

小学美术教育融入生活化教育的路径

郭培

东营市实验小学

摘要：本文围绕小学美术教育融入生活化教育的路径进行讨论。首先，探讨了小学美术教育的价值与重要性和生活化教育的概念与特点。然后，分析了小学美术教育与生活化教育的融合意义，如通过美术创作解决实际问题，深入理解和体验艺术和文化等。最后，提出了实施小学美术生活化教育的方法与途径，包括教师引导与激发学生的创造力与想象力，联系学生的真实生活与社会环境进行艺术创作，利用美术教育激发学生的创造力，培养学生的审美能力，发挥学生的主体作用，鼓励学生探究美术知识与技能，充分利用现代技术手段等。通过这样的融合和方法，可以进一步提高学生的综合素质和创新能力，实现小学美术教育的目标和任务。

关键词：小学美术教育；生活化教育；路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.030

引言

随着社会的发展和教育的进步，传统的美术教育方式逐渐被审视与质疑。传统的美术教育注重技巧和表达方式的培养，忽略了培养学生艺术素养和创造力的重要性。因此，将小学美术教育与生活化教育相结合，成了重要的探索方向。小学美术教育在培养学生的审美能力、创造力和表达能力方面发挥着重要的作用。为了更好地实现小学美术教育的目标和任务，本文将探讨小学美术教育融入生活化教育的意义和方法，以期为实施该路径提供一些建议和指导。

一、小学美术教育的价值与重要性

美术是一门写实艺术形式，它能够让孩子通过观察、模仿、表达等方式来学习欣赏美。在学习美术的过程中，孩子能够接触到各种不同的艺术形式，如绘画、雕塑等，培养他们的审美眼光和鉴赏能力。他们能够学会欣赏美丽的事物，感受艺术作品所传达出的情感和意义，培养出自己独特的审美理念。通过美术活动，孩子们能够通过形象、色彩等方式来表达自己的内心世界和情感。在这个过程中，他们能够培养自己的表达能力，学会用艺术语言来表达自己的想法和感受。同时，美术作品的展示和讨论也能够帮助孩子们建立自信心，增加他们对自己作品的认同感和自豪感。与此同时，美术是一门富有创造性的艺术形式，它不仅要求孩子有良好的基本技巧，还需要他们具备创造性思维和表达能力^[1]。通过绘画、手工制作等活动，孩子们能够发挥自己的想象力，创造出独特的艺术作品。这种创造活动不仅能够培养孩子的创造力，还能够促进他们的思维发展和问题解决能力的提升。

二、生活化教育的概念与特点

生活化教育是一种教育理念和教育方法，本质是以学生为中心，以学生的生活经验和实际问题为基础，以培养学生的实践能力、综合素质和创新能力为目标，通过实践操作、问题探究、团队合作等方式，使学生能够将所学知识应用到实际生活中，培养学生的实际能力和终身学习能力。

生活化教育强调学习和实践的结合，使学生能够通过实际操作来掌握知识和技能。生活化教育注重培养学生的动手能力和实践能力，使学习内容与实际生活联系紧密。生活化教育不仅注重学科知识的传授，还注重培养学生的综合素质。在生活化教育中，学生不仅需要掌握知识，还需要培养解决问题的能力、创新能力、沟通能力等综合素质。生活化教育强调培养学生的问题意识，使学生能够主动提出问题、分析问题、解决问题^[2]。生活化教育注重发展学生的思维能力和创造力，关注学生将所学知识应用到实际生活中的能力。此外，生活化教育强调培养学生的实际能力，使学生能够运用所学知识解决实际问题，提高学生的实际操作能力。

三、小学美术教育与生活化教育的融合意义

美术是一门富有创造性的学科，通过绘画、雕塑、手工等形式，学生可以发挥自己的想象力，表达自己的创造力。而生活化教育则让学生通过解决实际问题来锻炼创造力和想象力。当二者结合在一起时，学生可以通过美术创作来解决实际问题，培养他们的创造力和想象力。美术教育不仅仅是让学生学会画画，更重要的是培养学生的观察力、想象力、表达能力和创造能力。而生活化教育则注重培养学生的实践能力、问题解决能力和创新能力。当学生运用美术知识和技能来解决实际问

题时，他们需要调动自己的各种综合能力，如观察、想象、表达和创造。通过这样的综合能力训练，学生的综合素质将得到全方位的提高。通过学习美术，学生可以了解不同的艺术形式和样式，体验艺术的美感。而生活化教育注重学生对实际问题的认识和解决，通过与实际问题的结合，学生可以更深入地理解和体验艺术和文化^[3]。例如，在学习绘画时，可以引导学生观察自然景色、人物形象等，并通过画画表达自己的感受和体验，从而对艺术和文化有更为深入的理解和体验。

四、实施小学美术生活化教育的方法与途径

（一）教师引导与激发学生的创造力与想象力

小学美术教育不仅是让学生学会绘画技巧，更重要的是激发学生的创造力和想象力。教师在教学过程中要注重启发和引导，让学生从日常生活中寻找灵感，通过自己的想象力和创造力，创造出具有个性的美术作品。教师可以引导学生观察生活中的物品，然后用自己的语言描述物品的特点和功能，再通过绘画表达出来。这样可以培养学生的观察力和表达能力，同时也可以激发学生的创造力和想象力。

例如小学美术人教版三年级上册“天然的纹理”一课，教师可以引导学生观察水果的外表纹理，然后让他们用不同的美术材料来模拟这些纹理。教师可以先给学生展示一些水果，并引导他们观察水果的外表纹理，如苹果的光滑、橙子的颗粒状等。然后，教师可以提供一些不同的美术材料，如颜料、彩纸、颜色笔等，让学生自由选择来模拟这些纹理。教师可以鼓励学生灵活运用不同的技巧和材料，如使用颜料来展现苹果的光滑感，使用彩纸拼贴出橙子的颗粒状等。通过这样的活动，学生不仅可以锻炼观察和表达能力，还可以培养他们的创造力和想象力。

（二）联系学生的真实生活与社会环境进行艺术创作

小学美术教育要与学生的真实生活和社会环境联系起来，让学生通过观察和体验，了解自己的生活和环境中的美，从而更好地进行艺术创作。教师可以引导学生观察四季的变化、自然景观的美丽以及城市建筑的特点等，让学生从生活中汲取灵感，并通过自己的画笔表现出来。这样可以让学生更加深入地了解自己的生活和环境，同时也能够提高学生的审美能力和创造力。

例如，五年级下册“形体的组合”一课，教师可以安排学生放学后到校园内或者周边的公园、街道等环境中对建筑进行观察和体验。学生可以选择不同的场景进行观察，他们可以通过观察，感受到自然界和城市环境中的美丽和变化。然后，教师可以要求学生用画笔将自己观察到的美景表现出来，可以采用写生的方式，在纸上或者画板上进行素描或者绘画。同时教师可以引导学生欣赏一些优秀的艺术作品，比如名画、雕塑等等^[4]。通过欣赏这些作品，学生可以培养自己的艺术欣赏能力，感受到艺术的力量和美好。然后，教师可以让学生尝试模仿一些简单的艺术作品，在纸上进行描绘或者创作。学生可以借鉴名画中的构图和色彩运用等，将自己的想法和感受表达出来。通过模仿和创作，学生可以更好地理解艺术作品背后的意义和艺术家的创作思路，同时也能够提升自己的创造力和表达能力。

（三）利用美术教育激发学生的创造力，培养学生的审美能力

小学美术教育应该注重培养学生的创造力和审美能力，使学生能够从艺术作品中获得美的享受并表达自己的艺术情感。教师可以通过讲述艺术故事、解读艺术作品等方式，向学生传授艺术知识和艺术欣赏技巧。通过讲解一幅艺术作品的构图和色彩运用，引导学生欣赏和品味艺术的美。通过这样的教学方式，教师可以提升学生的艺术审美能力和艺术鉴赏能力。此外，教师可以组织学生进行美术作品的创作和展示活动，使学生能够从中体验创作的乐趣和实践的意义。例如，教师可以组织学生进行艺术作品的评比和展示，让学生能够展示自己的作品并与他人交流。通过这样的活动，学生可以不断提升自己的创作能力，并从他人的作品中借鉴和受启发。另外，教师可以鼓励学生进行跨学科的艺术创作和研究，培养学生的综合能力和跨学科思维能力。

例如，教师可以引导学生结合科学、数学等学科的知识进行艺术创作。通过这样的跨学科创作，学生不仅可以巩固和应用其他学科的知识，还可以培养自己的创新思维和解决问题的能力。例如以五年级下册“抽象的雕塑”一课，在课堂上，教师可以通过展示一些抽象雕塑作品，让学生欣赏和品味艺术的美。然后，教师可以向学生解释抽象雕塑的概念和特点，并引导学生分析作品的构图和色彩运用。随后，教师可以提出一个创作任务，让学生根据自己对抽象雕塑的理解和感受进行创

作。学生们会根据自己的想法和创意，使用不同的材料和形式进行创作，如纸板、泥土、绘画等。在创作过程中，学生们会尝试不同的构图和色彩搭配，表达自己的情感和理解。他们会激发创造力，创造出独特的抽象艺术作品。在教授学生关于艺术的知识时，教师可以引导学生进行跨学科的实践。在这节课中，教师可以结合科学的知识，讲解雕塑的材料和工艺，以及雕塑的构图原则和色彩运用。同时，教师也可以引导学生进行实际操作，让学生亲自动手创作一件抽象雕塑作品。在创作过程中，学生需要运用到数学的知识。例如，学生在构思时需要考虑到比例和对称关系，以确保作品的整体平衡和美感。学生还需要进行测量和计算，以保证作品的尺寸和比例的准确性。

（四）发挥学生的主体作用，鼓励学生探究美术知识与技能

小学美术教育要充分发挥学生的主体作用，让学生主动探究美术知识和技能。教师在教学过程中要注重激发学生的学习兴趣 and 好奇心，让学生通过自己的实践和探究，掌握美术的基本知识和技能。教师可以引导学生自己动手制作手工艺品、尝试使用不同的绘画材料和工具等，让学生在实践中探究和发现新的美术知识和技能。这样可以培养学生的动手能力和创新精神，同时也可以提高学生的学习积极性和自信心。

例如六年级下册的明暗与立体一课，教师可以引导学生通过观察和绘画，探究明暗和立体的表现方式。让学生自己动手绘制不同光源下的物体，并观察物体的明暗变化和立体感。学生可以使用铅笔、彩色纸、剪刀等材料，制作出立体感强烈的立体造型作品。通过实践探究，学生可以深入理解明暗和立体的概念，并掌握绘画中的相关技巧。通过学生的实践和探究，促进学生主动获取美术知识和技能。教师起到了引导和激发学生兴趣的作用，通过提供不同的材料和工具，引导学生进行观察和绘画实验，让学生通过实践来深化对美术知识的理解。学生在动手制作手工艺品的过程中，培养了自己的动手能力和创新精神，同时也增强了他们的学习积极性和自信心^[5]。

（五）充分利用现代技术手段，提高小学美术生活化教育的效果

在现代社会，现代技术成为教育教学的重要工具。小学美术生活化教育也可以充分利用现代技术手段，提

高教学效果。教师可以利用平板电脑、电子书籍、多媒体投影仪等教学设备，让学生通过电子媒体和互联网来接触艺术作品和艺术信息。教师可以利用互联网资源和教学软件，向学生展示一些优秀的艺术作品和艺术家的创作过程，让学生能够深入了解艺术作品背后的意义和艺术家的创作思路。通过视频、图片和音频等多样化的展示方式，让学生更加直观地感受和理解艺术的美。同时，教师也可以利用互联网上的创作平台和社交媒体，组织学生进行艺术创作和分享活动。学生可以将自己的作品上传到互联网上，与其他学生和艺术家进行交流和互动。通过这样的活动，学生可以得到他人的意见和建议，进一步提高自己的艺术水平和创作能力。而且，教师还可以通过网络课堂等方式，在线进行艺术教学和辅导，让学生充分利用现代技术学习和实践美术知识和技能。例如，教师可以通过网络直播和视频教学，向学生介绍艺术知识和艺术技巧，并展示一些实际操作的示范。通过这样的实时互动教学，学生可以更好地理解和掌握美术的相关知识和技能。

结语

小学美术教育的融入生活化教育，可以通过教师引导与激发学生的创造力与想象力、联系学生的真实生活与社会环境进行艺术创作、利用美术教育激发学生的创造力、培养学生的审美能力以及发挥学生的主体作用，鼓励学生探究美术知识与技能等途径和方法来实现。通过这样的融合，不仅可以实现小学美术教育的目标和任务，还能够培养学生的感知能力、想象力、创造力和实践能力，进一步提高学生的综合素质和创新能力。

参考文献

- [1]徐江红.策略引领,让小学美术教学走向生活化[J].教育界,2021(10):93-94.
- [2]王文京.活引生活之水 激活课堂教学——核心素养背景下小学美术生活化教学策略[J].美术教育研究,2022(3):156-157.
- [3]左佳.生活化视界下的小学美术有效教学策略探微——浅谈绘本教学[J].新课程(教研版),2021(048):67.
- [4]梅峰.小学美术生活化教学的策略[J].美术教育研究,2018(6):1.
- [5]胡晨霞.生活化视界下的小学美术有效教学[J].新课程,2021(38):174.