

小学语文教学中如何培养学生的阅读能力

刘敏

河北省张家口市桥东区知行小学

摘要：突破思维的定势，将语文教学不再局限于知识的渗透与灌输，成为新世纪教育的重要变革以及方向。培养学生建立一定的阅读能力，帮助学生获得核心素养的成长，更是教育工作者推进与实施阅读活动的宗旨。因此，作为学生发展过程中的引导者、启发者，语文教师需聚焦于孩子们的阅读能力发展，积极优化教学方法，生成更有现实意义的阅读活动等，引导孩子建立兴趣，自然而然地展开语言的赏析与感知、文本框架结构的分析、写作方法以及技巧积累，在更加广阔的阅读空间中，养成良好的阅读习惯，历经潜移默化的过程，助力孩子们的阅读能力成长。

关键词：小学语文；阅读教学；阅读能力；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.04.139

现代化教育理论不断深入的背景之下，语文学科呈现出了工具性和人文性的特点。因此，阅读教学的目的，在于发展学生的阅读能力，帮助孩子们建立适用于终身发展的品格以及能力。新时代的小学语文教师需要生成科学合理的阅读教学活动，巧设培养学生的阅读能力的思路等，启发孩子们自然而然地建立阅读兴趣，展开语言文本的赏析，分析作者所刻画的主体，在更深层次的交互之中开阔视野，积极发表自己的感悟，在锻炼学生思维的同时，帮助学生实现学法的迁移，积累更多的阅读方法，形成独特丰富的体验，逐步获得阅读能力的提升。

一、研究背景

全面激发学生的阅读学习兴趣，为他们构建更加浓郁的阅读情境，引导孩子们在参与的过程之中，逐渐实现思维的递进，形成一定的创造性阅读能力，是新课程标准背景之下的重要倡议。遵循循序渐进的原则，生成科学合理的阅读教学活动，才能够为学生创设出更加自由活动的空间，引导学生参与到文本的解析过程中，获得更加深刻、浓厚的感悟，为学生思想意识、情感态度、审美意识，创造水平升华奠定基础。在这一背景之下，培养学生的阅读能力，越来越成为小学语文教育中的重要研究课题。

二、培养学生的阅读能力的思路

（一）营造浓郁的阅读感知氛围

全面开发有价值的教学方式，使阅读的感知氛围变得更加浓郁，赋予学生沉浸式的体验，让学生在自由轻松的环境中，展开对素材文本的深度解读，感受阅读的乐趣尤为重要，让学生将自己的潜能焕发在深层次探索的过程之中，也有助于推动他们建立高级的阅读思维，掌握一系列阅读的方法。

（二）加强学法的指导

全面渗透学法的指导，使得教育教学的模式不再受到刻板模式的局限，而是组织学生在高度自主的阅读过程之中，形成方法的积累。通过学法指导，解析阅读素材，把握作者所刻画的主体形象，让孩子们在阅读参与的过程之中得到成就感，体验阅读的乐趣，学生才会建立更加高效的阅读学习方法，实现素质能力的提升。

（三）开发多元化的阅读材料

引导学生在更加丰富的阅读素材、精巧作品之中，多听、多看、多读、多感知，才能够开阔学生的视野，发展学生的文化修养等。因此，教师应立足于优质的作品，开设多元化的活动，为孩子们搭建广阔的阅读空间，让他们接触到更多优质的文本。

三、小学语文教学中培养学生的阅读能力的实践策略

（一）生成问题类的导向，在质疑中发展学生阅读思维

所谓“问题导向法”，即指的是一种立足于质疑、提问、互动的教学方法。在此过程中，优质的问题，往往可以起到促进学生思维连续发散的效果。某种意义上来说，有价值的质疑，更是可以帮助学生有逻辑、有顺序地展开对于文本的解读与品鉴，实现文章主体结构的有效梳理等，进而发展学生的知识与技能，强化学生的情感与价值观念，发展学生的阅读能力。而作为新时期的教师，需要着眼于学生的学情，遵循科学合理的原则来实现问题的生成，以巧妙的质疑来实现对学生的引领启发，促使他们能够不断迈入到情境之中，达成有价值的思考。初步获得一定的探究能力，发展学生的核心素养。

以部编版五年级上册语文课程《猎人海力布》为例来展开论述，实践过程中，教师则可以生成问题类的导向，引导学生默读课文，说出课文写了海力布的哪些事

情，以海力布或乡亲们的口吻讲述海力布劝说乡亲们赶快搬家的部分，帮助学生学会提取故事的主要信息的方法等，发展学生的阅读能力。具体的问题教学流程可以设计为：（1）“民间故事”研学营专列出发了，今天，我们将认识一位“石头”猎人，他为什么会变成一块石头呢？在他身上到底发生了什么事？引导学生运用较快的速度默读课文，回顾故事人物和主要情节。

（2）探究与交流：能不能把一些内容进行合并，把故事读简单？点拨：抓住信息，概括大意。用自己的话简单说说这几件事之间的联系。（3）梳理课文的主要情节，哪些关键信息不能遗漏？思考如何创造性复述“海力布劝说乡亲们赶快搬家”的故事。（4）尝试创造性复述故事。民间故事主要靠“口耳相传”的方式流传下来。要讲好《猎人海力布》这个故事，哪些内容很重要？引导学生圈出表示神态变化的词语，体会海力布心情的变化，体会“镇定”的伟大，理解“牺牲”的意思。

（二）聚焦文本赏析，深度分析语言效果

语文教学活动的推进，往往需要聚焦于语言。引导学生在更富有深度的语言感知过程之中，体会其中的建构方式、表达方式等，或者说启发学生联系作者巧妙的表达，感知其中所存在的一些核心思想、所刻画的主题形象等，是发展学生阅读水平的基础。换言之，只有在潜移默化的语言感知过程中，孩子们整体的思维和素质水平能力，才能够得到有意义的成长。因此，广大教师需明确文本赏析活动的推进价值，站在更具有针对性、目的性的角度来生成一系列的任务活动等，启发孩子们自然而然地建立兴趣，在感知作者独特表达的过程中，积累更多的写作方法与技巧，实现双向的提升。

新课程标准视域之下，部编版的语文素材也在逐渐实现重构或更新。其中涵盖的多个类型的文章篇幅所运用到语言表达方式，也是精彩巧妙的。可以说，每个作品本身都是创作者深入于观察体验的过程中，自然完成的创作。因此，往往蕴藏了作者独特的巧妙的情感，在语言的建构方面更是形成了独树一帜的风格等。而语言文本赏析类活动的设计以及实施，则可以成为有效的契机，助力孩子迈入到深度学习的过程之中，实现思维进行发散。诸如，在小学时期，经常会涉及的一些修辞类的手法，如比喻、排比、夸张等，这些方法都能够巧妙地突出文章中的主体形象，或是栩栩如生的人物形象，或是生动多彩的景物形象，抑或是广阔丰富的自然风光等，辅助学生自然而然地实现方法的解读，感悟语言的魅力。又比如，在进行人物的描写时所用的一些方法，

如神态描写、动作描写、心理描写、外貌描写、语言描写等。其价值都在于突出作者所刻画的主体，使形象的展现形式变得更加活灵活现，突出文章的主旨的同时，抒发作者的情感。因此，在推进的过程中，教师也可以引导学生从这一角度来展开赏析，不断明确在其中所运用到的方法，自然而然地展开相应的迁移。

以部编版三年级下册语文课程《海底世界》为例来展开论述，实践过程中，教师则可以立足于聚焦文本赏析，引导学生深度分析语言效果，感知这个“景色奇异、物产丰富”的神秘世界，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣，发展学生的阅读能力。教学的重点在于：精读课文，感悟语言。如，第二自然段之中“有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的像人在打呼噜……”这段话。这时，教师就可以启发学生表演，模仿动物的声音，感知其中作者突出运用的排比修辞手法，展现海底世界中生物的活动，突出主题。又如“梭子鱼每小时能游几千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还要快……”这段话，教师则可以启发学生读出动物的特点，分析其中的比喻修辞手法，感受动物各有各的活动特点，领略它们的活动方式多、奇和有趣……

（三）开发多样化的读书笔记活动，读与写之间的融合

阅读与写作，虽然分别隶属于语文教育的两个部分，但是二者之间又存在相互融通，相互联系的关系。因此，教育教学不应将二者割裂开来，立足更具有综合性的角度，设置一系列的任务活动，或者引导孩子们在参与的过程中，实现更富有深度的阅读或展开更具有个性化的抒发与表达等，往往可以优化学生体验，让学生在读写融合的空间中深化阅读认知，实现水平能力的提升。因此，全面立足于日常的阅读教学，引导学生展开富有深度的写作或者是抒发表达，尤为重要。作为教师，则应联系孩子的身心发展规律、客观状况，来开发多元的读书笔记活动，引导他们参与的过程中积极发表自己的感悟，记录自己的所见所闻等，在锻炼学生思维的同时，升华阅读认知，帮助他们形成一定的素质以及技能，助力学生的实践性成长。

以部编版四年级上册《为中华之崛起而读书》为例来展开论述，实践过程中，教师则可以引导学生分析对这篇文章的感悟，表述“周恩来先生励志”的原因，也可以是梳理文章的逻辑结构，建立更加完整的文章框架，更可以是引导学生展开创造性的表达。即：立足于文章，反思个人与社会、国家之间的关系，着眼于未来

的成长以及发展，说一说自己的抱负以及理想等。而在写作或表达之后，广大教师也需要对此篇文章写作的规范性、文字流畅性、结构本身的完整性进行评价，分析孩子们对于文本的感知力度，或是产生的创新性想法等，然后进行差异性的评价，使得学生进一步提高阅读性的能力，建立相应的本质写作的方法，培养学生在阅读积累的基础上，做到线索清晰，言之有序，助力学生的核心素养成长。

（四）打造“课内外联合机制”，在拓展性阅读中成长

义务教育新课程标准视域下，引导孩子在更加广阔的环境之中，实现文本阅读素材的有效感知，在开阔视野的同时，建立更加明确的阅读方法与技巧，拓展他们整体的语言表达，建构思维等，尤为重要。因此，课内外资源的联合性活动构建，也成了一个重点。而作为教师，需分析孩子们的发展需要以及课程推进的实施拓展，进行各类型课外素材的搜集引进以及整合等，以全面激发孩子们的阅读兴趣，让他们在参与的过程中实现学法的迁移等等，逐步积累更多的阅读方法，实现思维的渐进性成长，提升自身的文化修养等等。

现代化教育中建构理论提到，学生的发展并不是一蹴而就，是一个循序渐进、不断叠加上升的过程。因此，我们可以说，学生发展都是有规律可循的，他们并不是传统意义上接受知识的被动者，而是一个主动的开拓者、发现者，挖掘者等。因此他们的成长需要高度自主性地拓展。教师推进的阅读教育，也不再倾向于一味地知识灌输，局限在课堂之内。二是更应增强学法的指导，让孩子们迈入了广阔的空间之中，才能够实现有效的延展。所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，论证的就是这个道理。在广阔的阅读空间之中，学生不仅选择有价值的阅读方法，展开梳理、归纳、提炼，更是可以形成新的感悟理解，实现情感态度与价值观念的升华，使学科教学的育人价值得以体现。在条件允许的情况下，教师更是可以积极地生成一系列的读后环节，来实现对学生的培育。引导学生通过小组合作的方式，积极分享自己的一些课外阅读见解，或者说将自己所获取到的一些启示道理分享出来等，让孩子们在更深层次的交互之中开拓视野，形成独特丰富的体验，实现阅读能力的成长。

以部编版五年级下册语文课程《景阳冈》为例来展开论述，实践过程中，教师则可以打造“课内外联合机制”，立足于拓展性素材，为学生创设广阔的感知空间。具体的流程可以设计为：（1）启发谈话，导入文

本。明确课文是根据明代小说《水浒传》中的片段改写的，引导学生了解故事内容，理清文章条理，有感情地朗读文中重点刻画武松的有关语句，从武松三次“闪”突出武松的“机智”或“机敏”，了解人物个性，理解运用恰当的描写方法，增强文章生动、形象性的写法等，归纳：喝酒——喝酒十八碗——执意要过冈；上冈——知道真有虎——不愿回酒店；打虎——机敏躲虎击——打虎显神力……（2）基于课内教学，引进拓展型素材资源。即《水浒传》中其他人物的素材文本，引导学生通过人物的语言、动作刻画，感受作者笔下栩栩如生的人物，体会其中丰富的故事情节，让学生在迁移的空间中，形成阅读积累，建立良好的阅读习惯等。

四、总结语

借助巧妙的阅读教学活动，实现课内资源的有效联动，往往可以在潜移默化中实现对孩子们的引导，让他们建立一定的阅读方法技巧，实现素质能力的全面提升。语文教师应积极加强学法的指导，不再受到刻板模式的局限，为孩子们搭建广阔的阅读空间，让他们不断迈入到情境之中，达成有价值的思考，感知文本中所刻画的主题形象等，积累更多的写作方法与技巧，助力学生的阅读能力成长。

参考文献

- [1] 罗良坤. 浅谈小学语文教学中小学生课堂阅读能力的培养[J]. 新校园, 2021(10): 59-60.
- [2] 郑晓琴. 小学语文教学中阅读能力的培养与提高[J]. 学周刊, 2021(31): 137-138.
- [3] 王雪霞. 小学语文教学中培养学生的阅读能力的途径分析[J]. 智力, 2021(30): 79-81.
- [4] 张娟. 浅谈小学语文教学中如何提高学生的阅读能力[J]. 考试周刊, 2021(81): 57-59.
- [5] 张世芬. 论如何在小学语文教学中培养学生阅读能力[J]. 知识文库, 2021(19): 19-21.
- [6] 闫红香. 小学语文教学中如何培养学生阅读能力[J]. 知识文库, 2021(19): 52-54.
- [7] 李清书. 小学语文阅读教学中如何培养学生的阅读能力[J]. 智力, 2021(28): 76-78.
- [8] 刘璐. 在小学语文教学中培养学生阅读能力[J]. 新课程教学(电子版), 2021(18): 112-113.
- [9] 何金红. 小学语文教学中培养学生阅读能力的策略分析[J]. 中华活页文选(教师版), 2021(09): 24-25.
- [10] 陈君利. 小学语文教学如何培养学生的阅读能力[J]. 科幻画报, 2021(09): 213-214.