

# 新课标下小学语文话题作文有效开展方向

姚丽丽

海原县郑旗乡中心小学

**摘要:**在小学语文话题写作指导中,最核心的部分在于向学生提供引导,让他们认真地观察阅读积累,在描述的基础上融入个人的情感,避开假大空的问题。在新课标落地后,教师应该秉持生本理念和原则,引导学生尝试合理的表达,让他们在观察积累描述的基础上表达个人的真情实感,体现话题写作的价值。本文将分析新课标理念下小学语文话题写作的开展思路,分享提高学生写作技能的方法,希望能够给各位一线小学语文教师带去一定的参考和借鉴。

**关键词:**新课标理念;小学语文;话题作文;写作技巧

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.008

小学话题作文的创作需要具备较强的审题、分析、构思、运用语言等能力,对小学生来说有一定难度,但与此同时强化话题写作教学可以快速提高学生的写作能力,开发他们的语言思维,属于很好的训练手段。因此教师应该重视话题写作教学工作,结合着学生接触话题作文时间不长、尚未掌握写作方法和技巧的特色,从立意、命题作文与自选性作文结合等多个角度出发去提供引导,让学生能形成对话题作文的深度理解,在持续的训练后慢慢提高个人的写作技能,积累丰富的写作经验,在面对各类不同话题作文时都能做到更快速更有效的创作。

## 一、新课标对小学语文话题写作的影响

随着新课标的执行,写作成了小学语文教学的重点,话题写作作为写作的一个分支也不例外,同时写作还是评价学生语文核心素养的关键指标。在新课标中要求教师应该多举措并行,激发培养学生的写作兴趣,让他们能在兴趣的吸引下主动投入话题作文的创作,不断提高个人的语言表达能力、发展语文素养、锻炼自身的思维能力。由于新课标对小学语文话题写作提出了新的要求,所以传统以教师为主的教学方法已经不再适用,教师必须及时做出调整做好创新。

## 二、小学话题写作教学现状

首先,在小学阶段的话题写作中,许多学生缺乏正确的表达,这成了教师教学过程的重大难题。导致以上问题的关键原因在于小学生的社会阅历不足,日常阅读的书籍不够多,所以难以在面对某一个话题产生个人的理解和看法。另外即便部分学生有自己的意见和想法,但如何将想法以文字的方式呈现出来,这是很多学生无法把控的。其次,在目前的小学语文话题写作环节中,许多教师都习惯于通过学生具体创作的内容,来判

断他们对技巧的掌握程度,个人的知识经验积累情况,导致教师对学生的评价不够充分,在后续也难以结合众人的现有不足做出教学手段和方法的调整,最终会陷入牛头不对马嘴的状态。再次,许多学生对话题写作的方式不认可内心存在着排斥的情绪。

从本质角度出发去理解,话题写作是用一段导引材料启发学生思考、激发个人想象、围绕着话题展开的限定式写作,话题是写作的中心,所有的创作内容都应该围绕着这一个话题去展开,这就意味着,在话题写作的过程中学生能自由发挥的空间并没有那么大。但当下很多小学生的想象力十分丰富,在创作时总是喜欢天马行空地随心写,对话题写作不认可、不喜欢、参与的积极性不高。

## 三、新课标理念下小学语文话题作文的写作技巧

### (一) 设置画龙点睛的题目

新课标对学生的创新思维和能力非常关注,为了确保话题作文教学与新课标的要求维持一致,教师应该突出教学的创新特色。比如针对话题作文的教学活动,建议教师可以以标题作为切入点做好创新性的安排,让学生在足够创新、自己此前较少接触过的话题引导下被吸引,此举能够发挥出题目画龙点睛的作用,让学生在生动形象的题目引导下展开写作,在不断的训练后大家的写作水平会得到明显的提升。比如在设定话题时,建议教师可以采用一些拟人、比喻等修辞手法,让文体给人一种更形象、生动的感觉,避免学生看到主题就产生枯燥呆板的想法。

例如在围绕着“我们眼中的缤纷世界”这一核心展开话题作文教学时,建议教师最好要避开直接向学生分享这一话题的方式,而是在此基础上融入拟人、比喻等修辞手法,如将其转化成小猪佩奇眼中的缤纷世界、汪

汪汪队眼中的缤纷世界。通过话题的拟人转换，可以快速吸引学生的注意力，毕竟小猪佩奇、汪汪队都是他们非常熟悉的动画片，在看到这一话题的时候大多数学生都会马上被吸引，将自己所有的注意力都聚焦于这一话题的探究中，为后续的话题写作教学奠定一定的基础。

另外在设定题目时，教师还可以合理地应用一些名人名言、流行语，通过改编、借用等方式避免题目不落入俗套，相反的还能显现出深刻的哲理。以上的设定与小学生的个性特点维持较为高度的统一，可以让他们在好奇心的驱动下深入研究题目，尝试从多个不同角度出发去分析这一主题的写作思路。

### （二）引导设置精彩的开头

一个精彩的开头可以达到先声夺人的效果，在话题作文的写作中设置精彩的开头也属于非常有效的写作技巧。如果文章开头写得好就能发挥出醒目的开头效应，让人们后续的作品内容产生持续的探究兴趣和想法，而且精彩的开头还会决定性地影响人们对阅读作品的感受形成，因此在话题作文的教学中，教师可以引导学生尝试在开头投入更多的心思和功夫，将开头写得精彩一些、吸引人一些。

在围绕着“写日记”这一主题展开话题式作文教学时，如果教师没有向学生提供引导，可能很多人就会按照今天天气晴、今天我做了什么、以记流水账的方式展开文章撰写。最终这篇文章哪怕洋洋洒洒地写了几百字上千字，但由于没有精彩的开头，很多人在看到第一眼的当下就会产生不精彩、不好的感觉，很影响后续文章的阅读感受。但如果教师能围绕着这一主题引导学生展开精彩开头的撰写则完全不同。如学生写日记的主题是到游乐场玩，他认为到游乐场玩的这件事情是自己童年中非常开心的一次经历，在明确这一次写日记的核心内容后，教师可以让学生将童年比喻成一只船、一首歌、一座博物馆、一次到游乐场游玩的经历，在开头创设良好的情境，通过对环境的描写、比喻的运用、情感的抒发借此渲染出良好的氛围，为全文奠定开心愉快的情感基调，让大家能在阅读文章开头的时候就获得一种意境、情境的美感享受。

另外，在开头的撰写上，除了可以设定带有意境的方式之外，还可以通过设定悬念来引起大家的注意。比如说可以分享一些故事的情节、留下悬念，让读者们在读完开头之后就产生想要继续读下去的想法，这样安排能让文章的开头变得更响亮有力、干净利落。还是以

“写日记”这一主题展开话题作文教学为例，如果在开头的撰写上，学生可以写下：今天我到游乐场玩，开开心心地去，但是回程时却非常失落，然后按照倒叙的方式进一步说明在游乐园内发生的事情，应该能起到很好的效果。因为读完第一句话后，很多人都会产生兴趣，想要了解一下为什么去了一趟游乐场之后情绪会变得失落、不开心，到底在此期间发生了哪一些事，所以能让大家继续阅读下去。

### （三）设计有力的结尾

一篇好的话题作文在结尾上应该做到十分有力，能让读者读完还想读，让他们回味无穷，同时结尾与开头应该是遥相呼应的，开头点题，中间铺层展开叙事说明，结尾则需要与开头进行遥相呼应。在这样的写作结构下，结尾不应该是简单的重复开头内容，而应该在开头的基础上落实好对主题的深化、情感的升华，将主题在结尾处二次凸显出来。比如说在结尾处，学生应该点名全文的核心，以避免套话、空话的方式精准地点出主旨，然后再将自己的情感也表达出来。

如在围绕着“我有一个想法”展开话题作文教学时，教师可以先引导学生设定富有趣味性的题目，然后让他们在开头做好精彩的安排，如这一个想法相信很多人都有想过，但在过去没有人真正实现过，借此留下悬念，让大家更愿意往后看。接着在文章的中部分期间要就这一个想法展开详细说明，如可以介绍自己认为回到过去是可行的一件事，只要不断地加快速度，超越时间的速度即可。然后在结尾点明自己相信这一想法是可以被实现的，只是由于现在的科技还没有发达到如此程度，所以需要不断的探索研究科技，在获得更大的进步后才有可能实现这一想法。最后建议升华一下个人的情感，说作为一个小学生、祖国未来发展的中坚力量，后续自己将坚定不移地好好学习，提升自身素养，尽可能在科学领域做出成就做出贡献。按照以上方式去设定结尾是很好的选择，此举可以给人一种更有力量的感觉，最终写出来的文章也会因为结尾的有效安排而给人一种值得被细细品味的感受。

## 四、新课标理念下小学语文话题作文的写作路径

### （一）找准立意，明确话题作文的中心

与其他形式的作文有所不同，话题作文的写作应该结合所给的材料去推进和安排，为此在展开创作前，大家必须要先认真深度地研究所给的材料内容，了解材料的中心意识并做好立意。简言之，就是要明确写作的核

心，到底要写什么内容，这是话题作文的最大难点。对小学生而言，由于个人的功底还不够扎实，所以在理解话题时难以做到最深度最透彻，甚至会因为对话题的解读不够正确，导致最终的立意偏离主题，写出来的文章也会严重跑题，因此在指导时，教师应该带领学生不断地接受训练，强化他们分析概括材料话题的能力，这样才能够保证后续的立意与材料维持高度统一而且还是深刻的。

### （二）鼓励合作交流，写出真情实感

虽然在话题作文创作前，每个学生得到的话题都是一样的，但是不同学生因为个人的理解、思维角度不同，所以在围绕着同一个话题展开构思和创作时会有不同的角度切入点。如果教师能引导学生展开合作交流，应该就能让话题作文的创作角度变得更加饱满，让大家在完成彼此意见的互动后得出更科学的写作方法和路径，在创作时更好呈现个人的真情实感。需要提醒的是，为确保学生在合作交流时能围绕着核心主题去展开互动，做到不偏题不跑题，教师应该向大家提供指导，比如说可以导出几个问题，让学生围绕着问题展开探索和研究，也可以分享一些任务群，让学生在由易到难任务的合作探索后，对主题写作的方向和思路形成多角度的理解。

### （三）命题作文与自主选题相结合，灵活地安排学生的写作

上文已经说过，很多学生对话题作文的写作形式不喜欢、不认可，因为限制性比较强，虽然教师没有办法在教学中脱离话题作文的这一基本框架，但却可以在保证不偏离话题作文的基础上更灵活地指导学生写作，比如可以让学生尝试将命题作文与自主选题的作文结合在一起展开创作。另外，在布置命题作文和自主选题的作文题目之前，教师要先做好深度的调研，了解一下班级内学生当下的可接受的水平，这样就能让学生的写作压力得到大幅降低。

如在围绕着“我来编童话”展开话题作文写作教学时，教师就可以将命题作文跟自主选题结合在一起。命题作文是让学生围绕着“公主与王子幸福生活”这一题目展开作文的写作。自主选题则是让学生围绕着“童话”这一主题，有针对性地选择自己喜欢或者熟悉的国内外各类童话故事来展开进一步的创作。由于按照以上方式去安排推进授课，可以让学生获得更多的自主权、选择权，所以大多数学生的参与积极性会变得更高。

### （四）推进作文互评机制的创建，强化小学语文作文指导效果

在传统的小学语文话题作文课堂上，教师只注重技巧的分享、方法的指导，忽略了对评价环节的把控，其实评价也是教学中不可或缺的一个部分。另外部分教师虽然有展开点评工作，但在评价时只注重个人主观性的点评，评价是以自己专业成人角度出发去展开，所以评价会显得很片面，可能会因为教师的评价不够全方位，忽略了对部分学生优势的肯定和鼓励，最终就会打击大家参与写作的积极性。针对以上问题，建议教师要在班级内创建作文互评机制，不但教师要评价，而且学生也应该参与到自评、互评的过程中，由于不同学生的点评切入角度会存在差别，所以在所有课堂参与者都展开点评的情况下，往往可以让评价的结果更加准确。如此一来，每个学生都能知道自己在此前话题作文写作中存在的不足，并虚心地接受有效地改正，最后“评价”和“提高学生话题作文能力”两者之间会呈现出良性循环的状态，达到彼此促进的效果。

## 五、总结

总的来说，在过去的小学语文话题作文课堂上，教师采用的教学方式不够科学，比如教师会一直要求学生仿写、让他们不停地写，由于作文对小学生而言本身就具备较大的难度，在这样的情况下还不停地写作，最终会让学生的排斥想法严重爆发，难以达到良好的教学效果。在新课标落地后，教师要认真研究新课标里的各项新要求，注重写作教学方法的创新，在指导后强化对学生创新思维的培养，促进学生写作能力的提升。建议在未来的话题作文课堂上，教师可以立足“设置画龙点睛的题目、引导设置精彩的开头、设计有力的结尾”这三个角度出发去做好进一步的设定和安排，让学生能在良好的氛围以及教师的指引下完成对话题作文的创作，不断提高个人的写作能力。

## 参考文献

- [1]王微.新课标下小学语文作文教学方法的指导[J].情感读本,2016(4):1.
- [2]邓丽春.新课标理念下小学语文话题作文的写作技巧[J].小学生作文辅导(五六年级版),2021(12):0264-0264.
- [3]王蓉.浅谈新课程标准下小学作文教学工作开展[J].小学生作文辅导,2018(9):1.