

发挥学生主体作用，提高小学美术教学效果

赵伟

宁夏回族自治区吴忠市利通区第七小学

摘要：小学美术是一门重要学科，对培养学生审美能力和动手操作能力具有重要促进作用，有利于提高学生创新精神，促进学生全面发展。小学美术教师需要积极优化教学方式，调动学生学习兴趣，让学生感受到美术学科的趣味性，提高学生学习质量。因此，教师应该立足实际，开展形式多样的教学活动，发挥学生主体作用，鼓励学生进行大胆想象，提高学生创新能力，培养学生良好学习观念和学习习惯，为学生以后美术素养的综合提升打下好的基础，进而提升教学效果。故本文将从加强师资队伍建设、开展多元教学活动、优化教学评价机制三方面浅析发挥学生主体作用，提高小学美术教学效果。

关键词：小学美术；学生主体；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.090

引言

伴随教学发展，小学美术已经成为重要教学内容，受到更多的关注。教师需要合理开展教学活动，发挥学生主体作用，培养学生艺术修养和情操，引导学生形成正确的三观。日常教学中，教师需要立足实际，不仅需要关注学生知识掌握情况，也需要重视学生的情感体验，引导学生在良好情境中深度学习，积累丰富的知识，收获好的学习体验感，实现个人的全面发展，进而推动教学效果的提升。然而实际教学现状并不理想化，小学美术科目受到的重视程度不高，教师教学观念和水平存在问题，开展的教学活动缺少创新性，没有发挥出学生的主体作用，学生对美术教学活动的兴趣不高，不利于提升学生美术素养。针对以上问题，本文将从完善基础教学设施、激发学生学习兴趣、培养学生美术素养三方面出发，为提高小学美术教学效果提供几点建议。

一、小学美术教学中发挥学生主体作用的意义

从教师教学层面而言，美术课程是小学阶段重要教学内容，也是促进学生全面发展的重要因素，需要教师重视教学方式的创新，不仅仅依靠教材授课，也可以带着学生来到户外，在春游、写生等方式中调动学生学习热情，给予学生感受美的空间，发挥学生主体作用，锻炼学生动手能力，陶冶学生情操，促进学生文化素养的提升。小学美术教师重视学生主体作用的发挥，积极优化教学行为，开展形式多样的教学活动，让学生能够拥有更加自由和灵活的学习时间，培养学生创新能力和想象力，发散学生思维，促使学生成长为精神世界丰富、自信阳光的人。

从学生学习层面而言，小学生已经具有自主思考的能力，教师教学时，需要重视学生的想法，发挥学生主

体作用，培养学生主动学习和主动探究意识，提高学生学习质量。小学美术教学过程中，教师应该积极探究高效教学策略，开展具有创新性和灵活性的教学活动，突出学生主体地位，给予学生自主思考和探究的空间，让学生大胆想象，激发学生创造力，促进学生综合素养的提升。教师给予学生直观感知知识的机会，学生沉浸学习情境中，感知事物的美，形成良好的审美观，能够辨别事物的美与丑，形成良好的认知能力。美术课程涉及的范围较广，学生通过观察和探究，掌握绘画技巧，了解历史知识和传统文化等知识，提升学生知识储备量，对学生以后学习与生活具有重要意义。

从教学发展层面而言，生活的各个方面都蕴含美术的影子，美术与生活具有紧密关联，教师开展美术教学活动时，需要重视生活实际与美术的关联，引导学生掌握实用的美术知识，为学生以后学习和工作打下坚实基础。室内设计、产品包装设计等行业都需要具有审美基础，教师培养学生美术鉴赏能力，对提高学生社会适应能力具有促进作用。无论学生以后在哪一行业工作，具有审美基础都是加分项。教师结合实际开展美术教学活动，发挥学生主体作用，拓展学生视野，培养学生审美能力和艺术创造能力，提高学生综合素养，帮助学生形成正确的三观，促进学生个性化发展，也能提高教学效果，推动教学发展。

二、小学美术教学中发挥学生主体作用的问题

(一) 不够重视美术学科，教学质量有待提高

传统教学观念中，小学美术课得到的重视不多，教师和家长都不重视美术教育，认为美术课程可有可无，对学生没有过多的意义，影响学生综合素养的提升。美术课程得不到重视，教学时间经常被其他科目占用，学

生对美术课没有学习兴趣和探究动力,不利于提高学生美术素养。有关各方都不重视美术课程的开展,教学资源有限,基础设施不够完善,即使教师想要开展形式多样的教学活动,也没有可以运用的教学工具,学生借助纸和笔进行绘画,教师借助黑板教授绘画技巧,教学质量有待提升^[1]。

(二) 师资力量相对薄弱,教学水平有待提高

小学美术教学活动中,教师的教学水平是影响教学效果提升的重要因素,需要有关各方重视教师的培训,给予教师交流教学经验的机会,整体提高教师的教学水平,为学生营造良好的学习环境,发挥出学生的主体作用。但是实际教学中,很多小学的师资力量相对薄弱,教师专业水平有待提升,在授课和管理沟通方面缺少经验,创新意识不足,无法结合学生实际情况优化教学方案,对学生的引导不够全面,学生处于浅层学习,感受不到美术课程的魅力。教师教学水平有限,设计的教学方案存在问题,不符合学生身心发展规律,学生无法快速融入教学情境中,学习质量不高,教师自然无法提高教学效果^[2]。

(三) 教学方式单一固化,课堂氛围枯燥乏味

小学美术教师开展教学活动时,大多采用传统教学模式授课,将教材内蕴含的知识灌输给学生,引导学生简单进行模仿和临摹,不仅禁锢学生的思想,也无法发挥学生主体作用,学生审美、绘画等能力得不到提升。教师采用固化的教学方式授课,课堂氛围枯燥乏味,学生对美术的认知仅仅停留在基础层面,无法深入教学内容中,自主探究意识不高,甚至会产生消极的学习情绪,认为美术课程就是枯燥的,没有过高的学习兴趣,课上不与教师积极互动,课后也不会拿出一定时间探索美术的奥秘,降低课堂教学有效性,也不利于提升学生的综合素养^[3]。

三、小学美术教学中发挥学生主体作用的策略

(一) 加强师资队伍建设,完善基础教学设施

小学美术教学过程中,教师发挥重要作用,对学生学习与成长具有重要意义。想要提高小学美术教学效果,就需要重视师资队伍的建设,提高教师教学水平,为学生营造良好的教学环境,提高学生学习质量。学校积极开展多种培训活动,提高教师美术修养,教师对美术有自己的独到见解,将美术作品的意义阐述清楚,学生能够全面了解美术作品,实现深度学习。教师教学水

平得到提升,转变教学观念,重视教学模式的创新,不仅会开展形式多样的教学活动,也会站在学生角度思考问题,与学生一起探索美术知识,采用学生易于理解的方式和语言讲解美术知识,学生学习难度得到降低,满足学生学习需求,培养学生美术素养。学校也需要完善教学基础设施,为教师提供所需教学工具,教师能够利用现代化教学工具开展形式多样的教学活动,激发学生学习兴趣,提高教学效果^[4]。

例如:学校加强对教师和学生家长的思想输出,引导教师和家长重视美术课程的开展,树立正确教育观念,家校协作教学,开展丰富多彩的教学活动,给予学生必要的鼓励,引导学生树立正确的学习观念,深度参与美术教学活动中,提高学生审美水平和创造能力。学校引导教师和家长形成正确教育观念,并积极完善教学设施,为教师开展教学活动提供必备的教学资源,教师能够创新美术教学方法,促进浓厚艺术校园气息的形成。教师讲解《瓜果飘香》知识时,可以开展黑板报设计竞赛、优秀绘画作品展等活动,展示学生的美术作品,潜移默化中影响学生,丰富学生精神世界,激励学生努力绘画,提高学生美术素养。小学美术教师也可以创建线上学习交流群,引导学生家长参与绘画竞赛中,让学生将自己的绘画或者雕塑作品拍成照片或者录成视频,上传线上学习平台,家长进行点评,选出优秀作品,展示在班级内,给予学生鼓励,增加学生自信心和自豪感,突出学生主体地位,学生学习动力更足,积极配合教师开展教学活动,有利于提高教学效果^[5]。

(二) 开展多元教学活动,激发学生学习兴趣

小学美术教学活动中,教师需要重视学生学习兴趣的调动,尊重学生主体地位,多和学生互动,从学生角度出发,积极创新教学方式,为学生开展多元教学活动,发挥学生主观能动性,提高学生学习质量。实际教学中,教师需要合理利用多种现代化教学工具,将美术知识以多种形式展现出来,引导学生通过绘本、手工、游戏等途径参与美术教学活动中,显现出美术学科的趣味性,给予学生良好的学习感受。教师可以创设合理的教学情境,引导学生进行大胆想象,按照自己的想法进行绘画,教师不给予学生过多的限制,而是给予学生鼓励和表扬,让学生自主思考和探究,掌握绘画技巧、剪纸技巧等多种能力,明确学习方向,积极与教师互动和交流,形成良好的学习习惯。教师重视学生主体作用的

发挥,不按照传统教学模式授课,给予学生新鲜感和自由感,学生拥有想象的空间,大胆创作,有利于提高学生创新能力和动手实践能力,构建高效美术课堂^[6]。

例如:讲解《动物聚会》时,教师可以为学生播放教学课件,展示小动物的图片和动态视频,学生能够回想生活中的小动物,将动物绘画出来。接着,教师引导学生进行想象,按照自己的想法进行绘画,不给予学生过多的压力,每个学生眼中的事物都是不同的,教师需要尊重学生,发散学生思维,让学生将自己眼中的动物绘画出来,并与其他学生进行交流,将自己的想法和观点阐述清楚。教师尊重学生,给予学生大胆想象的空间,能够提高学生想象能力和创造能力。教师也可以引导学生进行角色扮演,不同学生扮演不同的动物,将小动物活灵活现地展现出来。教师给予学生展示自己的机会,学生对这一部分知识的理解更为深刻,促进学生个性化发展。教师也可以开展趣味游戏竞赛活动,引导学生结合绘画主题,进行自主发挥,将自己的想法融入绘画中,不会限制学生的思维,帮助具有差异的学生收获好的绘画体验感,促进学生共同进步。通过开展多元教学活动,充分调动学生学习兴趣,学生的主体作用得到发挥,感受美术课程的趣味性,促使学生形成良好的学习习惯,进而提高课堂教学效果^[7]。

(三) 优化教学评价机制,培养学生美术素养

完整的教学流程包含多个环节,其中教学评价活动是教师优化教学行为、培养学生反思意识的重要途径,需要教师积极优化教学评价机制,满足学生学习需求,提高教学效果。传统教学活动存在多种问题,教师采用的教学评价形式相对单一,学生对评价内容没有很高的认同感,不会积极进行反思,影响学生美术素养的提升。伴随教学发展,小学美术教师意识到教学评价活动的重要性,积极优化评价机制,不再从单一角度思考学生的学习行为,而是能够积极与学生家长互动,多途径了解学生的学习行为,开展多种形式的评价活动,多鼓励和表扬学生,增加学生学习自信,突出学生主体作用,促进学生美术素养的全面提升。

例如:学生学习《我爱我家》知识时,教师课前准备好彩泥,引导学生结合生活实际,想一想家里的家具都是什么样子的,然后借助彩泥捏出不同的家具,锻炼学生观察能力和动手实践能力。教师为学生布置课后任务,让学生回家仔细观察家具形状,抓住细节,用彩泥

捏出家具,家长需要积极配合学生,给予学生必要的帮助,并将学生完成作业的情况告知教师,教师能够掌握学生课后学习状态。结合学生课上学习表现和课后学习行为,教师对学生进行评价,并引导学生进行互评和自评,培养学生反思与总结能力,纠正学生不合理学习行为,培养学生良好学习习惯。教师评价学生过程中,需要多给予学生鼓励,并引导学生学会欣赏自己和欣赏别人,树立学习自信心,勇于面对学习中的问题,提高自身问题解决能力。通过优化教学评价机制,学生结合评价内容进行反思,纠正自身问题,教师能够优化教学行为,发挥学生主体作用,培养学生美术素养,促进教学效果的提升^[8]。

结语

综上所述,美术教学活动对提高学生审美能力和文化涵养具有重要作用,需要教师加强对学生的美术教育,培养学生综合素养,促进学生全面发展。实际教学中,小学美术教师从学生角度出发,积极探究多元教学方式,对学生进行全面引导,并利用好课余时间,积极参与教学培训活动,提高自身教学水平,贯彻好立德树人教学观念,推动教学改革。

参考文献

- [1] 郭成. 巧用信息技术提高小学美术课教学效果[J]. 教学管理与教育研究, 2020, 5(03): 97-98.
- [2] 段玉亭. 如何提高小学美术教学效果[J]. 科普童话, 2019(46): 59.
- [3] 徐静萍. 激发学生学习兴趣, 提高小学美术教学效果[J]. 学园, 2018, 11(33): 157-158.
- [4] 张华革. 唤醒学生学习热情, 提高小学美术教学效果[J]. 考试与评价, 2018(08): 23.
- [5] 李晓建. 新课标视角下小学美术教学难点及对策[J]. 新智慧, 2021(26): 81-83.
- [6] 唐二伟. 小学美术实施合作学习强化学生主体性的思考[J]. 美术教育研究, 2020(18): 149-150.
- [7] 王芳. 乐学 会学 勤学——浅谈小学美术课堂教学中如何发挥学生主体作用[J]. 读写算, 2020(21): 171.
- [8] 姜欣欣. 学生主体发展理念下的小学美术教学探究[J]. 教学管理与教育研究, 2020, 5(08): 106-107.