 64.
 - [3] 王勇波. “少教多学”背景下的智慧课堂实践探索[J]. 课外语文, 2020(10): 26-28.
 - [4] 陈少静. 基于智慧课堂环境下的小学语文项目式学习设计——以统编教材小学语文四年级上册第四单元教学为例[J]. 教育信息技术, 2020(Z1): 145-147.
 - [5] 俞春云. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 基础教育论坛, 2021(33): 69-70.
 - [6] 任永东. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略探讨[J]. 学周刊, 2020(28): 65-66.
 - [7] 唐明曦. 沐教育信息化春风 彰古诗词教学魅力[J]. 安徽教育科研, 2022(01): 101-102+112.
 - [8] 朱彩彩. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 学周刊, 2021(33): 25-26.
- 作者简介：薛梅（1975-），女，安徽淮南人，汉族，本科学历，小学高级教师，主要研究：小学语文教学。
- 靳红梅（1976-），女，安徽淮南人，汉族，本科学历，小学高级教师，主要研究：小学语文教学。
- 基金项目：2021年度安徽省教育信息技术研究课题（课题名称：基于智慧课堂环境下小学语文古诗文“悦读”教学的策略研究，课题编号：AH2021076）