

感觉统合训练器械在幼儿园体育游戏活动中的应用

袁娟

江西省赣州市瑞金市机关保育院

摘要：统合训练器械是一类通过综合运动、触觉、视觉等感觉系统的训练，促使身体各系统协调工作的工具，其设计灵活多样，适用于各年龄层次，尤其在幼儿阶段展现出独特的优势。本文探讨了感觉统合训练器械在幼儿园体育游戏活动中的应用，通过具体的示例活动，包括循环跳跃、摸索寻宝、弹跳接力等，阐述感觉统合训练器械如何结合游戏设计，旨在为教育者提供理论和实践参考，强调感觉统合训练器械在幼儿园体育活动中的应用效果。

关键词：感觉统合训练器械；幼儿园体育游戏活动；全面发展；认知系统

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.137

引言

随着社会对早期教育的不断重视，幼儿园体育教育作为培养幼儿全面发展的重要组成部分，引起广泛关注。在体育游戏活动中，感觉统合训练器械作为一种多功能工具，具有广泛的应用前景，通过体育游戏形式为幼儿创造积极、愉悦的学习环境，促使他们在玩耍中实现身心灵的平衡发展。基于此，幼儿教师应该关注统合训练器械的实践运用价值，灵活且科学运用统合训练器械给学生搭建更高层次的体育活动平台，有利于给幼儿体育教学带来新的活力。

一、统合训练器械介绍

统合训练器械是一种专门设计用于促进感觉统合训练的工具，强调通过刺激感觉系统，促进大脑的整合和协调功能。这些器械包括各种形状、颜色和材质的物品，旨在提供多样的感觉输入，从而促进幼儿的感觉统合能力的发展，见表1。

表1 感觉统合训练器械特点与应用概览表

类型	应用效果
柔软型，如软质垫、弹力球等	基于感觉统合理论，通过提供触觉和压力刺激，促进幼儿大脑整合，提高协调性和适应性
刺激型，如太极平衡板、方形滑车等	通过刺激感觉系统提高幼儿对身体的感知，从而提高专注力和注意力水平
投射型	运动和感觉刺激有助于神经连接的形成，对幼儿的神经发展产生积极影响

二、感觉统合训练器械在幼儿园体育游戏活动的应用价值

（一）提升幼儿参与体育活动的兴趣

在幼儿园体育教育中，提升幼儿对体育活动的兴趣是至关重要的，而感觉统合训练器械在这一方面发挥着独特而积极的作用。一方面，这些器械的多样性和趣味

性激发幼儿的好奇心和探索欲望，使他们更愿意参与各种体育游戏^[1]。感觉统合训练器械的柔软型，如软质垫、弹力球，通过提供触觉和压力刺激，为幼儿创造丰富的感官体验。另一方面，投射型的器械，例如投射靶、投影仪，通过引入视觉刺激，为体育活动增加视觉上的趣味性，提升幼儿参与体育锻炼的兴趣。

（二）促进幼儿各项运动技能的发展

感觉统合训练器械在幼儿园体育游戏中的应用不仅仅是为了增加趣味性，更重要的是促进幼儿各项运动技能的全面发展。首先，通过在体育游戏活动中引入方形滑车等感觉统合训练器械，促使幼儿在跳跃、奔跑等活动中提高协调性和平衡感，为他们未来更复杂的运动技能打下基础。其次，通过在体育游戏中引入刺激型这类器械，幼儿在投掷、接球等活动中不仅锻炼肌肉力量，也提高爆发力和反应速度^[2]。最后，通过在幼儿体育游戏活动中引入投影仪等器械，可以通过视觉刺激引导幼儿参与各项运动中，以此培养幼儿的视觉运动协调能力，也能锻炼幼儿对空间与方向的感知能力。

（三）有助于幼儿认知系统全面发展

感觉统合训练器械在幼儿园体育游戏中的应用不仅对身体层面的发展有积极作用，更在认知系统的全面发展中发挥着重要的作用，分析如下：第一，感觉统合训练器械引入丰富的感觉刺激，包括触觉、视觉和听觉等多个感官系统，这些刺激通过与大脑的互动，促进神经元之间的连接和传递。在幼儿阶段，大脑处于高度塑性期，感觉统合训练为神经系统的发展提供有益的环境，对认知系统的形成和完善具有重要促进作用。第二，感觉统合训练器械在体育游戏中的运用要求幼儿不仅仅感知外部刺激，还需要通过运动做出相应的反应。例如，在软质垫上跳跃，不仅锻炼平衡感，也激发幼儿对身体

位置的感知。第三，在团队体育游戏中使用感觉统合训练器械，不仅仅锻炼个体认知系统的发展，还促进社交认知和团队协作的培养。

三、感觉统合训练器械在幼儿园体育游戏活动的应用示例

（一）循环跳跃：提升幼儿跳跃能力和协调性

在幼儿园体育游戏中，循环跳跃是一项融合感觉统合训练器械的活动，旨在提升幼儿的跳跃能力和协调性。这个活动不仅激发幼儿对体育活动的兴趣，更通过感觉统合器械的应用，为他们的身体和认知系统发展提供丰富的刺激^[3]。幼儿教师应该在活动场地上设置多个柔软型器械，如软质垫、弹力球等，形成一个循环跳跃的区域，每个器械都有不同的形状和高度，为幼儿提供多样性的跳跃体验。同时，可以在区域的中心设置一个投射型器械，通过投影仪展示各种图案，为跳跃过程增添趣味。流程如下：第一步，幼儿教师在活动开始前进行简单的热身操，引导幼儿做一些拉伸和放松的动作，为接下来的跳跃活动做好准备。介绍循环跳跃的活动规则和目的，展示正确的跳跃姿势，解释每个柔软型器械的作用，强调跳跃时注意着陆的平衡和稳定性。第二步，幼儿教师需要让幼儿依次跳跃过每个柔软型器械，通过不同形状和高度的跳跃，锻炼他们的协调性和跳跃能力。在投射型器械的影响下，跳跃的过程中还能够迎来视觉上的变化和挑战，激发幼儿参与体育活动的内在兴趣。第三步，鼓励幼儿发挥创意，尝试各种跳跃动作，如单脚跳、蛙跳等，使活动更加富有趣味性。同时，幼儿教师应该观察和引导幼儿在跳跃过程中的感觉体验，强调身体与感觉的互动，让幼儿更好地感受运动魅力。第四步，幼儿教师需要与幼儿分享在活动中取得的进步，强调团队合作的重要性，并鼓励他们在未来的体育游戏中继续努力。通过循环跳跃活动，幼儿在跳跃过程中不断面对不同高度和形状的柔软型器械，有助于锻炼他们的跳跃能力，提高垂直跳跃高度。

（二）摸索寻宝：培养幼儿的触感和探索精神

幼儿教师通过感觉统合训练器械的巧妙运用，特别是刺激型和柔软型的器械，可以设计一个名为“摸索寻宝”的活动。通过寓教于乐的方式，旨在培养幼儿的触感和探索精神，进一步促进其感知系统和认知水平的全面发展。在室内或室外环境中，设置多个摆放有不同形状和材质的感觉统合器械，包括刺激型如刺痒瘩球、柔软型如软质垫，以及其他形状各异的物品，如纹理墙

贴、触感袋等。每个器械或物品上附有数字或颜色，代表不同的“宝藏”。在活动开展之前，幼儿教师应该进行简短而生动的介绍，鼓励他们用手去感知和探索各种器械，寻找隐藏的“宝藏”。基于幼儿认知特点，幼儿教师需要让幼儿分成小组，依次在各个器械之间移动，用手去感知和触摸，每个器械上的数字或颜色是他们获得“宝藏”的线索。每当幼儿在某个器械上找到“宝藏”，他们将其收集到自己的篮子或袋子中，这一阶段的重点在于培养幼儿的触感和探索精神，激发他们的好奇心。在活动结束之后，幼儿教师鼓励幼儿将收集到的“宝藏”展示出来，引导幼儿丢数字或者是颜色进行关联，可以讨论哪个数字或者是颜色的“宝藏”最多。通过摸索寻宝活动，幼儿得以综合运用触觉和感知系统，将数字或颜色与“宝藏”相关联，也能增强幼儿对数字和颜色元素的认知，以此推动幼儿的全面发展。

（三）弹跳接力：发展幼儿爆发力和合作精神

弹跳接力是一项有趣而富有挑战性的体育游戏，通过巧妙地整合感觉统合训练器械，特别是刺激型器械，旨在发展幼儿的爆发力和合作精神。这个活动不仅激发幼儿对体育活动的热情参与，更在运动技能和团队合作方面提供丰富的学习体验。幼儿教师可以在操场或室内体育馆中，设置一系列刺激型器械，如弹力绳和蹦床等，构建一个弹跳接力的活动区域，做法如下：首先，在活动开始前，简要介绍弹跳接力的规则和目标。强调每个小组成员需要在刺激型器械上完成一系列弹跳动作，然后传递接力棒给下一位队友，直至完成整个接力过程。幼儿教师可以展示正确的弹跳动作，强调在刺激型器械上的爆发力和控制力，确保幼儿理解并能模仿这些动作。其次，将幼儿分成小组，每个小组有相等的队员数量，保证小组成员之间具有均衡的年龄和能力分布^[4]。每个小组的第一位队员开始在刺激型器械上完成弹跳动作，然后迅速传递接力棒给下一位队员，在这个过程中需要保证跳跃动作的流程性与连贯性。再次，小组成员依次轮流完成弹跳接力，直到最后一位队员完成整个接力过程，这期间，其他队员在各自的位置上观察、鼓励和协助。同时，幼儿教师应该鼓励小组成员在弹跳过程中紧密合作，交流动作技巧，确保整个小组都能成功完成接力。最后，当所有小组完成接力比赛后，进行简短的休息和讨论，鼓励幼儿分享他们在弹跳接力中的体验和感受。通过这一弹跳接力的感觉统合训练器械活动，幼儿在体能、协调性和社交技能等多个方面得

到全面锻炼，为他们的身体和认知发展提供丰富的机会。

（四）动感舞蹈：培养幼儿身体协调和音乐感

动感舞蹈是一项富有创意和艺术性的体育游戏，通过巧妙地整合感觉统合训练器械，尤其是投射型器械，旨在培养幼儿的身体协调和音乐感。这个活动不仅让幼儿享受舞蹈的乐趣，还通过感觉统合器械的应用，促使他们在音乐与动作的协调中得到全面发展。幼儿教师可以在室内或室外空间中，通过投射型器械（如投影仪、彩灯等）在地面上投射出丰富多彩的图案和音乐律动。幼儿在投射的图案中进行舞蹈活动，同时搭配音乐的节奏，形成一个充满活力的动感舞蹈区域。在活动开始之前，幼儿教师应该介绍即将使用的音乐和投射的图案，播放轻快愉悦的音乐，激发幼儿参与体育锻炼的内在兴趣。针对幼儿的运动能力与学习情况，幼儿教师需要进行简短的示范，展示一些简单易学的舞蹈动作，鼓励幼儿跟随音乐的节奏进行自由表达。同时鼓励幼儿自由发挥，根据投射的图案和音乐的律动进行舞蹈自由表达，鼓励他们用手、脚、头部等身体部位去感受和表达音乐旋律。例如，鼓励幼儿模仿各种动物的动作特点，大象摇晃鼻子、狮子张嘴咆哮、兔子蹦蹦跳跳等动作，鼓励幼儿创造出独特的动物乐园舞蹈。又如鼓励幼儿用手臂表示飞翔的感觉，跟随音乐的律动展示舞蹈动作，以此创造出富有特点和运动能力的学习氛围。此外，幼儿教师也要将幼儿分成小组，鼓励小组内的成员在舞蹈中相互配合，形成一种协同的舞蹈效果。例如，在屏幕或者是地面上投放牵手旋转的图案，幼儿则应该和同伴牵手进行旋转，增强幼儿对外界事物的感知；在舞蹈过程中适时变换投射的图案，增加活动的趣味性和挑战性，让幼儿根据图案变化调整舞蹈动作，锻炼他们对外界变化的适应能力。通过开展这一动感舞蹈的感觉统合训练器械活动，幼儿在身体协调、音乐感知以及社交技能等多个方面得到全面的发展。

（五）走平衡木：利于培养幼儿的身体平衡感

走平衡木是一项经典而有效的体育游戏，通过巧妙整合感觉统合训练器械，特别是柔软型器械，旨在培养幼儿的身体平衡感。这个活动不仅让幼儿体验平衡的挑战，还通过感觉统合器械的运用，促使他们在平衡的过程中得到全面发展。活动流程如下：第一步，通过抽签的方式将学生分为四个运动小组，向幼儿解释平衡木的作用，强调在平衡木上行走对身体平衡感的培养有着积

极的影响。幼儿教师需要进行简单的平衡木行走示范，展示正确的姿势和步法，调动幼儿参与平衡木锻炼的兴趣。第二步，让幼儿自由行走在平衡木上，通过伸开双手等方式保持身体平衡，前一名幼儿顺利通过平衡木之后，下一名幼儿依次走平衡木，用时最短的小组获胜。初期，幼儿教师可以提供手扶栏杆，让幼儿在走平衡木过程中得到一定的平衡支撑，当幼儿适应平衡木之后撤掉手扶栏杆。之后，可以随着幼儿逐渐适应平衡木行走逐步增加难度，通过提高行走速度或者是设置一些障碍等方式增强幼儿的运动难度。这样利于幼儿思考怎样更好地保持身体平衡，在保持身体协调性的过程中激发幼儿的思维逻辑，在趣味且具有刺激性的运动氛围中进行身体锻炼。所以说，通过走平衡木的感觉统合训练器械活动，幼儿在身体平衡、协调性和团队合作等方面得到全面锻炼，为他们的综合发展提供有益的体验。同时，幼儿在挑战平衡木的过程中也能增强自信心，有利于培养他们勇于面对新任务和困难的品质。

结语

感觉统合训练器械在幼儿园体育游戏活动中应用不仅为幼儿提供丰富多彩的体育体验，更在其身体、认知、社交等多方面发展中发挥着重要的作用。在具体的体育游戏活动中，感觉统合训练器械的运用不仅提升幼儿的运动技能，如跳跃能力、协调性等，还全面促进其认知系统的发展。感觉统合训练器械在未来有望成为幼儿教育中的重要创新点，为幼儿的全面发展提供更为丰富和有针对性的教育体验，将推动幼儿园体育教育向更为科学、个性化和全面化的方向迈进。

参考文献

- [1] 尤洋, 赵延敏. 具身认知视域下我国学前儿童体育教育测评体系的高质量发展研究——基于体、技、感3种测评体系的分析[J]. 体育学刊, 2022(02): 107-112.
- [2] 张军, 张业辉. 不同运动项目对儿童感觉统合能力提升效果的研究[J]. 当代体育科技, 2022(2): 163-167+172.
- [3] 陈湘, 陈阳阳. 幼儿体育活动对其感统训练的实践研究[J]. 体育科技文献通报, 2020, 28(11): 104-105+109.
- [4] 徐瑶. 运动感觉统合训练在幼儿体育活动中的指导[J]. 当代体育科技, 2020, 10(1): 25-26.