

创设情境教学法在小学语文教学中的应用研究

汤海文

聊城经济技术开发区第二实验小学

摘要:目前,小学语文教学正在加快改革,出现了很多新的教学方法,加快语文教学创新。其中,创设情境教学法被实现广泛应用,通过创设情境强化学生体验,以此提高学生学习的积极性,从而改善实际学习效果。本文就创设情境教学法在小学语文教学中的应用展开探讨,以期提升小学语文教学水平。

关键词:小学语文;创设情境教学法;应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.216

引言

教育制度改革背景下,传统小学语文教学模式已经无法满足学生学习所需,所以,教师应树立起创新意识,并运用创设情境教学法。教师应加强对创设情境教学法的研究,并与语文教学联系起来,根据教学内容创设情境。同时,教师要坚持以学生为主体,引导学生参与到教学情境中,促进学生更好地学习。

一、创设情境教学法概述

创设情境教学法是指教师通过语言描述、科学技术或者其他手段为创设元素,并在教学内容基础上创设情境,让学生进入到具体情境中,学生在情境中进行学习,并能够获得情感体验。利用创设情境教学法,可以提高学生学习积极性,让学生在情境的渲染下走进作者内心,对文章主题有深入了解。同时,创设情境教学法除了引导学生更好地学习外,还可以促进学生思维能力、交流能力等发展,从而提升学生综合素质。创设情境教学法是一种新型教学方法,符合教育制度改革需求,具有互动性、创造性等特点,对于改善学生学习效果有很大的帮助。目前,教师提高了对创设情境教学法的重视程度,并将其运用到实际教学中,转变了传统教学方式,并且取得良好成效。由此可见,创设情境教学法在教学中具有较高应用价值,所以,教师应合理运用创设情境教学法,并发挥出创设情境教学法的优势,不断提升学生学习效率和质量。

二、创设情境教学法在小学语文教学中应用的重要意义

(一) 激发学生学习兴趣

传统小学语文课堂上,教师主要进行理论讲授,学生面对大量理论会感觉到枯燥乏味,这对学生学习积极性会产生不利影响。通过引入创设情境教学法,语文课堂教学情况会得到明显改善,在教学情境的引导下,

学生会感到非常有趣,从而在课堂上保持较高的积极性,并自主投入到学习中。坚持以学生为中心一直是教育制度改革主题,所以,教师要了解学生学习需求,并转变教学方式,从而促进学生更好地学习。对于学生而言,兴趣是最好的老师,利用创设情境教学法可以激发学生兴趣。这样,在具体情境渲染下,学生会在教学内容中感受到乐趣,学习状态也会发生变化。实践证明,教师通过创设教学情境,学生在课堂上注意力会变得更加集中,改变了以往单一理论的枯燥乏味,课堂会充满活力。同时,创设情境中教师和学生可以进行互动,学生思维也会跟着动起来,对创设情境进行分析、思考,从而对教学内容有深入的了解。

(二) 增强学生情感体验

目前小学语文教学中,教师在课堂上主要向学生传授生字、生词等,保证学生有充足理论知识,可以在考试中取得优异成绩。这种教学模式下,虽然学生在学习中积累一定知识,但却缺乏情感体验,导致学生对课文内容理解仅停留在文字表面,缺乏深刻认识。为了改善这种情况,教师要发挥出创设情境教学法的作用,将教学内容与情境联系起来,并带领学生进入到具体情境中,这会让学有更加真实的体验,并感受其中传递出来的思想情感。随着小学语文教学改革推进,提出了情感教育的重要性,这可以让学生情感体验变得更加丰富,并促进学生情感发展。所以,教师要将创设情境教学法运用到小学语文教学中,利用情境让学生去体验,这会激发学生内心情感,并在认知上产生共鸣。教师创设情境,语文教学内容不再是单一课文内容,还包括具体情境。情境在学生理解教学内容时可以起到促进作用,学生会全面认识,内容理解也会变得深刻。

三、创设情境教学法在小学语文教学中的应用策略

(一) 创设生活情境

分析小学语文教材内容发现,部分内容和现实生活关系密切,因此,应用创设情境教学法时,教师可以创设生活情境,让学生在语文学习中将目光转向生活。同时,在生活情境的指引下,学生会在日常生活中善于观察,并与课文内容作对比,从而有深入的理解。当学生在生活中看到相关情境时,学生会感到非常亲切,拉近和语文之间的距离,学习效率会大幅提升。

例如,在学习《找春天》这节课的过程当中,通过学习让学生了解春天来临时自然界发生的变化,从而培养学生热爱自然的情感。为了让学生有直观的体验,教师可以创设生活情境,每当春天来临时,我们的生活也发生了变化,例如,柳树长出了新芽、小鸟在枝头上歌唱等。通过教师生动形象的语言描述,学生仿佛被带入到春天中一样,感受春天来临时,自然界展现出来的勃勃生机。创设生活情境,教师引导学生从生活的角度去理解课文,并且认识会更加全面。

(二) 创设游戏情境

游戏对学生有着巨大吸引力,教师要抓住学生感兴趣的点,并创设游戏情境,让学生在玩游戏过程中学习,从而达到寓教于乐的效果。联系语文教材内容来看,和游戏并没有直接关系,这也为教师创设游戏情境增加了一定难度。因此,教师应对教材内容进行分析,挖掘出其中与游戏相关元素,并创设游戏情境,这可以增强学生学习趣味。需要注意的是,教师要处理好教学内容和游戏之间关系,明白游戏只是创设情境的元素,应该将重点放在教学内容上。如果学生在游戏情境中只关注游戏,而忽视了教学内容,那创设游戏情境就丧失了意义。另外,教师创设游戏情境,可以转变学生对语文的看法,不再是单纯理论知识,还包括很多有趣的内容,从而将学生吸引进来,增强学生学习自主性。在游戏情境的渲染下,语文课堂上会充满学生的欢声笑语,学生在体验游戏快速中学习语文知识。所以,教师运用创设情境教学法时,应创设游戏情境,这符合学生的认知特点,学生在游戏过程中学习知识。

(三) 创设问题情境

传统语文教学模式下,教师在课堂上占据主导地位,学生只能被动接受,导致自主学习意识较差,这很大程度上限制了学生发展。因此,教师应改变这种情况,并采用创设问题情境的方式,让学生对问题展开思考,这样,学生会自主投入到学习中。另外,学生在思

考问题中,思维会得到一定发展,而且不会局限于固定思维模式,有助于激发学生创新意识,并在学习中保持积极探索的心态。

例如,在学习《小马过河》这节课的过程当中,讲述了小马因为不知河水的深浅不敢过河,小马问了老牛和松鼠,但却得到不一样的答案。于是,小马回去问妈妈,妈妈让他亲自试试,最终小马成功过河。教师在课堂上向学生提问:“同学们,小马过河的故事告诉了我们什么道理?”这会引发学生的思考,并对课文内容进行分析,有的学生说:“无论任何事情,都要亲自尝试才知道。”有的学生则说:“对于未知的东西,我们应该听取他人建议,但是,最终还要亲自去践行。”教师依据课文内容创设问题情境,这会引发学生的思考,并领悟课文中蕴含的人生哲理,这对学生成长会产生积极影响。

(四) 创设表演情境

一般情况下,教师主要通过语言表述来创设情境,利用语言将学生带入进去。除此之外,教师还可以设计表演活动,并将相关情境还原出来,让学生有效参与进去。表演活动对学生有着很大吸引力,学生会自主参与进来,在角色扮演中走进课文,从而体会其中的情感。在表演情境模式下,学生成了情境的主体,他们有很强的参与感,对课文内容理解也会变得深刻。为了保证表演活动顺利开展,教师要提前制定表演情境方案,包括角色安排、人物对话等,让学生有充足了解。另外,为了让学生有真实的体验,教师要为学生准备表演所需的服装、道具等,这样,学生会沉浸在角色之中。除了参与表演的学生外,其他观看的学生也会被眼前表演所吸引,并将表演与课文内容联系起来,感受文中人物当时的内心情感。为了强化学生学习效果,教师要尽可能为每个学生提供表演的机会,让学生参与到表演中,让学生明确课文表达的主题和情感。

(五) 创设校园情境

校园是学生学习和生活的主要场所,所以,教师可以创设校园情境,学生会感到非常亲切。创设校园情境,将学生日常生活展现出来,学生对于校园情境会有很多想说的话,参与性会大幅提升。相比较于其他情境模式,校园情境距离学生较近,学生可以联系自身情况来看,这对于改善学生学习效果有很大的帮助。另外,学生会关注日常校园学习生活,并与语文教学联系

起来,在校园学习中收获更多,促进学习水平的提升。

例如,在学习《大青树下的小学》这节课的过程中,要求学生正确、流利、有感情地朗读课文,激发对这所小学的爱之情。从课文内容出发,教师可以让学生联系校园来看,校园中有美丽的花朵、绿色的草地等,风景非常地美丽。另外,教师还可以让学生走到校园中去,去观察校园中的一草一木,从而培养学生对校园的爱之情。教师创设校园情境,学生会学会观察校园,感受身边的美好。

(六) 创设故事情境

学生都喜欢听故事,基于这一特点,教师可以创设故事情境,让学生在故事中学习语文,这样效果会更好。创设情境教学法在小学语文教学中应用应该渗透在各个方面,所以,教师可以在语文作业中创设故事情境,并在故事中涵盖所有知识点,让学生在完成作业中掌握所学知识,有助于增加作业趣味性。同时,当学生读到故事时,注意力会被吸引,并在完成作业时保持专注,有助于提升完成作业的质量。

例如,在学习《秋天的雨》这节课的过程中,教师引导学生朗读课文,感受秋天美好,激发对秋天的喜爱之情。课文中描写了很多秋天的景色,教师可以创设出故事背景,并赋予不同景色生命力,让景色之间展开对话,这会让学生感到非常有趣。通过创设故事情境,让学生在听故事的过程中学习教材内容,增加了学生学习趣味性。因此,教师在语文教学中要学会转变思路,引入学生喜欢的故事形式,将语文学习与故事结合起来,改善学生学习效果。

(七) 运用多媒体创设情境

很多时候,教师都是借助语言描述来创设教学情境,学生很难有直观体验。为了改善这种情况,教师要运用多媒体创设情境,发挥出信息技术作用,将情境展现在学生眼前,学生会被深深吸引。教师先要对教学内容进行分析,在此基础上明确创设情境内容、形式等,从而将情境完全展现出来。同时,多媒体创设情境时搭配声音、色彩等,这对学生会产生较强感染力,有身临其境的感觉。教师运用多媒体创设情境可以节省大量时间,提升课堂教学效率。另外,相比较于教师语言描述,多媒体创设教学情境更加生动形象,符合学生认知特点,学生会被吸引进去。运用多媒体展示教学情境时,教师要给学生留出一定时间和空间,让学生围绕

教学情境进行分析,有助于加深学生理解程度。作为教师,应该积极学习多媒体技术,确保在语文教学中熟练运用,并创设语文教学情境。

(八) 关注学生实际需求

传统教学模式下,语文课堂上都是教师一人说了算,因此,运用创设情境教学法时,一般都是教师创设情境,忽视了学生需求,导致部分情境不符合学生需求,从而影响到学习效果。为此,教师应积极转变理念,运用创设情境教学法时突出学生主体地位,让学生自主参与进来,这样可以更好满足学生学习所需。日常教学中,教师要加强与学生交流,听取他们内心想法,并融入情境创设中,这会激发学生学习热情。同时,教师可以引导学生创设情境,体现出情境创设的创新性,让学生成为情境创设的主体,促进学习水平的提升。为了引导学生自主学习,教师可以将学生分成不同小组,之后让学生以小组为单位运用创设情境教学法,鼓励学生发挥想象力。小组讨论结束之后,组间可以进行交流,分享各自创设情境,营造出良好学习氛围,提高学生参与程度。所以,教师运用创设情境教学法时要发挥学生主观能动性,学生要从被动接受转变为主动学习,并在创设教学情境中促进思维发展。

结语

综上所述,本文就创设情境教学法在小学语文教学中的应用展开探讨,展现出创设情境教学法的优势,以此提升语文教学水平。同时,教师要结合语文教学内容创设出多种情境,可以满足学生多元化需求,并吸引学生参与进来。创设情境教学法在小学语文教学中还有很大应用空间,教师应进行深入研究,从而发挥出创设情境教学法的作用,不断提升学生语文综合素养。

参考文献

- [1]白朝欢.信息技术应用下的小学语文情境创设技巧[J].教育实践与研究,2021(19):35-37.
- [2]赵垠.小学语文情境创设中的问题与有效策略[J].语文课内外,2019(26):275.
- [3]查从娣.谈小学语文情境创设中"自互导"模式的应用策略[J].中华活页文选(教师版),2020(4):47-48.
- [4]林荣彬.小学语文古诗教学中巧妙创设情境的实践初探[J].国家通用语言文字教学与研究,2022(1):122-124.