

小学语文教科书选文的美育内容及教学策略研究

马龙

宁夏回族自治区中卫市海原县第五小学

摘要:美育在小学语文课程中是非常重要的,它是推动学生实现全面发展的关键部分。在小学语文教学中,如果教师可以合理地渗透美育,不但能提升学生的审美能力,同时还能让他们获得更丰富的情感体验,提高个人的综合素养。正是因为如此,所以在未来的小学语文教学中,教师要认真挖掘与美育相关的衔接点,并且将美育工作渗透其中,如此才能打造更高效的课堂。本文将围绕着小学语文渗透美育的意义和价值、教科书选文的美育内容介绍、教学策略与方法展开具体论述。

关键词:小学语文;教科书选文;美育内容

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.018

在语文课标中,美育是语文教育的重要内容之一,教师要借助科学的美育,丰富学生的情感体验。因此,在今后的教学中,教师要科学地向学生渗透美育教育的理念、展开美育教育,达到辅助他们净化心灵、释放思想、培养个人正确三观的授课目标。

一、小学语文教学中渗透美育的价值体现

(一)可以助力学生形成正确的审美观念

在日常授课时,教师要引导学生认真地阅读文本中涉及的优美词句,感悟作者想要通过文本表达的情感,让他们可以更准确地把控文章主旨、与作者实现共情;为了达到以上这样的目标,在教学时,教师使用的语言必须是美丽且富有趣味性的,如此安排后,在不知不觉中学生会浸润在美育的氛围下,更深入的感知美的力量。如在围绕《桂林山水》展开教学时,教师可以先引导学生认真地阅读,让他们感知在文本中涉及的优美词句,看看作者是用哪一些精美语言来描述桂林的山和水的,接着教师可以通过有趣富有魅力的语言向学生展开范读,让他们在视觉和听觉的双重刺激下,感受桂林山水的美。

(二)可以激发学生的学习积极性,开启他们的阅读新世界

对小学生而言,兴趣是最好的老师,如果教师可以引导学生展开科学阅读,让他们感受语言和情感的美,就能因此激发学生对于学习的热忱,让他们化被动为主动,更积极地参与到课堂的学习中,认真感悟优美的语句以及具有美学价值的篇幅。在这个过程中,教师要尽量为学生营造良好的情境和氛围,让他们在外部环境的引导下做到全身心投入,甚至让他们在书中遇到黄金屋。

(三)促进学生的情感发展,培养情感智慧

通过小学语文教学中渗透美育,学生将有机会培养

情感智慧,包括情感表达、共情和情感管理等方面的能力。通过文学作品的阅读,学生可以深刻地理解不同角色的情感体验,从而培养共情能力,学会尊重和理解他人的情感。此外,文学作品中常常反映人生的喜怒哀乐,学生可以通过阅读和讨论,更好地理解和处理自己的情感,培养情感管理能力。这不仅有助于学生成为更有情感智慧的人,还能提高他们的人际关系技能,增强自我认知和自我管理能力。因此,小学语文教学中的美育不仅是知识的传递,更是情感的沟通和成长的培养。

二、小学语文教科书选文的美育内容介绍

(一)语言美

在小学语文教材中,语言美是一个重要的方面。教材中的文章往往包含生动的词语和句子,比如《泊船瓜洲》中的“春风又绿江南岸”一句,其中的“绿”字赋予了风景以生动的色彩,这种语言的美感是很突出的。教师可以借助这些内容来渗透美育。此外,教材中的古诗也占有重要地位,这些古诗在平仄上的搭配和押韵都非常精致,是另一重要的语言美元素,可以引导学生欣赏和体验。

(二)结构美

在小学语文教材中,结构美是一项重要的美育内容。这包括了文章在叙述时采用的不同结构方式,如时间和空间的顺序,以及总分结构和倒叙结构等。这些结构方式不仅令文章内容更具条理,还赋予了文本深刻的内涵和表现形式。总分结构,以其清晰的层次和逻辑性,使文章的信息呈现有序。另一方面,倒叙结构则为文章注入了戏剧性和悬念。

(三)形象美

形象美在小学语文教材中扮演着至关重要的角色,它不仅能够丰富文本的情感表达,还能够唤起学生的想象力,引导他们进入作品的世界。在教材文本中,形象

美主要体现在作者通过生动的语言来构建美好的意境和形象。这包括了描写自然景色、人物、情感等方面的细致描绘。例如，一篇文章可能通过细腻的文字描写来呈现出一个美丽的山水景色，或者通过深刻的人物刻画来展现出一个鲜活的角色，这种精湛的文字描绘使读者能够清晰地想象出文章中所描述的情境和形象，仿佛置身其中。

三、小学语文教科书选文渗透美育的具体策略与方法

想要在小学语文中渗透美育，首先必须确保教师具备较高的素养，如此才能引导学生在学习中发现美、学会欣赏乃至创造美。在课堂上，教师可以通过音乐、手势等不同方式对学生提供艺术指导和教育，为此教师需要具备一定的音乐、手势等基本知识，让学生在学习时可以将语文与艺术教育融合在一起，达到彼此的有机统一。为实现以上目的，教师首先需要提升个人的素养，再做好对以下这几个方面的系统把控。

（一）以阅读为导向，培养学生的审美观念，优化学生的情感态度

美育的主要价值之一体现在可以让学生养成正确的审美观念、科学的情感态度，在语文教育中它的确非常之重要。正是因为如此，所以教师要向学生提供科学的引导，在教学中巧妙地渗透阅读的美育。朗读是展开语文学习的关键法宝，当好听的声音在学生耳边响起的时候，他们的脑海中就会不自觉地构建起各种具体的形象，随着形象的不断滋生，学生就会获得更直观的画面美冲击，在周围的朗朗书声中提升个人的审美力。在推进以上事宜时，教师应该肩负起“巡视”、指导的工作，简言之，就是得结合在渗透美育阅读时学生表现出来的不足做好指导，确保他们能够浸润在良好的氛围，获得更优化的情感体验。

在学习《咏柳》时，首先，教师可以要求学生朗读《咏柳》，让他们亲自感受文章的语言美和韵律之美。通过阅读，学生可以深入理解作者如何用文字来表达对柳树的赞美，从而培养审美观念。教师可以选择一些富有意境的词语和句子，如“翠翘”，“垂垂”，“不胜秋色悲”等，引导学生分析它们的意义和表现形式。这有助于学生理解诗歌中的语言美和修辞手法，以及作者如何通过这些词语和句子来创造美感。教师可以提出问题，鼓励学生思考文中所表达的情感和意境。例如，可以问：“诗人为什么选择柳树作为诗歌的主题？”或者：“你如何理解‘不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀’这一句？”通过这些问题，学生将更深入地探讨文

学作品中的情感和美感。教师可以向学生提供关于作者和时代背景的一些信息，帮助他们更好地理解诗歌的背景和作者的情感。这有助于学生更全面地把握文学作品的内涵。最后，教师可以鼓励学生根据自己的理解和情感创作一些类似的诗句或文章，以表达他们对自然美的感受。这可以激发学生的创造力，同时也让他们更好地将审美观念与情感态度融入自己的创作中。

（二）以品味情境为主，塑造学生的高尚品德

在小学语文教材中的内容都是编撰者精心挑选、编写而成的，所以每一篇文章都具备各自独特的情感意境，任何每一篇文章的阅读、仿写都可以赋予学生更独特的文化形象，在引导学生形成高尚品德上的价值十分突出，所以教师可以利用文本的内容为载体，引导学生探究文章的结构和内涵。为实现更优化的教学，语文教师可以构建各类情境，让学生直接进入“书中”，与作者产生情感上的共鸣。构建情境的方式选择很多，比如可以借助多媒体、图片、视频的展示，也可以通过问题导入，具体选择哪种则需要结合学生的需要去做好安排。

当学习《杂诗三首（其二）》时，教师可以鼓励学生仔细品味诗句中的情境和情感。诗中通过描述“君自故乡来，应知故乡事”这句话，表达了诗人对故乡和亲人的思念之情，教师可以引导学生思考这种情境背后的情感，如亲情、乡情等，通过理解情境，学生可以感受到人际关系和情感联系的重要性。之后，教师启发学生与自己的生活经验进行对比，思考诗中的情感和现实生活中的情感有何相似之处，学生思考他们是否也曾经离开过家乡，是否也曾经怀念过亲人，这种对比有助于学生更好地理解和共鸣诗中的情感。在讨论中，教师可以强调高尚品德，如感恩、亲情、孝道等，是文学作品中的核心价值观。通过品味情境，学生将更好地理解高尚品德的价值，以及如何将这些品德融入自己的生活中。最后，鼓励学生分享他们对文本的理解和感受，以及如何在日常生活中实践高尚品德。这种互动有助于学生深化对文本和品德的理解，同时也鼓励他们积极参与课堂讨论。

（三）借助多媒体，提升学生的欣赏和创造美的能力

随着科技的不断发展，现在许多学校都引入了各类先进的多媒体设备，这为推进美育教育带去了更多可能，如果教师可以认真地学习各类前沿信息技术，让学生在课后通过多媒体收集大量资料素材，并在课堂上展示自己收集到的信息，这样就可以让学生持续浸润在愉

悦的美感中获得情感上的升华，打破自己固化地心境。通过多媒体的运用，学生不仅可以更好地理解文学作品，还可以培养审美观念和情感表达能力。这种综合的教学方法可以激发学生对文学的热爱，陶冶情操，同时也提升他们的创造力和表达能力。

比如在围绕着《沁园春·雪》展开教学时，教师可以借助现代多媒体技术，如投影仪或电子白板，来呈现课文中所描述的雪景。通过高清图片或短视频，学生可以直观地感受到雪花飘落、银装素裹的美丽景象。这一视觉呈现可以引发学生的好奇和兴趣，激发他们对文学作品的探究欲望。接下来，教师可以借助音频设备，播放由专业演员朗诵的《沁园春·雪》，强调词语的韵律和节奏美。通过音频，学生可以更好地理解和感受诗歌中的声音之美，以及文字的音韵之美，这有助于培养他们的音乐感和文学鉴赏能力。教师还可以引导学生闭上眼睛，让他们通过听觉和想象力，深入体验作者所描绘的雪景，这种亲身参与的方式可以让学生更加投入，感受到身临其境的情感体验。

（四）教给学生发现美的方法与技巧

在小学语文教材中的每一个词、每一句诗、每一个人物形象的塑造都有其独一无二的特性以及美感，所以在教学时，教师不能只要求学生理解字面的意思，还应该让他们学会发现语言的美感，领悟其中的情感表达。

在围绕着《望洞庭》展开教学时，首先，教师应该指出文中的三个不同的比喻：将洞庭湖的湖面比喻成了没有经过打磨的镜子，将月光下的洞庭湖比喻成白银盘，将湖中的君山比作青螺。这些生动的比喻为学生展示了洞庭湖的美景，同时也为他们提供了一种发现美的方法，即透过比喻来深入理解景物的美感。教师可以启发学生的思考，引导他们在文本中主动寻找比喻的线索。例如，教师可以问学生：“为什么诗人用‘没有经过打磨的镜子’来比喻湖面？”或者：“为什么君山被比作‘青螺’？”这些问题激发了学生的探究欲望，让他们开始思考作者为什么选择这些具体的比喻，以及如何运用比喻来传达美感。此外，教师可以与学生一起讨论比喻的效果，比如如何使文学作品更富有情感和意境，通过讨论，学生可以更好地理解比喻的美感，同时培养他们的文学鉴赏能力。

（五）借助游戏，表演再现美

传统的阅读学习方式让很多学生感到枯燥乏味，而如果教师可以引导学生将自己所阅读的文本、写作的内容通过游戏表演等方式再现出来，以表演来塑造美，就

能激发学生的学习兴趣，进一步加深大家对角色、内容的理解。

在《伯牙鼓琴》中，首先，教师可以借助多媒体工具，如音频或视频，播放《高山流水》这一名曲。这会让学生在听音乐的同时形成对美妙琴音的印象，从中感受到美的韵律和情感。接下来，教师可以引导学生以《伯牙鼓琴》的故事作为依托，鼓励他们一起创设一个剧本，来表演故事中的场景。学生可以扮演伯牙和琴师，模仿他们的行为和情感表达。这个表演过程不仅让学生更好地理解故事中的美感，还培养了他们的表演技能和情感表达能力。通过表演，学生将更深入地理解文学作品中的美，因为他们不仅仅是读者，还是实际参与者。他们能够通过表演，体验文学作品中的情感、人物关系和美感元素，这种亲身参与的方式能够更好地激发他们对文学作品的情感共鸣。此外，这个方法也有助于培养学生的合作能力，提高他们的创造力和表达能力。通过将文学与表演相结合，学生不仅更好地理解美，还更容易记住文学作品和其中的美感元素，从而深化他们的文学素养。

四、结语

综上所述，随着我国教育事业的不断改革，“推动学生实现德智体美劳全面发展”成了各一线教育工作者的重要任务。为了将美育渗透到各科目的日常教学中，教师要找准时机将美育和各科目教学衔接在一起。以小学语文教学为例，渗透美育也是教师必须肩负起的责任，通过这两者的有机结合，可以帮助学生建立正确的三观，为此教师要精心设计美育的内容，让学生可以在创设的意境中感知美感，并且在阅读中获得美的传承、升华，最后，教师要向学生分享发现美的方法，让他们通过游戏、表演等方式再现美，按照以上多个步骤去落实，助力学生形成良好的道德素养，帮助他们塑造美好的心灵状态。

参考文献

- [1] 张梅艳. 含英咀华 榴齿含香——发现小学语文教科书选文之语言美[J]. 陕西教育：教学，2017（9）：1.
- [2] 李雪，夏茂林. 教材插图在美育中的运用研究——以人教版小学语文教科书为例[J]. 现代教育科学，2016（5）：4.
- [3] 汪军. 统编义务教育小学语文教科书传统文化内容中的自然美与社会美[J]. 课程·教材·教法，2019（4）：7.