

# 课本剧在小学英语教学中的巧妙运用

贾利

海原县七营镇中心小学

**摘要:**义务教育阶段英语教学的目标在于激发学生的学习兴趣,培养积极端正的态度,助力学生形成学好英语的自信心,养成一定的语感、语音、语调基础,为后续的进一步学习奠定基础。小学是义务教育的启蒙阶段,在教学中教师应秉承以上教学目的去推进授课。英语属于外来语种,与我国母语汉语的学习方法存在一定差别,所以学生的学习有难度。为了降低学生对英语学习的排斥感,建议教师在课上可以巧妙地应用课本剧的教学方法,让学生通过切身体验,参与到英语学习中来。

**关键词:**课本剧; 小学英语教学; 应用措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.049

课本剧是一种富有创意、极具趣味性的小学英语教学模式,采用课本剧去推进教学,可以让学生获得更多实践、表现的机会,可以较为充分的激发学生兴趣,让大家在互动合作中完成对英语知识、文化的学习和掌握。在小学英语课堂上应用课本剧教学方式时,教师应该以课堂作为主阵地、主舞台,将表演的题材与教材内容紧密联系在一起,让学生完成剧本表演,借此弥补语言环境的不足,开拓学生的英语思维,让他们在真实的语用环境下获得更丰富的学习体验和感觉。

## 一、课本剧在小学英语教学中的运用价值

### (一) 可以激发学生学习英语的兴趣

小学生对英语学习一事往往充满着困惑和挫折,而课本剧这样的方式可以很好地唤起学生学习英语的兴趣、热忱。在表演的过程中,学生能有针对性地选择自己想要演绎的角色,同时在动态化表现手段的引导下,学生会更愿意开口说、表达英语,所以最终能将英语学习跟活动式的表演衔接在一起。此举可以让原本枯燥乏味的英语课堂变得更富有趣味性,学生的理解、接受度也都会因此提升不少。

### (二) 可以提高学生英语听说读写等方面的能力

课本剧是一种综合性较强的英语语言实践活动,在参与课本剧的过程中,学生不但需要听、说英语句子,而且还要在听之后接收理解含义和情节,在说时则要借助肢体语言、表情等方式来增加个人对角色情感的演绎效果;同时还需要通过反复读台词来调整个人的语音、语调,更重要的是,在展开剧课本剧表演之前,学生需要先写英语剧本,如此就可训练他们的书写能力。总的来说,落实好课本剧的渗透和应用,可以让学生在英语听说读写等多方面的能力上都得到明显提高。

### (三) 可以增强课上的互动合作

在课本剧中,同学间需要彼此交流合作,想要完成一套剧课本剧的演绎需要以小组为单位去展开,在小组内每个学生都需要负责相关的事宜,只有分工配合、好好合作才能在表演中完成课程。于是在课本剧的演绎过程中,学生必然会展开与其他同学的交流、互动,所以无形中可以大大提高他们的互动以及合作能力,让学生更好掌握英语的交流技能。

### (四) 可以促进学生对英语文化的了解

课本剧涉及的话剧、故事往往是来源于英语文化背景的,通过表演学生会接触更多与英语文化相关的内容,进一步了解这些文化的内涵价值,形成对英语文化的深层次理解,对后续完成高难度英语课程的学习可以发挥一定正向价值。

## 二、课本剧在小学英语教学中的运用措施与方法

### (一) 挖掘教学内容,实现知识整合

通过课本剧的学习,能让学生深化对教学内容的理解,以故事为载体掌握课本的内容,提升学生的语言输出,促进他们口语、听力等多方面素养的发展,更好地应用所学的理论知识,由此可见,在小学英语阶段落实好课本剧教学是非常重要的一个环节。想要利用课本剧提高小学英语教学的质量,教师首先需要认真研究教材,做好教材内知识点的整合汇总,挖掘课本中能进行课本剧编辑的内容,并且在课上创设适合情景,让课本剧的演绎得到基本支撑。

在围绕“happy birthday”展开教学之前,教师应该认真研究这一单元的主题内容,然后挖掘其中与课本剧编辑相关的核心——生日派对。其次让学生围绕着生日派对这一主题展开小组合作,探究创设课本剧的剧

本。再次，由不同学生分别扮演生日寿星以及来参加生日派对的受邀人群。通过这一课本剧情境的演绎，可以让学生在互动的过程中反复提及、使用课本涉及的知识点，所以能在演绎剧情故事之后实现对这一单元新单词、新语法、新句式的高效学习。

### （二）设置多样化教学活动，实现课本剧输出

在小学英语课堂上采用课本剧的方法去教学时，教师要设定丰富多样的活动，并带领学生参与，如此才能够让课本剧输出的质量也得到一定提升。在课上，教师可以引导学生自由扮演各个不同的角色，穿插地理解不同角色的人物形象。另外，教师也可以主动参加表演，参与到学生课本剧的输出环节。再次，建议教师可以鼓励学生在表演课本剧之前先自行制作道具，或者是借助多媒体信息技术下载一些与课本剧情境相关的图片和视频，并且在表演的过程中播放出来，如此就能提高课本剧表演的可观赏性，让学生更认真地投入、参与其中，最终可达到提高学生课本剧涉及知识点的学习质量，同时还能提高学生的实践能力。

需要提醒的是，教师要意识到，在展开课本剧表演期间由于课堂环境的限制，所以分角色演绎并不是唯一的输出路径和方法，教师也可以引导学生通过语音模仿或者复述故事内容等方式来完成对课本剧的学习。另外，还可以整合课文中各单元的内容构建完整的故事。再次，教师可以引导学生通过画绘本的方式来再现课本剧的内容，完成绘本后，由各个小组的学生完成配音工作。按照以上分角色配音的方法去完成课本剧演绎，可以提高学生在课堂上的整体参与度，强化学生对课本剧涉及内容的理解，让他们的英语口语能力得到明显的提升。

在围绕“happy birthday”展开课本剧教学时，教师就可以组织多样化的活动，推进课本剧的输出，如可以引导学生扮演各个不同的角色，也可以邀请绘画水平较高的学生作为小组长，带领其他组员将自己生日派对上大家互动的场景和画面画出来，然后再以小组为单位完成故事角色的配音。另外，如果想要升级课本剧输出的成效，还可以将画的场景、画面人物剪切下来，并且钉上钉子制作成像皮影戏中人物一般的状态，然后由小组内的成员拿着这一皮影戏的展示道具材料，在现场再现庆祝生日派对时的对话以及互动过程。

### （三）设置评价机制，提升学生的参与热情

上文已经说过了，英语并非我国母语，在学习时的难度系数较大，学生很容易出现畏难情绪。在刚开始接触课本剧时，很多学生都会表现出饱满的激情，但随着时间的推进，一旦大家习惯了这样的学习模式，热情会渐渐褪去，学习成效也难以得到保证。为此建议教师要设定评价机制，借此保持学生的参与热情。具体来说，教师要将学生分成若干个科学的小组，然后以公平公正的态度对每个小组的整体表演，给予合理的打分和评价。在打分时，教师要认真挖掘每个小组身上的闪光点，让他们在演绎后获得成就感、满足感，并且提升他们的团队荣誉感。

在围绕“happy birthday”展开课本剧教学时，部分小组能在小组长的带领下快速在脑海中回忆起、庆祝生日举办生日派对时的现场场景和画面，并且将自己当时沟通的过程翻译成英语，再添加一定情节，让课本剧变得更饱满丰盈，这时教师要肯定他们灵活多变的演绎状态，要肯定他们良好的学习效率。另外，如部分小组表现出不知从何入手，不知道应该挑选谁作为寿星，应该邀请几人来参加生日派对，在生日现场双方的对话应该围绕哪一些话题去展开，导致课本剧的演绎被扼杀在摇篮里。针对这部分学生教师应该认真地挖掘，肯定他们端正的态度，赞美他们虽然没有马上设定形成课本剧，却认真研究积极向上的态度，如此一来就能让优生、中等生、学困生都一直保持对课本剧的演绎热情。

## 三、课本剧在小学英语教学中的运用细节和注意点

### （一）课本内容剧本化

首先，课本剧的内容应该紧密贴合教学的内容，对于年纪不大的小学生而言，教师可以引导他们将富有童趣、简单的句式改编之后来表演课本剧，也可以把一些具有较强情节、趣味性的课本剧渗透到课堂上，此举可以开拓学生的眼界，让他们的知识面得以扩展。

其次，课本剧的难度要适中。在选择课本剧的时候，教师应该结合学生的实际情况作为参考做好安排，只有确保所选择的课本剧内容与学生的语言实际情况、年龄特点维持一致才是好的做法。一般常见的做法是以课本现有内容作为基础稍加扩展，确保学生通过个人的努力可以达成，毕竟推进课本剧教学的目的是在于让学生掌握英语知识，如果编演的内容过度复杂和繁琐，学生当下的能力和水平难以接受，那么教学的目标就无法实现，甚至还会挫伤学生学好英语的自信心。如在结束

“Happy birthday”的教学后,教师可以在此基础上向外延伸,向学生分享如苏西的生日、小熊的生日等英语绘本内容,让学生尝试将课内演绎课本剧的方式延伸到课外,完成这些课本剧的演绎工作,做好课内外剧情演绎的衔接。

最后,课本剧要注重表演性。表演性是课本剧的主要特色之一,如果编撰的课本剧缺乏生动性、趣味性,那么大家参与的积极性就难以被调动起来,这样的课本剧教学实在没有必要,毕竟只有学生能主动参与、展开生动的表演才能够获得更好的教学效果。另外,建议教师可以指导学生把音乐、歌曲、游戏等不同的元素融入课本剧中,让课本剧变得更生动。需要提醒的是,教师在课本剧中也发挥着重要的作用,尤其是在学生表演之前,如果教师能先进行示范性的演出,往往就能起到激趣的效果,带领学生更全身心地投入其中,所以教师对此要保持清醒的认识。

#### (二) 教学铺垫层次化

为确保课本剧表演的良好效果,教师要提前思考预设学生在表演过程中可能出现的问题和不足,比如说有些句子对学生而言存在着理解困难障碍,这时教师就应该针对性地组织热身活动,提前将学生的障碍清除掉。另外,在课上教师要有针对性地提取重难点,并且带领学生展开分步骤练习,通过多样的朗读如音乐朗读、独自朗读、团体朗读等方式提高学生对剧本内容的熟悉度,让未来的课本剧演出有更好效果。

#### (三) 有效示范自主化

不可否认,小学生往往具备着十分丰富的想象力,同时他们对各类表演也十分钟情。但由于小学生年纪不大、个人生活阅历不足,如果直接让他们对标课本的内容进行表演,难度的确很大,所以这时作为小学英语教师的大家应该提前做好指导和示范工作。比如说在课本剧的排练期间,教师应该发挥出个人指导者和示范者的双重角色作用,在运用语言时,教师应该结合学生给出的语音、语调等进行研究,及时锁定大家的不足,让大家尝试带着每个角色的情感变化去感悟、去演绎。此外,部分学生的理解能力较弱,针对这一可能,教师应该通过笑、哭或者其他表情动作的示范,激发学生表演的欲望和热情,让他们参考着教师的示范性表演做好个人的演绎,借此拉近学生与课本剧的距离,让他们以更饱满的激情完成英语知识的学习。

#### (四) 角色分配均衡化

在表演课本剧时,教师应该高度重视学生的情感变化,特别是要营造宽松的现场氛围,同时还应该在此基础上对每位学生提供个性化指导,确保人人都能深度参与课本剧的演出。众所周知,在同一个班级内,不同学生的英语水平、个人的表演能力会存在着一定的高低落差,所以在进行角色分配的时候,教师要特别注意那一些学习能力较弱的学困生,尽量选择适合他们可以驾驭的角色,如此才能确保学生对表演的角色和内容部分有效进行,让他们在参加的过程中做好语言实践,提高个人学习英语的自信心。另外,教师还应该给予班级内所有学生及时的鼓励和肯定,让大家明白自己有扮演角色的潜力,在不断的出演后,主动增加个人表演的难度,尽力打造更好的表演效果,如此才能让所有不同水平学生的英语素养都得到提升。如在“happy birthday”的课本剧展开演出时,教师可以先安排由学优生来扮演生日寿星的角色,由中等生、学困生作为参加派对的受邀人进行现场的表演,在结束第一轮表演后,教师可以积极地鼓励中等生、学困生释放个人的潜能,尝试更换个人的角色、演绎生日寿星并且做好现场派对的handle工作。按照以上方式去推进,大多数学生都能深入地参与课本剧演出,在不断的训练后提高个人的表演技能,提高个人对英语知识的应用能力。

#### 四、结语

综上所述,自新课标落地后,小学英语教学的根本目标在于提高学生的语用能力,让他们能将自己所掌握的单词、语法、句式应用于日常生活中。但实际的情况是许多学生由于缺乏真实的语用环境,日常使用英语的机会较少,所以难以做到对理论的灵活应用。为此建议教师可以将课本剧模式渗透到小学英语课堂上,借此为学生营造良好的氛围,激发他们的学习兴趣,让大家在演绎各类剧本角色不断听说读写的训练后,持续提高个人的英语综合素养,让所有人的学习能力都在原来基础上获得明显的进步。

#### 参考文献

- [1]王锐.课本剧在小学英语教学中的应用与实践[J].文学教育,2016(20):1.
- [2]刘莉.浅谈课本剧表演在小学英语教学中的运用[J].新西部:下旬·理论,2014.
- [3]关思伟.情境教学——英语课本剧在小学英语课堂教学中的有效运用[J].小学生(中旬刊),2018(10).