

信息技术背景下幼儿美育教育的实践策略

张雅婕

宜丰县幼儿园

摘要：幼儿阶段的启蒙教育是非常重要的，在启蒙教育开展的过程中，幼儿教师可以从幼儿的认知特征以及实际发展情况出发，带来一些重点教育内容，从而保证幼儿可以获得潜力上面的开发，保证幼儿可以获得个体特征更加显著的发展。美育作为幼儿启蒙教育开展阶段不可或缺的组成部分，最为主要的教育目标就是给幼儿带来审美认知能力的锻炼，让幼儿对于各种美拥有属于自己的判断，甚至也可以让幼儿在优秀的审美意思当中，可以拥有属于自己的审美创造水平提高。所以为了给幼儿带来更加全面的发展，幼儿教师一定能过要对于美育素养的培养给予充分的关注。

关键词：信息技术；幼儿美育；教育策略；课堂教学；实践活动

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.040

美育教育当中一个非常重要的理念就是以美育人，这也是素质教育改革整精当中对于美育教育所提出的重要要求，幼儿教师应该拥有属于自己的正确美育思想，让美育教育获得更加显著的优化，给美育教育的教育质量带来更加明显的进步，对于幼儿的个人品质给予充分的关注，保证幼儿可以在美育教育开展的过程中获得美的需求满足，在接受美育教育之后，让幼儿能够发现、欣赏、创造自己内心当中的美。所以幼儿教师一定要从幼儿的启蒙阶段出发，让幼儿对于美的认识获得更加显著的激发，给幼儿带来一个理想当中的发展方向。

一、幼儿美育启蒙教育所拥有的教育意义

在整个幼儿教育体系当中，美育启蒙教育的开展是非常重要的教育内容，美育教育开展的过程中，育人宗旨就是让幼儿对于美的发现能力获得更加有效的培养，同时也可以给学生带来欣赏能力以及创造能力的提升，保证幼儿对于美的渴望可以获得充分的满足。所以美育教育的开展对于幼儿的健康发展来说拥有非常积极的帮助，幼儿园教育开展过程中，教师应该对于美育启蒙教育的开展给予充分的关注，让美育教育所拥有的作用更加显著的发挥出来。

（一）让幼儿对于世界的观察力获得有效培养

幼儿美育启蒙教育开展的过程中，引导幼儿进行整个世界的观察是非常基本的教育活动，美并不仅仅存在于我们内心当中的想象里面，还需要将世界当中的各种事物，通过更加具体的载体展示出来。幼儿阶段的幼儿正处于感知能力发育的阶段，他们经常需要通过自己对于各种直观事物的观察，去欣赏各种不同的美^[1]。所以

教师在开展美育启蒙教育的过程中，一定要给幼儿对于世界的观察能力带来有效的培养，保证幼儿在进行各种事物探究以及观察的过程中，可以充分的发现不同的事物所拥有的美感。

（二）给幼儿带来对于美的感受力培养

教师在启蒙幼儿的美学意识阶段，通常需要让幼儿获得对于美的感受能力培养，给幼儿带来属于自己的个体感受，在面对各种美学的时候，可以从感性以及理性的角度出发进行美的认识，这样一来就可以让幼儿简单的表达出自己在面对美时候的感受。如果幼儿对于美的感受能力比较差，那么他们就很难将事物当中的美真正挖掘出来，更无法深入的鉴赏事物所拥有的美感。所以教师在注重美育启蒙教育的时候，也需要将自己的注意力放在幼儿对于美的感受能力上面^[2]。

（三）给幼儿带来想象能力的培养

幼儿教师的美育启蒙教育开展的过程中，不仅需要带领幼儿去进行各种直观事物美的感受，同时也需要带领幼儿进行各种抽象事物美的感受。目前很多教师都将自己的注意力放在激发幼儿的想象能力上面，保证幼儿可以在开展想象的过程中，可以获得属于自己的美育感受能力以及表现能力进步。幼儿正处于想象力非常丰富的阶段，教师在这个阶段通过美育奇偶碍于的高效开展，可以给幼儿带来强烈的想象力，同时也可以给幼儿的美玉素养培养带来充分的保障^[3]。

（四）给幼儿带来优秀的探究精神培养

美育启蒙教育开展的过程中，教师所开展的美育启蒙教育活动，可以让幼儿对于整个世界的探究精神获得

显著的激发，同时也可以让幼儿从个性化的角度出发进行美的理解，给幼儿对于美的创造力激发带来更加优秀的条件。幼儿的可塑性很强，教师一定要将美育教育所拥有的引导作用充分展示出来，利用高质量的启蒙工作来满足幼儿的学习需求。

目前的幼儿启蒙教育可以给幼儿带来不同方面的发展，但是美育启蒙教育依然存在明显的问题没有获得解决，如果美育教育过程太过于简单，启蒙教育过于追求效果，教育内容非常的简单、传统，依然会导致幼儿无法获得优秀的启蒙教育，所以幼儿教师一定要正视自己在美育启蒙教育当中的位置，通过端正的美育启蒙态度，从而美育启蒙教育的育人目标出发，让美育启蒙教育活动的开展更加高效，保证幼儿可以获得更加优秀的进步，获得属于自己的发展^[4]。

二、信息技术教学情境当中的幼儿美育教育培养渠道

（一）给幼儿带来审美情趣的培养

美育教育开展过程中，审美情趣的培养对于幼儿来说是非常重要的，在幼儿的实际生活当中有很多的美丽事物，包括自己周围的风光、知名的旅游景点或者是平时自己看到的各种图画甚至是各色各样的人等等。幼儿可以随意的游览、欣赏这些内容，也就是说幼儿每一天都会看见各种不同的美，这些美存在于幼儿的实际生活当中，在各种艺术形式以及艺术作品当中都拥有非常充分的展示，目前最为主要的一个问题是因为幼儿的年龄比较幼小，所以其实大部分的幼儿都没有一双发现美的眼睛，也就是说他们根本不知道如何去欣赏美，本身幼儿因为年龄的问题，就没有属于自己的赤子之心，在信息技术教学情境当中，教师一定要通过更加科学合理的多媒体教学课件构建出一个让幼儿欣赏美的情境，保证课堂教学的教学效果可以获得更加明显的进步。例如教师在开展信息技术教育的过程中，可以使用信息技术播放音频《妈妈的吻》以及《鲁冰花》等等儿歌，这些儿歌拥有非常优美的旋律，可以让幼儿更加充分的感受到歌曲当中所蕴藏的爱。或者是通过信息技术，播放动画片《神笔马良》《天书奇谈》等等，让幼儿去欣赏这些动画片在构图、色彩等方面所拥有的美，保证幼儿可以在这样的欣赏过程中去探究美的真谛以及美的含义^[5]。

（二）对于幼儿的艺术表现给予充分的尊重

美育教育开展的过程中，美育教育一个非常重要的目标就是让幼儿可以在学习的过程中发现生活当中的各种美，并学会将生活当中的美表达出来，而不是在自己的生活当中一直用拒绝和人接触、拒绝欣赏美的态度来面对生活。所以如果幼儿可以用自己喜欢的方式进行各种美的表现，教师就不能直接去否定幼儿，尤其是不要用自己内心当中判断美的标准，去判断幼儿所创作出来的作品是否是美的，教师应该更加充分的倾听幼儿的想法，掌握幼儿在艺术活动开展阶段内心当中的感受以及心情，真正的领悟幼儿在创作阶段的各种目标，对于幼儿内心当中的想法给予充分的尊重。在信息技术教学情境当中，美的表现对于幼儿来说非常的简单。教师在带着班级当中的幼儿使用电脑绘图软件开展图画创作的过程中，就可以使用自己提前制作好的PPT课件，将幼儿的各种美术作品在课堂教学之中一一展现给班级当中的学生们，之后就可以让幼儿到讲台上说一说自己在创作这个美术作品时候内心当中的真实想法，并邀请班级当中的幼儿一起来进行评价，最后教师就可以将自己的改进意见告诉幼儿，让幼儿保护好自己学习自信，同时也可以让幼儿获得更加充分的鼓励，保证幼儿可以一直维持自己对于欣赏美和表现美所拥有的兴趣，这样一来美育教育所带来的熏陶作用就可以更加充分的展示出来^[6]。

（三）结合幼儿的实际生活经验

幼儿在属于自己的成长过程中，感受美对于幼儿来说拥有非常重要的意义，通过体验、表现美所带来的经验，可以让幼儿为自己最终的创造美积累足够充分的基础。幼儿基础教育工作开展过程中，艺术教育实际上都可以归类成创造性的艺术教育，教师可以从幼儿的实际生活经验出发，开展更加高质量的美育启蒙教育，保证幼儿可以对于实际生活拥有直观的感受，让幼儿从自己对于实际生活的认知基础出发，开展更加高效的美育知识内容的理解，保证幼儿可以从直观角度出发，强化幼儿对于美育的感受，也可以让幼儿更加轻松的接受美育教育，达成最终的美育教育启蒙教育目标^[7]。例如教师在美育教育活动瓶子穿新衣当中，教师可以将各种不同的瓶子展示给幼儿，让幼儿可以融入实际生活的场景里面，并询问幼儿：你们喜欢喝饮料么？都见过什么样的饮料瓶子？哪种瓶子是你最喜欢的？如果同学们现在手

里有很多不同的瓶子，想要在什么地方应用呢？这样的问题不仅可以让幼儿对于美的自主发现意识获得有效激发，也可以让幼儿从自己对于实际生活认知出发，开展更加积极的思考，让幼儿对于美产生属于自己的理解，也可以帮助学生开展各种美育知识内容的灵活应用，帮助幼儿解决实际生活里面的各种问题。例如幼儿可以将瓶子放在自己的桌子上面或者是摆到某一个角落，带来一个更加美观的房间或者是客厅，教师可以从幼儿的这个心理状态出发，进行自己房间或者是教室里面各种装饰图片的欣赏，这样一来就可以让幼儿感受到瓶子所拥有的美学欣赏价值，保证幼儿可以学会更好的欣赏美，也可以让幼儿不断的在瓶子上面绘制各种图画，将这个瓶子变得更加美观^[8]。

（四）通过载歌载舞和游戏的方式帮助幼儿感受美

幼儿的身心发展水平并不完整，他们大部分的时候都被自己的形象思维所支配，同时也经常会出现明显的情绪起伏，所以载歌载舞的方式可以充分的吸引幼儿，这些活动可以让幼儿积极的参与到美的欣赏活动里面。教师可以通过一些生动形象的歌曲、舞蹈选择，让幼儿参与到其中载歌载舞，给幼儿的身心发育带来积极的帮助，也可以给幼儿带来综合素养的培养，保证幼儿可以发现各种美好的事物，理解其中的不同道理^[9]。比如教师可以带领幼儿一起唱《小花狗赶集》《大骆驼》等儿歌，用这种琅琅上口的儿歌，吸引幼儿在课堂教学之中的注意力，同时也可以保证幼儿对于美的旋律拥有充分的感受，并通过这些内容联想到自然当中的各种事物，让幼儿获得优秀的和美有关的熏陶。活泼好动是幼儿非常主要的一个性格特征，所以幼儿也经常会出现无法集中注意力的情况，让美育教育效率出现降低，教师这个时候就可以尝试游戏教育方式吸引幼儿的注意力，比如可以让幼儿去扮演实际生活当中的各种职业，将属于自己的想象力以及创造力发挥出来，去发现生活当中的美好。所以幼儿教师一定要让幼儿自由的发挥，自己开展和美有关的创作，这样才能够让幼儿在实践以及思考过程中，将自己对于美的理解更加充分的展现出来^[10]。

结束语

综上所述，目前的幼儿园教育开展过程中，美育启蒙教育在整个幼儿园教育开展过程中拥有非常重要的教育地位，教师在进行美育启蒙教育开展阶段，一定要利

用不同的教育渠道，让幼儿可以更好的发现美、鉴赏美、表达美以及创造美，保证幼儿美育启蒙教育的开展更加高效，达成最终的育人目标，让幼儿在接受完美育启蒙教育之后，可以获得长远的未来发展，给幼儿带来全新的学习体验，满足新课程标准改革背景当中的相关需求。

参考文献

- [1] 舒思雨. 浅谈幼儿音乐启蒙教育——基于奥尔夫“原本性音乐”教育思想[J]. 戏剧之家, 2021(28): 196-198.
- [2] 沙莉, 张小娟, 康丽颖. “幼儿园”概念的生成与流变——基于历史语义学的分析视角[J]. 教育研究, 2021, 44(09): 51-63.
- [3] 张丽丽. 幼儿园教师融合教育素养和融合教育效能感的关系: 融合教育态度的中介作用[J]. 中国特殊教育, 2021(09): 11-19.
- [4] 孙雨晴, 贺敬雯, 马元玲. 辽宁省乡村幼儿园教育现状、困境与提升对策——以北票市10所乡镇中心幼儿园为例[J]. 甘肃教育研究, 2021(08): 43-45.
- [5] 裴巧琴. 游戏教学法在幼儿教育体系中的应用方式——评《读懂幼儿的思维——幼儿的学习及幼儿教育的作用》[J]. 科技管理研究, 2021, 43(16): 267-268.
- [6] 左彩霞, 张莉. 乡村振兴背景下我国农村幼儿教育可持续发展: 现实困境、价值选择与实践路径[J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2021, 42(08): 116-120.
- [7] 钱禹帆, 陈理宣. 幼儿园传统节日文化活动的建构与实施——基于幼儿文化自信培养的视角[J]. 内江师范学院学报, 2021, 38(07): 110-116.
- [8] 邓洪. 非遗视域下民间美术融入幼儿园美育活动的价值意蕴、现实困境与实施策略[J]. 教育观察, 2021, 12(21): 78-80+93.
- [9] 宋逸凌. 源于自然之美——卢梭自然教育思想指导下的幼儿美育活动探究[J]. 品位·经典, 2021(14): 25-26+117.
- [10] 刘斯, 邓李梅. 民俗文化对幼儿美育的价值及渗透途径探析——以湘西苗族文化为例[J]. 黄冈师范学院学报, 2020, 36(05): 92-95.