

# “雅范”文化视域下小学德育管理改革与发展探索

梁夏婷

广东省江门市范罗冈小学

**摘要：**近几年来，随着我国教育事业的不断发展，逐渐由传统的育才教育转变为育人教育，这也要求广大教育工作者贯彻落实立德树人的根本任务，积极开展德育为先、以人为本的教育活动，让德育渗透到教育中的各个环节，促进学生德育认知的提升，培养学生优秀品质以及综合素养。小学正是学生学习和成长的关键阶段，只有在这一阶段打好基础，才能确保学生在正确的引导下积极学习并健康成长。在小学德育管理中，教师所开展的德育活动需立足“雅范”文化，方能全面提升德育质量。鉴于此，本文主要在“雅范”文化视域下，小学德育管理改革与发展进行全面分析，阐述了“雅范”文化视域下小学德育管理的重要性，总结了现阶段小学德育的问题，并结合学校实际情况提出了有效的改革措施。

**关键词：**“雅范”文化；“雅范君子课程”；小学德育管理；改革措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.215

## 引言

作为一所历史悠久的老牌名校，我校一直以来立足素质教育，秉承“引导学生主动地、生动活泼地走向未来”的办学理念，开展素质教育特色学校建设，打造“雅范君子课程”。雅范君子课程是围绕自主教育理念而设计，通过校本课程和项目学习，促进学生形成“六个一”的习惯、能力和品质，即培养一种精神——自强不息，不断超越自我的范罗冈精神；至少掌握一项体育运动技能，更高、更强、更快；写一手规范字，正确运用祖国语言文字，做文化的坚守者和传播者；至少掌握一种乐器，培养艺术兴趣，提高审美能力；每学期掌握一项劳动技能，培养学生自强自立的生活素养；每周读一本好书，积累知识，博闻强记，提升学习能力，培养学生雅范君子的文化气质，以此实现学生综合素质的全面发展，让每一名学生都具有“雅范君子”的文化烙印。基于“雅范”文化，教师应转变传统的教育理念、创新德育管理方式，加强自我管理，注重言传身教，结合教学内容和少先队活动，联合家庭教育在日常生活中渗透德育教育，以润物细无声的无痕教育浸润学生的心灵。

## 一、“雅范”文化视域下的小学德育管理改革的重要性

一直以来，广大教育工作者在开展教学活动时通常以应试教育目标为主，注重学生在学习成绩、学习能力上的发展，在教学活动中，过于将重心放在提升学生知识水平和技能水平上，而忽略了德育工作的渗透。在这一情况下，导致很多学生不理解德育。长此以往，即便教师开展德育教育管理工作，也难以促进学生核心素养发展，加之小学生正处于身心发展的关键期，在发展中极其容易受到周围环境和他人的影响而导致自身行为

和观念发生变化，当学生未能受到良好的德育文化熏陶时，便会使学生潜移默化中改变自身的观念和想法，不利于学生身心健康发展。从这一方面来说，教师需重视小学德育管理的改革工作。教师应从“雅范”文化视域中找到育人方向，大力开展小学德育教育工作，加强德育教育管理，将学校、教师、学生、家庭联系起来，共同为德育开展而努力。不仅如此，在当前社会环境下，学生接触电子设备的频率较高，由于互联网上存在诸多不良信息，而小学生又不具备良好的信息甄别能力，所以这部分群体极易受到不良信息的影响，而产生一些极端、消极、不正确的想法和价值观，影响着学生的身心健康发展。基于这一方面，教师需在“雅范”文化视域下大力开展德育管理工作，注重学生德育认知的形成，让学生共同参与到德育管理工作中，以此实现德育的全面渗透，促进小学生身心健康发展。

在新时期下，社会的不断发展对于人才有了更高的要求，现如今，不仅要保证人才具有专业的职业素养以及实践能力，还需要专业领域人才有着极高的思想素养以及优秀品质。教育乃国家发展大计，小学教育是实施素质教育的主渠道，教师有责任且有义务开展德育管理工作，以此加强学生思想道德水准、塑造学生个性、健康人格，使学生树立正确价值观念。为全面提高小学德育管理质量，在实践中，教师应在“雅范”文化视域下开展德育管理工作，结合学生认知以及身心发展特点对学生德育思想进行针对性教育，促进学生认知水平的提升以及德育素养的提升。但就目前来说，如何有效地制定小学德育管理策略成为每一位教师亟待解决的问题。

## 二、小学德育管理工作现存问题

### （一）未能明确德育工作目标

工作目标是开展一切活动的前提所在，只有明确工

作目标，才能确保后期各项活动的顺利实施。因此，在小学德育管理工作中，教师首先要明确德育管理工作目标。但在实践中，有部分教师受传统教育观念影响，过于将重心放在知识教学上，导致部分教师对德育教育工作认知不全面，严重影响德育管理工作。不仅如此，有部分教师认为小学生认知能力薄弱，忽略了德育管理工作的重要性，在实施德育的过程中，往往流于形式化，缺乏实质性的教育过程。在这一情况下，便会严重阻碍小学德育管理工作的开展，不利于小学生身心健康发展。

### （二）未能创新德育工作内容

内容是活动的支撑体，在小学德育管理工作中，教师需做好对德育工作内容的制定，即结合德育工作目标以及小学生身心发展特点制定德育工作内容，确保德育管理工作的顺利实施。但就实际而言，大多数学校在德育管理工作上不注重内容的创新，很大一部分教师都会运用他人的德育工作模式开展德育工作，完全忽略了不同阶段的小学生的学习需求以及认知规律，导致德育管理工作停滞不前。与此同时，在德育管理工作中，教师忽略了学生主观能动性的发展，所开展的德育活动超出了学生认知，导致学生在活动中情绪消极，无法提高参与兴趣，如此一来，便会降低小学德育管理工作的价值。

## 三、“雅范”文化视域下的小学德育管理改革措施

### （一）转变教育理念，创新德育管理

在小学德育管理工作中，教师作为整个工作的设计者和实施者，其自身的教育理念在一定程度上决定了德育管理工作的质量以及学生的德育认知发展。经上述分析，了解到部分教师在教学观念上还未转变，从而导致德育管理工作受阻，阻碍学生核心素养的培养。针对这一问题，教师需转变教学观念，积极学习先进理念，在教育中贯彻落实立德树人的根本任务，将德育放在首位。具体而言，每一位教师都应树立正确的德育观念，认识到德育管理工作开展的必要性，对于小学生身心健康发展的重要性以及对于小学教育改革的价值，在此基础上学习先进的德育知识，主动探寻“雅范”文化的内涵和特点。根据时代发展以及德育工作的改革要求制定针对性的德育计划和工作内容，确保后期德育的有效渗透。与此同时，学校还需结合“雅范”文化向每一位教师传递与德育有关的信息内容，结合校园内真实的德育案例让全校教育工作者进行分析和总结，找出其中的优势和不足，并进行针对性的优化与创新。另外，学校还需积极开展培训活动，构建线上加线下双线培训模式，

对教师德育理论知识、实践操作能力、思想认识等方面进行综合性培训，让每一位教师都能全面重视素质教育，能够立足于“雅范”文化的基础上开展小学德育管理工作，让德育成为日常，从而达到润物细无声的教育效果。

### （二）加强自我管理，注重言传身教

小学生各方面能力和认知正不断形成，在形成的过程中，有着极强的可塑性，很容易受到他人和环境影响。而学生对教师又有着极高的依赖性，很容易对教师的行为产生不自觉地模仿。尤其在小学阶段，学生和教师接触时间最长，教师的一言一行都在学生的眼中存在，所以一旦教师有着不好的行为，便会影响学生的判断，从而使学生模仿教师的行为，最终影响了学生的综合素质的发展。基于此，为切实提高小学德育管理工作质量，立足“雅范”文化的德育工作须从教师自身做起，加强自我管理，全面增强自身道德意识和综合素质，在校内校外注重自身言行举止，为学生树立榜样，让学生在正确指导下健康成长。在上课时，教师应主动构建“雅范”学堂，要以鼓励和表扬为主，还需注重课堂语言的灵活运用，时刻保持良好的教学心态以及积极的教学态度，在言谈举止间感染学生。在课后，教师则需要与学生保持沟通，了解每一位学生在学习上的诉求和成长上的需求，根据学生的性格特征和综合情况进行交流，以此与学生构建优质的师生关系，指引学生朝着正确的方向发展。除此之外，教师还需深入理解“雅范君子课程”的文化内涵，注重学校资源的合理应用，构建具有校园特色的德育管理工作，让德育充分渗透到校园中的各个角落。

### （三）结合教学内容，渗透德育

在小学德育管理工作中，教学活动是不可缺少的一部分，为了充分渗透德育，教师应当将德育管理工作融入教育教学中，结合教学内容开展德育工作，让学生在学习学科知识的过程中受到德育文化的熏陶，从而使学生转变观念，促进学生综合素养的发展。从小学各学科来看，每一门学科都有着极高的育人价值，在学科教学中，也蕴含着诸多德育元素。以小学音乐为例，这是一门极具艺术性和人文性的学科，在音乐教材中也蕴藏着许多德育元素，通过音乐教学渗透德育，既能提高学生音乐的素养，又能增强学生德育认知。因此，学科教学是促进小学德育管理工作改革的重要途径之一。

比如人音版五年级上册《迎来春色换人间》一课，选自现代京剧《智取威虎山》中的选段，其教学目标是通过音乐让学生感受冬雪的声音和画面，理解音乐与自

然的联系,同时拓展学生的京剧领域知识,培养文化自信与民族自豪感。教师可以借助无声视频和电子合成音乐创设教学情境,让学生在视觉冲击下从音乐中感受冬雪的画面,并在拓展部分播放流行音乐家“节奏部落”改编的音乐片段《迎来春色换人间》,把流行音乐与京剧音乐有机融合,瞬间激发起学生对京剧的兴趣,此时,教师进行德育渗透,培养学生的民族自豪感,以此达到润物细无声的育人效果。

又如结合雅范君子课程中“至少掌握一种乐器”的设计理想,学校应立足本校实际,开发符合学生特点的竖笛特色课程,着力探索竖笛特色教学的新思路,全面推行竖笛进课堂,使竖笛艺术面向每一个学生,陶冶学生的情操,张扬学生的个性发展,塑造学生的美好心灵,全面提高学生的综合素养。在竖笛特色教育教学工作中,音乐科组可以研发独特的教学模式和实施方案,还可以渗透爱国教育,周一升旗仪式全校师生都用手中的竖笛奏响爱国主义最强音。低年级全体师生吹奏《中华人民共和国国歌》,高年级全体师生吹奏《歌唱祖国》,一首首脍炙人心的爱国主义歌曲,在空气中流淌,让校园中弥漫着新时代少年爱国爱乡、奋发向上、自信自强的“雅范君子”气息。

#### (四)融合少先队工作,浸润德育

少先队工作根本任务分为两个层次:第一个层次是要引导少年儿童有爱心,养成良好的道德行为习惯,增强国家意识、科学意识、劳动意识、审美意识,还要锻炼强健体魄,培养良好心理素质;第二个层次是注重党、团、队组织意识和教育内容的衔接,灌输培养少年儿童对党和社会主义祖国的朴素感情。少先队作为少年儿童的群众组织,具有其独特的特点和优势,可以与德育工作相互补充、相互促进,共同构建良好的教育生态。而“雅范”文化中“雅范君子课程”的教育理念正是以培养具有文化底蕴、优雅气质,实现学生综合素质全面发展,让每一名同学都烙有“雅范君子”的文化烙印为目的而设计的。因此,基于“雅范”文化视域下,把少先队工作和德育工作有机融合具有浸润学生心灵,有效培养德智体美劳全面发展的人才。

1. 少先队活动可以为德育教育提供鲜活的实践素材。组织集体主义教育、社会实践、志愿服务等,可以更好地理解道德规范,树立正确的人生观和价值观。

2. 少先队活动可以为德育教育提供有效的组织保障。少先队组织具有严密的组织结构和纪律性,通过队前教育、入队仪式、组建中队等方式,增强学生的组织归属感和光荣感,培养了其集体主义精神和组织纪律

性。

3. 少先队活动可以为德育教育提供丰富的教育资源。学生通过各种途径获取丰富的教育资源,如组织学生走进博物馆、图书馆、科技馆、社区敬老院、烈士陵园等地,感受当地浓郁的德育氛围或人文情怀,从而形成热爱家乡、热爱国家的优秀品质。这些德育实践活动不仅拓宽学生的视野,提高他们的文化素养,还增强他们的社会责任感和公益意识。

#### (五)家校合作,携手共育

家庭是孩子的第一所学校,父母是孩子的第一任教师。家庭教育带来的影响不可小觑。在小学德育管理改革过程中,要建立家校合作共育的教育平台,运用家校共育的先进教育模式,开展家校共育的活动,积极与家长取得长久有效的沟通,尽可能为学生扫除一切干扰,创造一片净土孕育学生茁壮成长。如聘请专家到学校开展有关德育教育的知识讲座,并邀请家长进校园与教师一起学习,与教师共成长,提升家长对德育教育的重视。又如建立家委会,通过家委会邀请优秀家长分享育儿经验,有效利用各种德育教育资源。家委会是学校与家庭教育有机结合的纽带和桥梁,便于家长对学校教育的了解、理解和协调。学校还可以定期开展家庭教育讲座、家长学校培训会等,在各种活动中与家长宣传学校的办学理念,提供家长与老师的交流平台,让家长深刻了解“雅范文化”、“雅范君子课程”的教育特色,从而认同学校的办学理念,能够最大限度配合学校的教育,最终形成一致的教育理念,为培养“五育并举”全面发展的人才奠定良好的基础。通过以上方式引导家长正确开展家庭教育,促成学校和家庭双向沟通良好局面,以家校合作优化德育教育。

#### 结语

综上所述,在素质教育理念下,做好小学德育管理工作的改革已是必然选择。为切实提高德育管理工作质量,实现德育的全面渗透,教师应转变自身观念,深入理解“雅范君子课程”的内涵和价值,在日常教学中加强自身管理,在一言一行中感染学生。此外,还可以结合本地文化资源以及校园特色开展德育活动,不断将德育渗透到学科教学中。如此,方能切实提升小学德育管理工作质量,促进学生身心健康发展。

#### 参考文献

- [1]陈钟鹏.小学德育工作管理新途径的探索[J].读与写:下旬,2020(8):1.
- [2]周航.基于新时代背景下的小学德育管理探索[J].求学,2020(19):2.