

经典诵读在小学语文教学中的实施策略研究

仁增拉珍

西藏林芝市米林县派镇小学

摘要: 根据新课标要求,小学语文教学应在教授基础知识和语言技能的基础上,重视对学生文学素养的培养和传统文化的传承。通过经典诵读教学可以让学生理解传统文化的内涵与价值,及其对人类发展的引领作用,进而增强其对民族文化的认同感和自豪感,提高其文学素养和语言理解能力。基于此,本文分析了经典诵读在小学语文教学中的意义与实施原则,在此基础上提出了多条实施策略,以期提升小学语文教学及人才培养的质量。

关键词: 经典诵读; 小学语文; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.195

经典诵读是对优秀传统文化的解读、传承和发展,不仅可以拓宽学生的知识层面,丰富教学内容,还有助于提高学生的语文学习兴趣,促进其阅读理解与语文写作能力的提升,从而提升学生的语言表达、情感抒发与审美创造能力。小学语文教师应将经典诵读作为重要的教学内容,依据学生的年龄特点和兴趣爱好,合理选择诵读内容并采取多元化的诵读形式,以提升经典诵读效果。

一、经典诵读在小学语文教学中的意义

1. 感受传统文化魅力

传统文化中包含我国古代劳动人民、学者和爱国志士的家国情怀、智慧结晶、高尚精神和美好品质,是对历史发展的时间长河中优秀文化的总结和积淀,对青少年成长和社会发展具有重要的价值和意义。通过经典名著和诗词等文学作品开展经典诵读教学,可以在小学语文教学中全面渗透传统文化知识,使学生在传统文化氛围的熏陶下感受传统文化的独特魅力,感悟古代文人雅士的文学素养和品德修养,从而加强其对传统文化的认同和传承。

2. 提高写作能力

在小学语文教学中开展经典诵读活动,可以使学生接触与了解更多类型的文章及其中包含的多元化写作结构、写作手法和语言特点等写作知识,在提升自身文学素养的同时不断积累更多优秀的写作素材,为今后的写作创新奠定一个良好的基础。教师可以指导学生赏析与摘要优秀语句,将其合理地运用于写作训练中,在思绪清晰、语句通顺的基础上为作文起到锦上添花的作用,进而从作文深度、情感和文学特点等方面增强作文的创新性,以提高语文写作质量。

3. 促进身心健康发展

语文教材内容是源于对生活人物、事件和现象的艺术创作,是包含传统文化元素与现代文学元素的教育内

容,因此也可看作是以传统文化内容为基础,结合时代发展特征而编写的教科书^[1]。随着时代的发展,手机和电脑等电子设备已经成了学生主要的兴趣爱好,长此以往必然会对学生的身体健康和思想价值观造成不利影响。而开展诵读活动则可以利用传统文化的丰富内涵充实学生的精神生活,提高其自主学习意识及明辨是非的思辨能力,进而促进学生身心的健康发展。

4. 提升综合素养

通过经典诵读可以让学生在体会人物情感与内心活动变化后,以恰当的语气和声调朗读文学作品,这既是与人物产生情感共鸣的过程,也是学生学习正确表达个人思想观点、抒发个人情感的过程。因此,经典诵读不仅可以加强学生对文学经典的理解与感悟,还有助于提高其自我表现能力、情感表达能力和文学创作能力,同时在潜移默化的过程中促使学生形成正确的价值观、积极的人生观、良好的品性修养和健全的人格品质,从而提高其综合素养。

二、经典诵读在小学语文教学中的实施原则

1. 以生为本

重视学生的课堂主体地位是新时代下新课标和素质教育对语文教学提出的新要求,因此经典诵读教学首要应遵循的原则就是以生为本。教师应在详细了解、充分尊重学生的性格特点和兴趣爱好的基础上,合理选择诵读教学的文学作品,激发学生的诵读兴趣,加深其对诵读内容的理解,使其意识到经典诵读对语文学习的重要性^[2]。还要注意构建一个和谐愉快、积极向上的学习环境,引导学生主动思考与研究诵读内容的涵义,以促进其高阶思维的发展,发挥学生的主体作用。同时,要依据学生的年龄段为其推荐适宜的课外诵读作品,在课内外幼小衔接的学习过程中,帮助学生逐渐形成良好的诵读习惯。

2. 适度教学

适度教学是经典诵读课堂中应遵循的第二个原则，即教师应合理把控诵读教学的具体时间和诵读时长，采用循序渐进的方式逐渐实现经典诵读的育人价值。教师应根据学生的兴趣、意愿、思绪最清晰的时间段等因素，确定最佳的诵读教学时间，通常在早自习和晚上下课前进行诵读效果会更好，教师应充分利用好这两个时间段，帮助学生养成良好的诵读习惯。此外，小学生思绪较为活泼，容易被多种内外部因素吸引注意力，难以长时间专注于诵读活动，教师应意识到这一点并合理控制诵读时间。通常半个小时为最佳时长，既能起到良好的诵读效果，又不会让学生产生疲惫和厌烦感，利于保持其诵读热情。

3. 开放持续

经典文学作品的类型及蕴藏的思想价值是多元化的，且诵读教学需要经历一个长期的过程才能体现出成效，因此应秉持着开放持续的教学原则。教师应以开放性的态度扩大经典作品的选择范围，让学生在多元化类型的文学作品中体会具有现实意义的寓意及各具特色的人物情感。同时，不断创新教学方式，让学生以开放性的学习思维对诵读内容进行思考和感悟，以提升其诵读意识。此外，重视经典作品对学生产生的潜移默化的影响，根据学生的年龄阶段为其制定适宜的日常诵读计划，让诵读教学成为语文学科日常学习计划中重要的一部分，从而充分发挥经典诵读在学生人生成长中的重要作用。

4. 经典趣味

“经典”是经典诵读的核心与关键，只有堪称经典的文学作品才能体现诵读的教育价值，但同时也需注意趣味性原则，使诵读活动与学生的天性相适应。首先，教师应从多个方面对作品的经典性进行审核与把关，即作品需见证过历史的演变进程，具有时空变化的经典特征；需蕴含正确的思想道德观念和积极健康的人生态度；需具有文学艺术的独特韵味和别具一格的语言特点，以确保作品具有诵读价值^[3]。其次，好奇心强、注意力集中时间较短是小学生的普遍特点，教师应本着趣味性原则在诵读教学引入有趣的典故或增强教学方式的趣味性，使学生能具有愉悦的学习体验感，这样才能提高其知识素养和综合能力。

三、经典诵读在小学语文教学中的实施策略

1. 精选经典名著

小学生正处于思想观念与精神品格塑造的关键成长阶段，经典名著的中心思想和故事寓意会使学生受益匪浅，利于其形成正确的价值观和健全人格，对其道德品

质也是一种良好的锤炼。因此，教师在选择经典作品时，需根据学生的兴趣爱好与年龄特点对作品的内容和质量进行严格把控，精心挑选适合学生诵读的名著。从而提高其诵读的积极性和主动性，使其保持良好的诵读状态和体验感，能够从中收获相应的文学知识和为人处事的道理，以提高学生的文学素养。

例如，在教学《草船借箭》一课时，教师可以推荐学生诵读《三国演义》这本名著，书中彰显了古代贤者的聪明智慧、雄心壮志及不同人物身上的独特性格和为人之道，可以使学生了解不同历史时期的人物形象，学习体现传统文化精髓的儒家和道家思想，以促进其人文素养和正确价值观的培养。再如教学《猴王出世》一课时，可以推荐学生阅读《西游记》，书中人物角色鲜明活泼，与小生活泼灵动的特点刚好相符；从内容上看，师徒四人不畏艰难险阻，历经重重磨难后终于取得真经，其中凸显的乐观积极、勇敢无畏、疾恶如仇、重情重义、正直善良等各种精神品质都值得学生学习，对其良好心态和执着毅力的形成都具有积极的影响作用，可以为其今后的成功发展奠定有利基础。

2. 营造诵读氛围

小学生的思维和认知方式仍具有直观性特点，营造良好的诵读氛围可以从视觉和听觉等方面带给学生多种感官体验，以提高其诵读兴趣和自主思考意识，同时可以促进其高阶思维能力和创新意识的发展。在教学中，教师应通过多种途径在校园内和课堂中营造轻松和谐的诵读环境，让学生在文学和艺术气息的熏陶下主动学习、思考和交流经典知识，以增强诵读教学中的有效互动环节，活跃课堂气氛，帮助学生养成良好的经典诵读习惯。

例如，教师可以在班级墙上粘贴经典作品的优秀语录并注明出处，营造充满书香气息的班级文化氛围，同时在班级读书角中专门设置一类经典作品，让学生在课下进行诵读和评价使经典诵读成为学生日常学习中不可缺少的环节。还可以每天设置一节诵读课，先通过广播播放诵读音频，让学生在琅琅书声中仔细品味作品的美妙之处，然后再通过自主诵读、高声齐读或朗读比赛等方式进行班级诵读，并预留出一小部分的答疑解惑时间，教师要引导学生围绕诵读内容提出相关问题，再通过相互讨论、师生问答的方式共同探索问题的答案。营造诵读氛围不仅可以使学生在经典文学的洗礼下健康成长，还有助于通过有效互动行为增加师生及学生之间的美好情谊，不断充实学生的课余时间和精神生活。

3. 开展主题活动

单一的诵读形式会使学习氛围变得枯燥乏味,容易使学生逐渐产生抵触心理,而且也不利于学生对经典内容的理解和践行。通过开展主题活动,可以丰富诵读的内容和形式,带给学生具有新鲜感和趣味性的诵读感受,从深度和广度两个层面提升经典诵读的质量和效率^[4]。因此,教师可以根据作品的类型和内容开展多元化的主题活动,让学生通过作品鉴赏、分享和讨论等方式大胆交流喜欢的经典作品,并说明作品的经典之处及故事的寓意,以激发学生的诵读兴趣,并通过内容、结构和中心思想等方面系统地把握作品中的文学知识。

例如,在教学《春夜喜雨》一课时,教师可以引入之前学过的《绝句》一诗,运用对比诵读的方法对同一诗人的古诗进行鉴赏,分析在写作特点与古诗寓意等方面的差异,以增进学生对诗人写作特点及古诗内容的了解。使学生体会第一首诗中诗人对大自然的神奇及生命活力的赞叹和敬仰之情;第二首诗中借助“黄鹂”“窗前”和“船只”表达的诗人对自然美景的向往之情及对家乡的思念之情。两首诗都具有语言生动、简洁明了、脍炙人口、寓意深刻的特点,可以代表诗人杜甫大部分作品的创作特点。还可以组织学生通过诵读、表演和故事讲解等方法在班级中分享喜欢的经典作品,从情节和主题上说明推荐的原因,畅谈阅读感悟。或者采用猜谜语、你画我猜的小游戏讨论经典作品及其主要场景、人物、故事等,以激发学生的学习兴趣,强化其诵读记忆。

4. 体会作品情感

经典作品学习可以采用朗读和背诵等多种方法,不仅有助于进一步加强学生对文本内容的理解和感悟,还有助于加强学生对作品情感的体会,从而感知作品在语言表达与情感抒发方面的文学魅力和艺术造诣。因此,在诵读过程中教师应注重解析作品意境、创作背景与蕴含情感,使学生能够准确把握作者想要借助经典作品抒发的情感及表达的想法,再通过范读与领读的形式引导学生掌握诵读技巧,从而加强诵读教学的成效。

例如,在教学《墨梅》一课时,教师可以展示梅花图片,以讨论梅花的绽放时节与优秀品质为切入点,引入王冕的这首借咏梅来表达其鄙视流俗、坚守高尚情操的古诗。开头两句描述了诗人家中梅花盛开时挥笔作画并题诗言志的画面,“洗砚池”引用了王羲之“临池学书,池水尽黑”的典故。后两句赞叹了梅花高贵端庄、超脱世俗的高尚品质,实则借梅花独留清香的美德赞誉自己不与世俗同流合污的人生态度。这也对应了诗人自幼家贫,多年苦读、屡试不第后仍不愿巴结权贵的

清流气质。在理解诗意后,教师可以引导学生运用正确的断句方式,如“吾家/洗砚/池边树,个个/花开/淡墨痕”,反复诵读古诗,体会诗人笔下流露的情感及诗词的古典美和韵律美,联想诗人在创作这首诗时的心情。

5. 创新诵读模式

传统的经典诵读教学氛围较为枯燥,为了使教学模式与学生的性格特征和年龄认知相适应,提高诵读教学在小学语文教学中的受欢迎程度,应借助现代化的教学设备不断创新教学模式^[5]。教师可以使用多媒体等电教设备创建信息化的教学情境,让学生有一种身临其境的新奇体验感,产生更加强烈的学习欲望,这不仅可以更好地满足学生的学习需求,还能够助力语文教学模式的创新与发展。

例如,在教学《山居秋暝》一课时,古诗借助松间明月、石上清泉、竹林浣女、溪中渔舟描绘了山中秋雨后的清明景象,表达了诗人对山水田园的喜爱之情及隐居山林时悠然自在的满足心情。教师可以使用多媒体播放秋雨后山明、水秀、绿竹、鸟鸣的恬静优美的山林景象,同时播放使用古筝、琵琶等乐器弹奏的乐曲,以模仿诗中令人陶醉的自然场景。使学生能够充分体会诗人内心的情感,理解诗人所追求的具有自然美和艺术美的理想社会,理解诗人追求“青松”和“清泉”品质的高尚情操。

结束语

综上所述,在小学语文教学中开展经典诵读活动,可以让学生接触更多优秀的传统文化及其中蕴含的深刻思想,对学生价值观和道德品质的塑造具有重要影响。在诵读教学中,教师应注意经典作品的合理选择,并从诵读氛围、主题活动、作品情感和诵读模式等方面创新教学形式,激发学生的诵读兴趣,从而提高诵读效果,发挥传统文化的育人价值,促进学生身心健康和综合能力的全面发展。

参考文献

- [1] 韦月宜. 经典诵读在小学语文教学中的实施策略研究[J]. 小学生作文辅导(五六年级版), 2021(9): 0249-0249.
- [2] 张莹. 经典诵读在小学语文教学中的实施策略探讨[J]. 文学少年, 2021, 000(028): P.1-1.
- [3] 张春花. 经典诵读在小学语文教学中的实施探讨[J]. 考试周刊, 2019(48): 2.
- [4] 程杰. “探讨经典诵读在小学语文教学中的实施策略.” 语文课内外 000.001(2019): 23.