

浅谈小学语文教学中情境教学法的应用策略

邹清华

江西省樟树市义成中心小学

摘要：语文课程标准中提出：“增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式变革。”情境教学法的理论依据是建构主义教育理论，主张引导学生在合适的情境中自主构建知识体系。不同于传统的知识传授法，其能够运用相应的课本知识为学生构建起联想性的具体场景，在小学语文教学中发挥着不可取代的重要作用。因此，教师要根据学生的实际情况选择合适的方法开展教学，以提高课堂教学效率，使学生更加积极地参与到学习当中，获得良好的学习体验。基于此，文章分析小学语文教学存在的问题，结合运用情境教学法的优势，研究小学语文教学中情境教学法的应用策略，以供参考。

关键词：小学语文；情境教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.207

引言

情境教学法是一种以形象为主体，以带有一定情绪色彩的生动场景为依托，开展具有一定态度体验的教学方法，有助于学生依靠自己的学习能力理解教材内容，接着依据自身已经形成的语文思维深入探索文章深意，最终提高课堂学习有效性，提升课堂学习效果。

一、小学语文教学存在的问题

新课改对教师提出了更高的要求 and 标准，因此，为了提高学生的综合素养以及学习能力，教师需要结合实际情况采取有效措施进行优化与创新。但从当前情况来看，一些教师并未意识到这一点，依然采用传统的教学方式开展课堂教学，导致学生无法有效地掌握知识内容。而缺乏相应情境的创设、引导等环节，会使学生难以理解其中蕴含的情感内涵。除此之外，还有一些教师在实际教学的过程中过于注重形式上的变化，忽视其本质意义上的问题。因此，教师要想进一步提高教学质量及教学效率，要从根本入手，不断完善自身的教学理念，以达到预期的教学目标，进而全面促进小学语文教学质量的提升。

二、运用情境教学法的优势

1. 打开学生想象力的大门

在新时代教育背景下，少部分教师的课堂中仍保留有严重的应试痕迹。为提升小学语文教学效率，过于依赖教材展开内容讲解；无视该阶段学生发展需求，课堂中缺少激励性的教育引导，导致学生在尚未构建良好思路的基础上展开教学活动，呈现的文章内容缺少营养。为减少小学语文课堂教学中的问题，可以利用情境教学法搭建互动平台，这不仅成为学生获取素材的工具，同样在交流中给予学生钥匙，帮助其打开想象力的大门，

放飞想象的翅膀，呈现更丰富的教学内容。

2. 吸引学生的注意力

兴趣是学生学习的动力之一，是学生进行自主学习的前提，也是教师提高授课效率的重要基础。如果学生对语文学习感兴趣，注意力就会高度集中，有助于强化其记忆知识。注意力集中是学生获取知识、培养能力的基础。为保障学生在语文课堂中的学习效果，教师应当采用受学生欢迎的教学方式，努力创设生动、有趣的课堂教学环境，避免学生注意力不集中的问题。情境教学法包含多种生动有趣、贴近生活的情境创设内容。教师如果能根据教学内容选择合适的情境创设方法，便能促使学生集中注意力，保持他们在课堂学习中的积极性。

3. 构建和谐师生关系

通过在语文教学中创设情境，学生可以更充分地与教师进行互动，教师能够更清楚地认识学生在学习过程中所面临的问题，并协助学生解决。在这一过程中，教师通过与学生沟通，逐渐培养了学生的思维能力与人际交往能力，拉近了师生之间的关系。

三、小学语文教学中情境教学法的应用策略

1. 创设具体情境

在小学语文教学中，通过在符合小学生认知水平的基础上创设适合的具体教学情境，可以促进学生深入学习并理解课文知识，从而运用情境教学法，提高课文学习有效性。具体情境的创设，更多依赖于实物展示，或者与现实世界相关的内容实现，通过创设具体情境，可以帮助学生更加直观地学习理解，可以引导学生利用现有的知识水平与认知能力将看似抽象难懂的知识变得形象易懂，最终推动学生朝着正确的学习方向稳步前进，获得更多的学习体会，学习效果更明显。基于此，小学语文教师必须重视借助一切可借助的外物，为学生

创设具体情境。以《冀中地道战》一课为例，教师为了帮助学生更好地理解“地道战”是什么？为什么在冀中这个地区要进行地下斗争，而不是像其他地区一样开展地上斗争？教师利用地图这个实物工具为学生创设具体情境。首先，教师带领学生大声朗读整篇课文，接着鼓励学生对课文中出现的地名进行思考，最后借助具体情境，引导学生分析《冀中地道战》这篇文章的主要内容。教师创设的具体情境如下：向学生展示冀中这个地区的地形图，然后提出问题，引导学生思考冀中这个地区在哪里？属于哪个省份？学生观察地图后发现，冀中在河北省中部，交通发达，有特殊的战略地位，且这个地区属于平原地带，地势平坦，一望无际，很少有可以遮挡的外物。经过冀中地形图形成的具体情境应用，学生对《冀中地道战》中讲述的具体内容有了更加直观、形象和立体认知，从而明白为什么要在冀中这个地区开展“地道战”这种特殊的战斗活动。在教师创设的具体情境中，学生的课堂学习主体地位得到突显，学生需要独立思考，并借助自己的学习经验才能更好地理解教师创设的直观情境含义，进而学习更多知识内容。

2. 问题情境

小学生的思维逻辑还没有完全构建，需要教师的指引，那么教师就可以通过情境教学法的应用，设计引导学生思维的问题情境，培养学生逻辑思维能力。^①创设趣味性问题，吸引学生投入课堂。小小学语文教师可以通过对小学生的兴趣爱好和心理进行分析，并要结合实际教学情况，创设趣味性问题，既要紧扣教学内容，又要契合学生的兴趣点，这样才能通过问题点燃学生热情，促进课堂效率的提升。在教学课文《青蛙写诗》时，通过“青蛙写诗时谁来帮忙”以及“他们是如何帮忙的”这两个问题展开，引导学生在文中圈画关键信息，并在理解的基础上转化成自己的语言表达出来。这样的问题，既富有趣味性，又能锻炼学生的思维能力和语言表达能力，还能让学生沉浸在课堂之中。教师通过有效又有趣的问题，吸引学生的注意力，引导学生积极参与学习活动，打造活跃高效的课堂。^②创设任务化问题，引导学生打开思路。在小语文课堂教学中，教师根据教学内容可以设置一定的任务引导学生以学习任务为主线，围绕某个问题进行有计划、有目的性的学习。例如教学《找春天》一课时就可以创设任务化问题：“孩子们是怎么找春天的？”要探究这个问题，学生必须先读懂课文内容，找到“春天藏在哪儿”以及“孩子们找到了什么，即春天是什么样的”。然后学生可以通过课

文中圈画的关键信息，结合自己的理解，解决“孩子们是怎么找春天的”这一问题。学生借助任务化问题可以自主将课文中的句子读明白、理解透，在提高学生阅读理解能力的同时拓宽了学生的学习思路。情境教学法的应用，可依据学生的思维能力、教学内容、教学目标等，在综合考虑下，进行问题的设计，提高学生语文学习效率，提升学生语文思维能力。

3. 借助信息手段，营造新媒体情境

新时代下多媒体教学已经成为一种教学趋势，小学语文教师应当积极学习信息技术，巧妙借助多媒体软件来开展情境教学活动，从而提高学生的语文学习体验，有效拓宽学生的知识面。教师将新媒体技术融入情境活动中可以为学生提供更加直观的视觉体验。以《山行》的教学为例，语文教师在对本文进行讲解时，为了加深学生对古诗内涵的理解，可以为学生展示几幅相关的图片，从而引导学生感悟古诗意境。另外，教师还可以在PPT中向学生展示古诗中提到的美景（寒山、枫林等），并配以舒缓的曲调，帮助学生在朗诵中代入情境。笔者在教学中为学生展示了蜿蜒小路至远方的图片，从而将古诗中“斜”这一字眼具象化，以培养学生的想象力与理解力。语文教师还可以借助视频来为学生介绍古诗的创作背景，促使学生根据背景资料进行深度探究。学生在视觉、听觉等多种感官的刺激下，能够自主投入课堂活动中，并对古诗内容产生深刻的认知。又如，在讲解《开国大典》时，教师在课前环节中可以播放开国大典的视频，让学生能够切实感受开国大典的盛况，并通过观察视频中人们的行为与表情，体会中华人民共和国成立的喜悦之情。不仅如此，语文教师还可以在课堂讲解中为学生讲解相关历史知识，开阔学生的学习视野，帮助学生更好地进入教学情境。

4. 探究情境，感受文化内涵

教师要注重引导学生关注中华优秀传统文化在日常生活中的表现，初步感受其重要价值。为了帮助学生更好地感受文本的文化内涵，教师要创设探究情境，组织他们思辨分析、创意表达，探究作品的文化内涵。学习《坐井观天》时，教师可以围绕“中华成语故事探秘”主题，设计探究情境，组织学生自主讨论，挖掘成语中蕴藏的文化内涵。该活动分三个环节展开。第一个环节为“成语故事大会”，学生要自主搜索并整理成语故事，并向同伴讲述故事。第二个环节为“探讨文化内涵”，分析讨论成语的思想性，说说给自己的日常生活带来什么启迪。如对“坐井观天”的成语，学生认为它

告诉人们要拓宽眼界，多增长见识。一名学生结合生活情况，表示：“我原本觉得考试成绩好就可以了，但是参加了课外兴趣小组后，发现很多同学多才多艺，和他们比，我差多了，我要增长见识，多学一些才艺，这样才能避免目光短浅、眼界狭窄。”第三个环节为“创写文章，挖掘内涵”，学生要结合讨论所得，参与创意写作的活动，可以围绕讨论过的成语，写一下其中蕴含了什么文化内涵，也可以模仿成语故事的形式，自编故事，说说自己的感悟。如有一名学生写了“同学每天上学都带伞”的故事，并分析了同学的这种行为到底是“杞人忧天”，还是“防患于未然”。融入探究情境，学生的思维更具深度，他们能有中心、有条理、重证据地交流想法，更好地挖掘作品的文学性、思想性。

5. 创设角色情境

在小学语文教学中，教师可以依据教学内容创设角色情境，通过引导学生选择文章角色进行扮演，使学生全身心投入课文知识学习中，身临其境，感同身受地理解文章深意，进而将学习活动趣味化，将学习内容知识化。角色情境的创设要依据角色扮演活动落实，并不是所有的课文教学内容都适合进行角色扮演，而且角色扮演需要的教学准备相对更多，学生的学习主体性更加突显，因此教师应选择性地应用角色扮演活动创设角色情境。此外，教师还可以借助角色扮演的“形”创设角色情境，这样既可以降低角色扮演操作难度，也可以随时创设角色情境，利用角色情境取得预想的教学效果。以《将相和》一课为例，首先，教师实施真实性的角色扮演活动，也就是课本剧表演，以更加直接的方式指导学生亲身参与到角色扮演中，学生在真实的角色情境中感知《将相和》中“将”与“相”的关系，明确“将相和”的真实含义。另外，教师可以随时选择任意几名同学创设角色情境，使每名同学都能在角色情境中有丰富的学习体会。如创设后一种的角色情境，教师鼓励学生自发进行角色扮演，通过两两对话的方式将《将相和》中的故事情节展示在课堂上，便于其他同学观看理解，教师则给出直接性的教学指导。角色情境在这样的方式下创设变得更加简单，易于操作，课堂教学形式因角色情境而变得轻松、生动、有趣，自然而然地，学生的课堂学习主体地位被突显，教师将课堂教学主导权交到学生手中，学生可以按照自己的学习能力逐步且深入地学习教材知识内容，此时学生的课堂学习热情、课堂学习主动性与积极性都得到明显提高。

6. 以现实生活为素材

生活即教育，教育即生活。在创设教学情境时，教师还应该以现实生活为素材，创设生活化的情境，拉近语文知识与现实生活之间的距离，让学生在多姿多彩的现实生活中学习语文。①从学校生活中挖掘情境创设素材。小学语文教材中的一些篇目，其主题与学生的学校生活息息相关。在教学此类课文时，教师可以围绕课文主题，着眼学校生活，并从中选择相关的素材，创设教学情境，引领学生深度学习课文内容。例如，《大青树下的小学》《花的学校》《不懂就问》都是与校园生活相关的。如，“大青树下的小学”是一座和谐、团结的民族小学。教师可以从学生的学校生活中挖掘一些关于民族团结教育的活动，包括一些图片、视频、文本资料。之后，利用这些资料、素材创设交际情境，让学生结合自己的学校生活，谈一谈自己与少数民族小朋友建立的同学情。②从家庭生活中挖掘情境创设素材。对于一些与学生的家庭生活密切相关的课文，教师可聚焦学生的家庭生活，从中深入挖掘一些创设情境的素材。

《祖父的园子》是一篇描写童年生活的文章，也是一篇关于家庭生活的文章。在教学这篇课文时，教师可事先布置一项预习作业，即让学生或拍摄、或搜集一些关于亲戚朋友花园的照片，并选择自己最喜欢的一张，发给老师。之后，教师从中精选一些照片，并利用信息技术手段，创设出关于花园的生活情境、交际情境。以这些情境为引子导入新课，激发学生探究“祖父的园子”的浓厚兴趣。

结语

在小学语文教学中情境教学的方法是多样的，贵在引导学生参与语文学习。教师应综合各种方法，在关注小学生生活经验的前提下，引导学生意识到语文学习是在现实生活中学习，以具有解决现实问题的能力为导向，以培养核心素养为旨归。

参考文献

- [1] 张会丽. 巧用情境教学，提高教学成效——探析情境教学在小学语文教学中的运用策略[J]. 亚太教育，2020(23): 119—120.
- [2] 薛生彩. 浅谈小学语文教学中的情境教学[J]. 读写算，2020(18): 100+159.
- [3] 严月红. 探析情境教学在小学语文教学中的运用策略[J]. 品位经典，2020(6): 168—169.
- [4] 张一珠. 小学语文情境教学创设的困境与对策探究[J]. 小学生(中旬刊)，2020(2): 25.