

浅析小学语文教学中培养学生阅读能力的创新策略

鲁思思

共青城市苏家垱乡中心小学

摘要：阅读是帮助学生获取知识、积累知识的重要渠道之一。小学生年龄较小，认知水平有限，对新鲜事物充满了好奇心，因此，注意力很难长时间集中，由于这些客观原因导致学生在学习时难以做到全身心投入。基于小学生的这一身心特征，教师应采取与学生阅读需求相贴近的教学方式，激发学生阅读兴趣，切实增强学生阅读学习的主动性，开展个性化阅读。通过开展有效的阅读教学，引导学生由浅入深体悟文本主旨，让学生从中感受到审美情趣，潜移默化地培养学生的阅读能力，使学生学会欣赏、学会表达、学会运用，切实促进学生综合素质的发展。基于此，小学语文教学要注重阅读，以培养学生的阅读能力为立足点，让阅读真正助力小学生成长。

关键词：阅读教学；培养；阅读能力；实践探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.069

引言

阅读是小学语文教学中的核心内容，也是培养学生综合语言素养和认知能力的重要途径。通过阅读，学生可以拓展知识面，增进对语言的理解与运用，并培养批判性思维和创造性表达能力。然而，在实际教学中，培养学生的阅读能力并非易事，教师面临着一系列问题和挑战。在当今信息爆炸的社会，学生接触到各种形式的媒体内容，而阅读对于他们来说可能显得乏味和枯燥。如何激发学生对阅读的兴趣，让他们主动选择阅读成为一项亟待解决的问题。阅读理解能力的不足不仅影响学生的学业成绩，还可能导致学习动力下降，形成阅读抵触情绪。如何帮助学生提高阅读理解能力，成为教师们需要思考和解决的问题。教师需要持续寻找高质量的阅读资源，提供多样化的文本，以满足学生广泛的阅读兴趣和需求。

一、引导探究质疑，实现深度阅读

为切实培养学生的阅读能力，教师应引导学生拓展阅读深度，结合理解表达质疑，同时梯度化设置小学语文课堂教学问题，正确引领学生思想，使学生进入灵活、深度、多维阅读状态，实现深度阅读，在提升学生阅读能力的同时，使学生形成质疑思维、多元思维，贯彻落实语文学科核心素养，使学生通过探索挖掘、感知理解、创新品鉴、迁移应用等过程，掌握阅读技巧，形成良好的阅读能力。以四年级上册《牛和鹅》课文为例，在部编版教材中，文章旁边有感受式批注以及质疑式批注，从写法、内容等角度对学生思维进行启发，指引学生结合批注内容及阅读文本进行思考。在《牛和鹅》课文中，首个批注属于质疑式批注，“事情真的是这样吗？”当学生阅读该文章时，学生可根据批注内容围绕“大家”的话进行思考，质疑式批注可以调动学生

的阅读兴趣，引导探究质疑。《牛和鹅》课文中的第二个批注为感受式批注，“对牛和对鹅态度的对比真鲜明啊！”在此基础上，教师可进一步引导学生结合自身阅读情况分析与总结“我”对牛与鹅的态度差异，并引发思考，为后续情节做好铺垫。而《牛和鹅》课文中的第三个批注主要借助动词来表达人物的恐惧，此时可引导学生深入感受与理解动词的应用方式；而第四个批注则真实呈现了对鹅的恐惧。在《牛和鹅》课文阅读教学期间，教师可基于教材批注引导学生探究质疑，使学生可以从不同角度理解文章，在质疑与思考中实现深度阅读，大幅提升学生的阅读能力。

二、创设情境，激发学生的语文阅读兴趣

学生在语文阅读中的根本需求是求趣、求新、求奇，如果教学手段难以满足学生的内在需求，课堂就会缺少活力，学生就可能会对阅读活动产生畏难情绪，那么阅读能力的培养也会成为“空中楼阁”。兴趣是提升学生阅读能力的必要条件，而针对学生阅读兴趣不浓的情况，教师必须结合学生的爱好和认知规律，引入富有趣味性的教学手段。情境创设就是一种有效的激趣方式，教师应该根据文章的主题和内容，分析并把握学生的兴趣点，开发优质资源，巧妙地创设多种阅读情境，以更好地吸引学生的注意力，唤醒他们心底对阅读期待，从而为学生阅读能力的发展铺平道路。第一，创设信息化情境。阅读文本以文字形式呈现，学生的思维重形象、轻抽象，在认知理解语言含义时，会产生较大的思考压力，而学生缺乏阅读兴趣的原因大抵源于此。信息化素材具有直观性和生动性的特点，能够把语言文字所描绘的内容具象立体地展示给学生，以达到刺激其感官、促进其认知等目的。教师在创设信息化阅读情境时，可以结合文章搜索一些学生喜闻乐见的多媒体

材料。比如，文章是描写自然景观的，教师就展示对应的图片和小视频；文章是童话、神话故事等题材，教师则播放同名的动画片、影视剧片段等。这样可以化解语言文字的抽象性，迅速激活学生的思维和情感，使其感知到文本的趣味性和可读性，并产生自主阅读的行为。

第二，创设悬念式情境。好奇是小学生普遍具备的心理特质，而带有悬念感的阅读情境有助于激发学生的好奇心和探索欲，同时可发挥激趣引思的作用，促进学生沉浸阅读。在创设悬念式情境时，教师应该贯彻问题导向的原则，善于捕捉文章中的认知冲突，巧设问题，留下悬念。比如，教师可以从文本的标题入手，抓住标题所反映的人和事，设计多样化的悬念问题，在学生的脑海中埋下一个“问号”，使其为了解开疑惑主动展开思考和联想活动，从而顺利地进入阅读状态；再如，在故事类、记叙文的阅读教学中，教师可以借助情节设置悬念，如在情节的转折处，引导学生猜想后面的情节，预测人物的行为活动等，使阅读课堂变得“悬念四伏”，激发学生的深度阅读兴趣，从而助推学生阅读能力的提升。

三、注重传授阅读技巧，提高阅读效率

教师在教学中要讲究方式与方法，唯有如此，才能提升学生的学习效果。教师在培养学生阅读能力时，要重视阅读技巧的讲解，使学生在掌握阅读技巧之后，可以收到事半功倍的学习效果。教师在培养学生阅读能力的同时，能够在很大程度上提升学生的创造力，使学生在阅读过程中更加愉悦，通过掌握阅读技巧提升品质，从而使学生在阅读中受益。与此同时，在语文阅读教学中，教师要注重阅读技巧的传授，运用正确的阅读方式进行诵读，这样可以节约阅读时间，提高阅读效率，从而最大限度地提高教师的教学效率。除此之外，当学生掌握了一些阅读技巧之后，还需要在日常阅读中根据阅读目的选择适合的阅读技巧，通过掌握阅读技巧提高学生的阅读效率与阅读质量。

四、调动学生阅读情绪，激发学生阅读兴趣

对于年龄尚小，认知与思维尚未发展成熟的小学生来说，兴趣是影响学生语文阅读学习状态与成效的直接因素，同时也是学生自主发展语文阅读能力、自觉调适语文阅读学习策略方法的原动力。所以，小学语文教师在以发展学生语文学科核心素养为关键育人导向、对学生语文阅读能力进行定向培养时，也要加强对小学生语文阅读兴趣的激发。教师可通过为学生营造优越、宽松的阅读学习氛围与环境的方式充分调动学生的积极阅读

情绪，从而实现自主阅读、主动阅读。例如，在围绕语文四年级（上册）《题西林壁》古诗阅读开展培养学生阅读能力的教育教学工作时，小学语文教师便可抓住古诗文阅读教学的一般规律，将深受学生喜爱的趣味元素以更灵活与巧妙的方式渗入古诗的鉴赏、吟诵与感悟三个维度。

第一，在引导学生鉴赏古诗《题西林壁》时，教师可在学生结合注释理解“题”“西林”“缘”等字词的含义，初步把握《题西林壁》是宋代诗人苏轼在游庐山后，写在西林寺墙壁上的一首哲理诗后，借助微课教学技术视听结合、图文并茂的优势，将与庐山有关的图像与视频呈现给学生。以其中气势磅礴的乐曲、宏伟壮观的庐山景色调动学生的视听感官，将学生带入诗人苏轼的视角上，使学生实现与诗人的情通意达，全面理解诗文的含义，即从正面看，庐山山岭连绵起伏；从侧面看，庐山山峰高耸入云；从远处、近处、高处与低处看，庐山的样貌与形态都各不相同；而人看不清庐山真正面目的原因，是身在庐山之中。

第二，在引导学生吟诵古诗《题西林壁》时，教师可组织学生在课堂上交流探讨自己对该首古诗的鉴赏理解体验及在现实生活中从多个角度上观察事物的经验想法，让学生在自由自主的交流探讨中得到表达欲与沟通欲的激发，以此来达到发散学生思维的目的。在这之后，小学语文教师便可立足学生的表达情况，遵循“组间同质，组内异质”的小组划分原则将学生组建为6人一组的古诗诵读小组，并为各个小组提供范读古诗的音频，让学生在小组合作学习的过程中，通过探讨与交流，完成对古诗诵读节奏的合理划分，具体如下：“题/西林壁，宋——苏轼。横看/成岭/侧/成峰，远近/高低/各/不同。不识/庐山/真面目，只缘/身在/此山中。”教师可顺势组织学生在课堂上开展多元吟诵古诗的学习活动，如男女同学对读、小组接龙读、全体学生“开火车”读……以多种吟诵方式促进学生多读多诵，以开放自由的古诗吟诵氛围与琅琅的读书声充分调动学生的积极情绪与多重感官，使学生更为深刻与全面地理解诗人苏轼在《题西林壁》中所描绘的庐山风景、所流露的真挚情感与所揭示的深刻哲理。

第三，在引导学生感悟古诗《题西林壁》时，教师可结合学生在数学学科中所积累与收获的物体观察经验，为各个学习小组提供一个假山景观玩具，让学生迁移类比数学学科中画立体图形三视图的经验、美术学科中从多个角度画物体透视图的技巧及诗人苏轼在《题西林壁》中观察庐山的方式方法，画出从正面、侧面、远处、近处、俯视、仰视与平视七个视角上观察到的假

山图像。一来让学生在观察、描绘中实现跨学科式的语文阅读学习，得到多元智能潜力的开发与挖掘；二来让学生在比较假山不同视图差异及共性的过程中，更为真切地理解《题西林壁》一诗中“不识庐山真面目，只缘身在此山中”所蕴含的哲理，认识到只有从多个角度客观全面地看待事物，才能够看清事物的本质，进而得到古诗文阅读感悟的升华，主动生成积极挖掘古诗深意、广泛阅读哲理诗的兴趣与意识。

五、培养学生的语感

对于学生而言，阅读优秀文章的过程既是学习的过程，也是语言积累的过程，在小学语文教学中，教师要重视学生的语言积累，鼓励学生通过阅读优秀的书籍以及课文内容培养自己的语感，进而促进阅读能力的形成。优秀的文章往往具有鲜明的文字美、意境美、形式美等审美特色，在阅读的过程中总能带给读者独特的阅读体验，大量阅读优质的书籍资料不但能够开阔学生的视野、丰富其语言积累，还能进一步拓展其知识储备、提升其阅读能力。学习是一个循序渐进的过程，阅读也是一个不断积累的过程，作为语文教学活动指导者和参与者的教师，要鼓励学生大量阅读，并面向所有学生拓展书本知识，使其在阅读中获取更多的知识。课外阅读是学生语言积累的有效途径，也是培养学生语感和阅读能力的主要手段。课外阅读需要学生在课余时间独立完成，这在一定程度上弥补了学生课堂阅读量的不足，有利于开阔其视野、陶冶其情操、丰富了学生的知识积累和语文素养。教师可以让学生阅读一些诸如人物传记、历史故事、科普知识等方面的书籍，使学生在阅读的过程中能够激发自身思维、丰富自身情感、提升自己的认知能力等，从而促进学生综合素养的提高。另外，教师也可以在班级内成立“课外阅读图书馆”，主要通过收集和整理学生读过的课外书籍，让学生进行交换和分享阅读，并要求学生在阅读的过程中做好笔记，摘抄一些优美的文字，从而培养学生良好的阅读习惯和阅读能力。

六、通过“扶放结合”，引导自主阅读

为更好地借助小学语文阅读教学培养学生的阅读能力，教师可引入“扶放结合”教学模式，该教学模式是指保障小学语文阅读课程规范性的同时，适当增加开放性、创新性教学活动，为学生提供自我发挥、自我成长的空间，并使学生基于“扶放结合”教学模式逐步养成良好的阅读习惯。在“扶放结合”教学模式下，教师可引导学生结合课文情况自主选择略读、精读方式，在保障阅读解析质量的同时，大幅提升阅读效率。以五年

级上册《将相和》课文为例，学生完成《将相和》阅读后，结合情节转化划分故事阶段，同时衔接“负荆请罪”“渑池会”“完璧归赵”三个故事增设阅读教学创新点，由此形成“教一扶一放”模式。在实践教学期间，教师可引导学生齐读课文首段，默读“完璧归赵”小故事，在此基础上为学生留出足够的独立思考空间，适当点拨关键部分，以此实现“教”的过程。而进入到“渑池会”故事阶段后，则需做好“帮扶”指导，适当点拨学生，鼓励他们自主阅读，并引导学生主动表达疑惑，以此提升阅读能力，培养阅读主动性。在“负荆请罪”故事阶段，教师则应将阅读学习主动权交给学生，鼓励学生自主阅读，借助“教一扶一放”模式切实提升学生的阅读能力。

七、丰富阅读内容，实现多层次体悟

阅读教学中，学生并不是仅仅面对教材上的文本内容，教师可借助一定的手段不断丰富阅读内容，避免单纯、枯燥地讲解文字，从而更好地满足学生的个性需求，拓宽学生视野，丰富学生认知，积累沉淀知识。教师可基于基础阅读拓展整个教学，通过灵活采取教学手段，让静态文字形象化，使阅读内容变得生动有趣，学生易于理解，以更快速度触摸到文本的核心主旨，实现与作者、与文本的成功对话，交汇情感，升华精神。随着阅读内容的丰富，学生思考探究问题的角度会更为多元，提高了学生的阅读能力，使其切身感受到语文学科的魅力以及受到文学的熏陶与浸润。

结语

综上所述，阅读教学是语文教学中的半壁江山，需要小学语文教师在日常阅读教学过程中，激发学生的学习兴趣，利用科学合理的教学方法提高学生的阅读能力，促进其语文综合素质的增强。文章通过分析加强学生阅读能力培养的重要性以及当前存在的问题，提出了注重培养学生的阅读兴趣、指导学生正确的阅读方法、创新阅读教学方法等策略，以供参考。

参考文献

- [1] 杜秀琼. 小学语文阅读教学中如何培养学生的阅读能力[J]. 考试周刊, 2018(4): 1.
- [2] 贾艳芹. 浅谈小学语文教学中如何培养学生阅读能力[J]. 中外交流, 2020(28): 95-95.
- [3] 李芬林. 小学语文阅读教学中如何培养学生的阅读能力[J]. 读与写: 教育教学刊, 2018(3): 1.
- [4] 隋秀兰. 试析在小学语文教学中如何培养学生的阅读能力[J]. 神州, 2018(2): 1.