

新课标下提高低年级语文写话能力策略探究

廖品娟

南宁市武鸣区城厢镇第二小学

摘要：写作能力是学生学习语文所必备的一项能力之一，新课标中对于三、四年级的学生的习作要求主要包括关注周围事物并乐于进行书面表达、能不拘形式地写下自己的见闻或感想、能用简短的语言进行书面交流、善于将平时积累的语言素材运用到习作中等等。从这个角度上来说，小学语文教师必须从低年级开始就注重学生写作能力的培养。基于此，本文以写话能力为切入点，首先提出了新课标下提高低年级语文写话能力的重要性，其次阐述了提高低年级语文写话能力的应遵循的原则，最后则提出了新课标下提高低年级语文写话能力策略，以期为广大语文教师提供借鉴参考。

关键词：新课标；低年级语文；学生；写话能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.081

引言

小学低年级的学生虽然掌握字词的数量较少，且思维能力、语言表达能力等都处于初步形成阶段，但他们的想象力十分丰富，好奇心以及表现力都比较强，这一时期是提升其写话能力的最佳阶段。因此，语文教师应有计划在教学过程中培养学生的说话、写话能力，为其今后的写作能力形成打下扎实的基础。与此同时，教师也要积极进行教学方法的创新，让学生能够主动参与到各种写话训练活动中来，不断提高写作能力与语文综合素养。

一、新课标下提高低年级语文写话能力的重要性

首先，低年级的语文学习是学生各种素养以及能力的初步形成时期，也是语言能力高速发展的阶段。通过有意识地培养学生的写话能力不但能够抓住学生语言发展的关键期，促进其语言表达能力的提升，还能有效激发其对语文学习的兴趣，这对于语文教学质量的提高来说有着十分积极的意义。其次，新课标中对小学语文习作教学提出了许多新的要求，包括懂得写作的目的、学会观察周围事物、积累习作素材、能够书写简单的纪实作文、会修改作文等。从这个角度来看，教师在低年级就要培养学生的说话写话兴趣，让学生将想说的话以及想象中的事物等完整地表达出来，同时，能够有效地运用日常阅读中所积累的一些词语等，为之后的写作学习做好铺垫，这对于建立学生未来写作的信心具有重要意义。最后，写作能力作为衡量学生语文综合素养的一项重要标准，是学生语文综合水平的一种体现。因此，为了促进学生语文综合素养的形成，教师必须从低年级开始就培养学生的写话能力，促进其想象力、创造力、语

言综合能力等的发展，从而提高其语文学科核心素养，达到提升学生语文综合素养的目的。综上所述，提高低年级语写话能力至关重要，语文教师应给予充分的重视，并进行积极的教学实践。

二、提高低年级语文写话能力的应遵循的原则

（一）趣味性

低年级学生由于年龄较小，因而其课堂专注程度是有限的，其对教学内容的关注程度以及课堂活动的参与程度往往取决于相关内容以及活动的趣味程度。教师要提高低年级语文写话能力应遵循趣味性的原则，构建更加丰富多彩的语文课堂，有效激发学生的写话兴趣，提高其参与程度，进而达到预期的教学目标。

（二）全面性

学生语文写作能力的培养包括多个方面的内容，如教师要培养学生的思维能力、语言组织能力、想象力、创造力、阅读能力等，这样才能促进学生写话能力的提升。因此，教师在提高低年级语文写话能力时就要遵循全面性的原则，从多个角度出发培养学生的写话能力，让学生能够得到多种关键能力的发展，从而为今后的写作学习打下坚实基础。

（三）系统性

低年级学生写话能力的提高是一个长期的过程，同时也是一项系统的工程，需要教师合理地把握好教学的进度、深度以及广度，这样才能促进学生的写话能力得到科学、有序的提高。因此，教师在培养低年级学生写话能力时应遵循系统性的原则，制定阶段性的教学提升计划，并开发多种形式的教学活动，时常进行教学反思与改进，从而不断提高教学的系统性，达到理想的教学

效果。

（四）层次性

每个学生都是一个独立的个体，因而其在写话能力上所表现出来的水平也各不相同，教师在培养他们的写话能力时就要遵循层次性的原则，也就是尊重他们的个体差异，进行差别化的教学设计，针对不同层级的学生采取不同的培养策略，从而促进学生的共同进步，帮助其初步建立写作信心。

三、新课标下提高低年级语文写话能力策略

（一）培养学生写话兴趣

兴趣是最好的老师，这句话对于教学来说有着重要的借鉴意义，也是许多课堂能够吸引学生的关键。因此，为了达到提高学生说话写话能力的目的，教师可以以激发说话写话等表达兴趣为切入点进行教学设计，为学生创设丰富的课堂教学情境，激发他们的写话兴趣，从而达到提升其写话能力的目的。

1. 充分利用课前三分钟时间进行口语交际训练，激发学生表达兴趣。针对低级特点，将每天的课前三分钟口语交际训练时间用来引导学生说一说自己的发现或者教师设定一定的主题，让孩子充分去观察生活，发现生活中有趣之处，与同学分享，引导让学生在说话时如果可以用上一些新鲜的词语更好，这样就可以激发学生的积累与表达兴趣。

2. 利用课文插图引导说话激发兴趣。教师充分利用教材中丰富的插图，对学生进行看图说话训练，引导学生发现自己说的与课文写的有什么不一样，对说得好的学生加以肯定与鼓励，调动学生说话写话兴趣。

3. 开展多种形式语文活动，增强表达热情。结合教材特点，开展“童话故事我来讲”“寓言故事我来讲”等活动，活动开始前，教师可以给予一些提示，如以关键词、图片等形式为学生提供一些灵感，增强学生的表达热情。

此外，教师在课堂教学中，充分利用课文有特点的句式进行说话写话训练，让学生爱上写作。引导学生调动“五官”感受生活，引导学生联系生活从多个角度进行句式的仿说仿写，例如在教学二年级上册课文《葡萄沟》时，让学生仿照课文中描写葡萄的句式来仿写家乡的沃柑，仿写公园里的花，仿写下课后操场上热闹的情景，学生的表达热情非常的高，课后，老师让学生将

自己说的句子或自己喜欢的句子写下来，并比一比谁的语言描述的更加生动、形象。在这个过程中，学生就会充分搜索头脑中所学习过的词语，同时，也能及时从他人的语言中积累一些好词好句，建立自己的“语言宝库”。

（二）提高学生想象能力

想象能力是学生写话能力提高中不可缺少的一个因素，每个学生从儿时起就是一个“幻想家”，他们对各种事物都充满了幻想。因此，为了更好地提高学生的写话能力，教师可以从提高学生的想象能力入手进行教学设计，充分促进学生思维与语言能力的发展，从而不断提高学生的写话能力。

例如，教师可以通过以下几种方式来培养学生的想象能力：第一，看动画。动画片对低年级学生有着天然的吸引力，且相关内容也比较符合他们的身心发展规律。因此，教师可以筛选一些内容有趣且具有正能量的动画片段，并对动画进行消音处理，让学生观看动画画面，观看结束后则让学生试着根据画面写出相应的情节，在学生完成写作后再为其展示带有声音的动画，学生就会发现许多惊喜，写话能力也能在不知不觉中得到提升。第二，看图画。图画是静态的，但多个静态的图画也能给人以动态的感觉，产生一系列的联想。因此，教师可以选择一个完整的故事，并将故事情节以图片的形式呈现，但要减去一到两个情节进行“留白”，之后让学生根据图片提升来进行情节的补充，从而促进其想象力的提高。第三，看实物。相对于前两种方式来说，实物展示具有更直观、真实的特点，教师可以时常为学生布置一些实物讲解任务，如吹风机、飞机模型、按摩枕等等。教师应提前一天让学生进行讲解任务的准备，然后在课上进行陈述，与此同时，还可以将家中的一些“新奇”的东西拿到课堂上让其他学生进行介绍，营造愉快的课堂氛围。

（三）紧密联系生活实际

要想从根本上实现低年级学生的自主写话能力的提高，增强其观察能力是十分必要的，新课标中也强调学生关注周围的事物的能力的培养。因此，教师在培养学生写话能力的过程中就要紧密地联系生活实际，引导学生认真观察生活以及周围的事物，并在其观察的过程中进行玩一玩、想一想、说一说、写一写等活动，使学生

在不知不觉中提高写话能力，并发现表达与书写的乐趣和意义所在。

例如，在教学二年级上册第三单元写话：写自己喜欢玩具时，为了让学生能写出玩具的样子和好玩之处，我让学生将自己喜欢的玩具带到课堂上来，让学生和同学们一起分享自己的玩具，学生在看、玩、说、写等学习活动中，学会了观察与表达，体会到分享的乐趣，并发现了表达与书写的内在联系，从而提高写话的能力。

再比如：写人方面，教师可以引导学生以自己的同班同学、父母、老师等为描写对象进行写话，以班级学生描写为例，教师可以随机选择一名学生站在讲台前，并邀请几名同学分别用简洁的语言对其外貌、性格等特征进行简要的表述，比一比谁的语言更加凝练、准确且形象。写景方面，教师则可以充分利用校园中的环境带领学生进行实地的写话训练。教师从人物、景物、动物等多种角度出发，将写话能力与生活实际有机地结合起来。通过紧密联系生活式的写话提高学生的写话能力。

（四）提供自我展示平台

低年级学生的表现力是毋庸置疑的，但许多教师在语文课堂上常常未能给学生提供良好的展示平台，进而影响了其语言表达能力、创造力等多种能力的发展。因此，教师要想提高学生的写话能力可以从提供展示平台的角度出发进行教学活动的设计，使学生在不同的平台上展示自己，获得写话能力的提升。

例如，教师可以从线下、线上两个角度出发为学生提供展示平台。线下，就是以课堂活动以及课外实践活动为主。课堂上教师可以带领学生进行各种形式的写话能力比拼活动，如看图说话、看图写话、看手势说话等多种类型的活动。以看图说话为例，教师可以将学生组成几个小组，并准备一些丰富多彩的图片，每展示一张图片各小组就要进行抢答，要求必须说出图片中的主要元素或者情节，语言要通俗易懂，最后抢答图片最多且表达比较完整的小组即获胜组，可以获得一定的奖励。通过这种方式不但能增强学生的表达热情，还能营造良好的课堂氛围。线上，则是借助互联网对学生进行写话能力训练，如教师可以定期在相应的平台上为学生布置写话任务，让家长将学生将写好的内容上传至平台，由教师统一批改并给予及时的反馈，从而帮助学生养成定期写话的习惯。

（五）强化阅读与写话的关系，拓展写话资源。

学生写话能力的提升要靠大量的语言、文字、阅读以及一些生活素材的积累，单靠课堂教学的积累是远远不够的。因此，教师要想切实提高学生的写话能力就要积极地拓展写话教学资源，时常引入各种写话素材、课外阅读等，从而增加学生的知识储备，为写话提供素材。

新课标在提出整本书阅读，教师可结合学生特点，引导学生进行阅读，双减背景下，一二年级不得布置书面作业后，学生就在更多的时间进行阅读，教师可以有意识地进行写话资源拓展，并且定期更新资源的类型，如每周阅读分享不同类型的内容，第一周阅读分享经典童话故事，第二周阅读分享经典名著，第三周阅读分享成语、寓言故事等，总之，尽可能地丰富学生的知识结构，增加其知识储备。在这个过程中，教师也要引导学生建立自己的“写话资源记录本”，对各类知识进行分门别类的记录，并进行不断的内化，从而不断提升自身的文学素养，提高写话能力。

结语

总之，在小学低年级语文教学中，教师应积极重视学生写话能力的培养，把握好学生语言能力发展的关键期。在遵循趣味性、全面性、系统性等原则的基础上有效设计写话能力培养计划，合理安排教学环节。在具体的培养过程中，应从学生的写话兴趣激发、想象力提升、相关资源拓展等多种角度出发，为学生创设一个丰富多彩的写话训练课堂，促使学生都能主动地表达自己内心最真、最美的声音，为今后的写作打下良好基础。

参考文献

- [1] 李佳. 培养低年级学生写话能力策略浅谈——以部编小学语文教材为例[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019.
- [2] 罗茵茵. 探析新课标下小学低年级学生语文看图写话能力的培养[J]. 幸福生活指南, 2019(25): 1.
- [3] 凌丽明. 探究小学低年级语文的写话教学策略[J]. 新作文: 教研, 2021, 000(003): P. 1-2.
- [4] 庞万艳. 小学低年级语文看图写话教学策略研究[J]. 孩子天地, 2019, 000(034): P. 57-57, 61.