

基于情境创设的小学语文教学初探

薛翠

济南育秀中学小学部

摘要：文章旨在探讨小学语文教学存在的问题，提出基于情境创设的解决策略。通过创设问题、多媒体、游戏、生活等情境，旨在激发学生学习兴趣、促进思维发展、提升阅读体验和培养实践能力。通过引入多样的情境，使学生在情境中主动参与，从而提高学科吸引力和实用性。通过文章的初步探讨，希望为小学语文教学提供新的思路和方法，使学生在更具趣味性和挑战性的教学环境中取得更好的学习效果。

关键词：情境创设；小学语文；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.052

引言

随着教育理念的演进，小学语文教学在面临新时代挑战的同时亦显现出一系列问题。传统的单一教学方式已经难以激发学生学习兴趣，导致思维发展和实践能力的欠缺。因此，本文旨在深入探讨基于情境创设的小学语文教学策略，为小学语文教学注入新的活力和启发，以期引领学科教学朝着更富趣味性和实用性的方向发展。

一、小学语文教学存在的问题

（一）过于注重知识灌输

传统的教学方式往往以老师为主导，注重教师对学科知识的传授，而缺少对学生思维发展的引导。这种单向的灌输式教学容易导致学生对语文学科产生抵触情绪，降低学习积极性。在培养学生语文素养的过程中，应更注重激发学生自主学习的能力，使其能够主动参与语文学科的学习过程。

（二）传统的教学方法单一

以课堂讲授为主的传统教学模式，对于培养学生对语文的热爱和探索精神存在制约。学生对于枯燥乏味的教学内容难以产生浓厚的兴趣，从而影响其对语文学科的深度理解。

（三）评价体系偏向传统的书面考核

当前的语文考试主要以书面为主，忽略了口语、听力、阅读等多方面的语言能力。这种评价方式容易导致学生在书写方面得分较高，而在其他方面的语言能力得不到充分的体现。

二、情境创设对小学语文教学的助推作用

（一）提升学习意义感

情境创设有助于赋予学习内容更深层次的意义感。通过将语文知识融入具体情境中，学生能够更容易地理解为什么他们需要学习特定的知识。这种联系使学生能够更加主动地投入学习，因为他们能够看到学习与实际生活之间的关系，从而提升学习的意义感。

（二）创设认知冲突促进思维深化

情境创设可以引入认知冲突，通过呈现一些不寻常或有挑战性的情境，激发学生的思维深化。当学生在新情境中面对问题或挑战时，他们需要调整自己的认知框架，从而促使思维更为深刻。这有助于培养学生独立思考和解决问题的能力，提高语文学科的学术深度。

（三）促进跨学科整合

情境创设有助于促进跨学科整合，将语文知识与其他学科相结合。通过创设与科学、社会学等领域相关的情境，可以使学生更全面地理解语文知识在现实生活中的应用。这种综合性的学习有助于培养学生的综合素养，提高他们的跨学科思维能力。

（四）强化合作与沟通技能

情境创设可以设计为合作性学习的场景，促使学生在解决问题或完成任务时进行合作。通过与同学合作，学生能够共同思考、讨论和解决问题，从而培养团队合作和沟通技能。这有助于小学生在语文学科中不仅仅是个体能力的培养，同时也能够提高他们在协作中的表现。

三、基于情境创设的小学语文教学策略

（一）创设问题情境，提高学生思辨能力

在解决问题的过程中，学生需要通过思考、分析和比较等思维活动，形成自己的观点和结论。这种独立思考的过程不仅能够提高学生的逻辑思维能力，还能够培养他们对问题的深度理解和抽象思维能力。同时，问题情境培养了学生的批判性思维。通过让学生在讨论中提出自己的观点，与同学进行交流和辩论，可以促使他们形成较为完善的思维框架，并学会从多角度去思考问题。这种批判性思维的培养有助于学生更全面地理解问题，形成辩证思维的能力。

以部编版四年级语文上册的《走月亮》为例，可以在教学开始前通过引发学生的好奇心，设计引人深思的问题。比如，在学生还未接触课文内容之前，可以提出

类似于“你们在夜晚曾经有过怎样的美好经历吗？”或者“你们想象一下，在月夜中和妈妈一起漫步会有怎样的情景？”这样的问题，可以激发学生对主题的兴趣，引导他们思考与课文相关的情感和经历。通过让学生分享个人观点，教师可以引导他们逐渐进入故事的主题，为问题情境的创设打下基础。教师在课文阅读过程中，可以巧妙地设置一些开放性问题，引导学生深入思考文中的情节、人物和感情。例如，在阅读课文的过程中，可以提出：“你认为‘我’和‘阿妈’在故事中的月夜漫步中最难忘的地方是什么？为什么？”或者“你觉得‘走月亮’这个词是怎么来的，它有什么特殊的寓意？”这样的问题能够引导学生在细读文本的同时，深入挖掘故事背后的意义，培养他们的批判性思维和独立思考能力。可以通过小组或全班讨论的形式，让学生分享彼此的看法和观点。教师可以组织学生进行小组活动，让他们就文中涉及的问题展开深入的讨论。例如，通过设立小组，每个小组负责探讨一处具体的月夜场景，分析“我”和“阿妈”之间的情感以及诗意的语言运用。这样的活动不仅促进了学生之间的合作与交流，更让每个学生在小组中能够从不同角度思考问题，激发出更丰富的思维。最后，为了进一步加深学生对问题情境的理解，教师可以引导学生进行个人创作。例如，要求学生在阅读完《走月亮》后，写一篇自己和亲人一同在月夜中漫步的文章。这样的创作任务既能让学生将课文中的情境融入自己的生活经历中，又能培养他们对于情感表达的能力。在写作过程中，教师可以提供引导性的问题，如“你在文章中是否加入了诗意的描写？为什么？”或者“你如何表达你和家人在月夜漫步中的愉快时光？”通过这样的写作任务，学生能够更深刻地理解问题情境的内涵，提高自身的思辨和表达能力。

（二）基于多媒体创设情境，提高学生阅读感受

多媒体创设情境能够增强学生的阅读体验。通过图像、音频和视频等多种媒体手段，教师可以在课堂中展示丰富的情景，使学生更直观地感受到文本所描绘的环境和氛围。例如，在讲解一篇描写大自然的文章时，可以通过投影仪展示美丽的风景图片、播放鸟鸣的音频，让学生仿佛置身其中，从而激发他们对自然美的深刻体验。同时，多媒体创设情境有助于激发学生的兴趣和好奇心。相比于传统的纸质教材，多媒体引入了更多元的元素，如动画、互动等，使得课堂更加生动有趣。学生在视觉和听觉上得到更直接的刺激，从而更容易投入到学习中。例如，在学习古代诗词时，通过展示相关的古代绘画、演奏古乐器的视频，可以使学生更好地理解和感受古代文化的独特魅力。

以部编版四年级语文上册的《盘古开天地》为例，教师可以在课前通过投影仪或其他多媒体设备展示相关的图片和动画。这些多媒体资源可以包括盘古开天的艺术插画、宇宙混沌的视觉呈现、盘古创造天地的动态图等。通过生动的图像和动画，学生可以更直观地感受到盘古开天的场景，激发他们的好奇心和兴趣。这种视觉呈现有助于将抽象的神话故事变得更为具体和生动，为学生建构起一个清晰的情境。教师可以借助音频资源，播放与神话情节相关的音效。通过播放盘古开天的雷声、风声、水流声等音频，学生能够在听觉上得到更加丰富的体验。音效的运用可以增加情感色彩，使学生更加深入地融入故事情境中。例如，在盘古用斧头劈开混沌时，通过播放巨大的破空声，使学生感受到创世之力的震撼，提高了阅读感染力。可以引入互动性的多媒体元素，让学生参与到故事情境中。例如，使用电子白板或课堂点击器，设计一些与神话情节相关的问题，让学生通过互动的方式回答。这样的互动性不仅能够增加学生的参与度，也有助于促进他们对故事情节的深入思考。通过参与互动，学生能够更好地理解盘古开天的过程，并在交流中拓展对神话内涵的理解。最后，教师可以鼓励学生进行多媒体创作，以展示对神话情境的个人理解。学生可以使用电子设备或其他多媒体工具，制作包括图文、声音等多媒体元素的展示作品。例如，可以让学生设计盘古开天的画面，加入自己对神话故事情感的描绘，或者制作一个简短的动画来表达对盘古开天的理解。这样的创作过程不仅培养了学生的创造力，同时也促使他们深入思考并加深对神话故事的认识。

（三）创设游戏情境，提高学生参与热情

游戏天生富有趣味性和挑战性，将语文教学融入游戏情境中，可以让学生在轻松、富有竞争性的氛围中进行学习。学生在游戏中体验到愉悦感和成就感，更容易激发对语文学科的浓厚兴趣，使他们更加愿意参与学习过程。同时，创设游戏情境有助于培养学生的团队协作和沟通能力。在游戏中，学生通常需要与同学合作完成任务，共同解决问题。这样的合作能够促使学生相互交流、协调配合，培养他们在集体中发挥个人优势，共同达成目标的能力。

以部编版五年级语文上册的《将相和》为例，可以通过创设游戏情境的策略，激发学生学习热情。一个完整的措施是设计一个角色扮演游戏，让学生亲身体验故事情境，促使他们更深入地理解和感受故事的内涵。教师可以事先精心准备角色扮演的道具和布景，使教室变成《将相和》中的赵国、齐国等场景。通过布置合适的道具，如玉璧、军旗等，以及使用一些简单的背景音

乐，营造出故事发生的氛围。这样的环境创设能够让学生身临其境，感受到故事中的情感和冲突，从而更容易产生学习的兴趣。教师可以安排学生分角色扮演不同的故事情节。通过抽签或自愿报名的方式，让学生分别扮演廉颇、蔺相如等关键角色。在角色扮演的过程中，学生需要模仿角色的语言和行为，通过自身经历感受到故事中的情感变化，增强对故事内涵的理解。这种参与式的学习方式能够激发学生的学习主动性，使学习更具吸引力。另外，可以设计一些问题和任务，要求学生在角色扮演中展现对情节的深刻理解。例如，给学生提出“如果你是廉颇，会如何处理‘完璧归赵’的问题？”或者“你觉得在‘渑池之会’中，如何表达对和平的渴望？”的问题。通过这样的问题激发学生对故事情节的思考，引导他们更深入地了解 and 体验故事的内涵。最后，在角色扮演的过程中，可以设置一些互动环节，让学生之间进行对话和合作。例如，在“渑池之会”情节中，可以让扮演廉颇和蔺相如的学生展开对话，共同商讨解决问题的办法。这种互动促进了学生之间的合作与交流，培养了团队协作的意识，使学生在轻松愉悦的氛围中学到更多知识。

（四）创设生活情境，提高学生实践能力

创设生活情境能够使语文学习更具实用性。通过将语文知识与生活场景相结合，教师能够设计生活化的教学内容，使学生更容易理解和接受。例如，通过日常生活中的交际场景，教授学生有效的沟通和表达技巧，让他们在实际应用中体会语文的重要性，增加学科知识的实用性和可操作性。同时，创设生活情境有助于培养学生的实践能力。通过将学科知识与实际情境相结合，学生能够在实践中运用所学的语文技能，提高实际应用能力。例如，在教学中引入真实的写作任务，让学生应用所学的写作技巧，从而培养他们在实际生活中解决问题、表达思想的能力。最重要的是，创设生活情境有助于打破传统教学的单一性，使学生更好地融入学科学习的过程。通过将教学内容融入学生熟悉的日常生活场景，可以拉近教师与学生之间的距离，使学生更愿意参与到学科学习中。这种贴近生活的教学方式即使学科知识更加具体化，也促使学生更积极地参与学习过程。

以部编版六年级语文下册的《腊八粥》为例，可以通过创设生活情境的策略，提高学生的实践能力。一个完整的措施是组织学生进行腊八粥制作活动，让他们亲身参与、体验故事中的文化传统，从而增强实际操作的能力。教师可以在教学前期设计好腊八粥制作的流程图。明确所需原材料、工具，以及步骤和技巧，确保学生在实践中能够全面理解故事中描述的腊八粥制作过

程。这包括选定食材、准备厨房用具等，确保学生在实践中能够体验到真实的生活情境。教师可以组织学生分组，让每个小组担任一个特定的角色，如选购原材料、清洗食材、煮粥等。通过分工协作，学生在小组中相互合作，共同完成整个制作过程。这样的组织形式既培养了学生的协作意识，也锻炼了他们在实际操作中的团队协作能力。教师可以引导学生进行腊八粥的传统文化讲解。通过简短的讲解，让学生了解腊八粥在中国传统文化中的重要意义，以及与冰心散文中描述的情感联系。这样的文化背景介绍有助于学生更深入地理解腊八粥的制作，使实践活动更具有文化内涵。在实际操作中，教师可以引导学生仔细观察、动手操作，并提供必要的指导。例如，学生在洗米、煮粥的过程中，可以了解米的品种、洗米的方法、火候的掌握等基本的烹饪技能。通过这样的实践，学生将能够在生活中更加独立地应用这些技能，提高他们的实际动手操作能力。最后，在制作完成后，可以组织学生品尝自己制作的腊八粥。通过共同品味成果，学生能够体验到实践操作所带来的成就感和自豪感。教师可以引导学生围绕制作过程、品味感受等方面进行交流，从而加深对腊八粥文化和冰心散文的理解。通过以上完整的措施，即组织学生进行腊八粥制作活动，教师能够在基于情境创设的小学语文教学中创设生活情境，提高学生实践能力。这样的实践活动不仅使学生更深入地理解散文内容，也促使他们在实际操作中培养了一系列的实际技能，为他们的综合素养提供了全方位的锻炼。

结束语

综上所述，本文通过对小学语文教学问题的分析，提出了基于情境创设的教学策略。创设问题情境可激发学生思辨能力，多媒体情境可提高阅读感受，游戏情境可激发学习热情，生活情境可提高实践能力。这些策略旨在打破传统教学的单一模式，使学生在更具吸引力的情境中学习，全面提升语文学科的教学效果。通过本文初步探讨，期望为小学语文教学提供创新思路，使学科教学更加生动有趣，更好地满足学生发展的多元需求。

参考文献

- [1] 刘晓英. 基于情境创设的小学语文教学初探[J]. 基础教育论坛, 2021(1): 49-49.
- [2] 杨静. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用初探[J]. 新课程教学: 电子版, 2018(4): 2.
- [3] 陈松. 基于情境创设的小学语文教学探究[J]. 读天下: 综合, 2019(19): 1.
- [4] 张军. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用初探[J]. 读书文摘, 2016, 000(016): 188.