

核心素养视域下小学语文寓言教学优化思路

李小霞

海原县七营镇第三小学

摘要：小学语文教学具有独特的特殊性，需要结合儿童认知发展特点和语文学科的特征，寻求更为科学有效的教学途径。在这一背景下，寓言教学作为一种具有深厚文化内涵的教学形式，既能满足语文知识传授的需要，又能在情感、态度和价值观培养方面发挥独特作用。然而，当前小学语文寓言教学在教材设计、教学方法和学生参与度等方面尚存在一系列问题，亟须在核心素养的视域下进行深刻反思和优化。

关键词：核心素养；小学语文；寓言教学；优化思路

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.010

随着社会的不断发展和教育理念的日新月异，小学语文教育正面临着更为复杂多变的挑战。在培养学生全面素养的过程中，核心素养逐渐成为关注的焦点，其融入语文教学的重要性日益凸显。在这一背景下，本文旨在明确认识核心素养，深入探讨小学语文寓言教学的优化思路，以期在传统教育模式中注入更富有活力、更具启发性的元素。

一、核心素养在教育中的重要性

核心素养在教育中的重要性愈加凸显，成为教育领域不可忽视的关键概念。在全球化和信息化的时代，传统的知识传授已经不能满足学生需求，更为关键的是培养学生掌握全面的学科知识，灵活运用学习方法的能力，积极的情感态度和价值观是当前教育的核心。核心素养概念涵盖了学科知识与能力、学习方法与策略，以及情感态度与价值观等多个方面，强调了教育的全面性和综合性。在这一理念指导下，教育的目标从单一的知识传递转变为全面素养的培养，旨在培养学生成为能够适应未来社会需求、具备创新精神和团队协作能力的个体。因此，在小学语文教学中深入理解和贯彻核心素养理念，对于推动学生的全面发展、提高学科素养水平具有重要意义。

二、小学语文教学的独特性

小学语文教学的独特性在于其面向儿童群体的特殊性质，以及对语言学科的独特需求。首先，小学阶段正处于儿童认知发展的关键时期，学生的思维方式、学习兴趣和表达能力都在快速变化。因此，语文教学需要根据儿童认知特点，设计符合他们认知水平和兴趣爱好的教学内容和方法，以促使他们更主动地参与学习。其次，语文学科本身具有极大的丰富性和灵活性，包括汉字、文学、修辞、写作等多个层面。小学语文教学不仅需要注重传递基础的语言知识，更需要培养学生的语文

素养，包括对文学的欣赏、对修辞的理解，以及对语言表达的灵活运用。因此，小学语文教学的独特性要求教育者巧妙结合儿童特有的认知特点，通过多样化的教学手段，引导学生积极参与语文学科的学习。

三、小学语文寓言教学的现状与问题分析

（一）小学语文寓言教学的历史演变

小学语文寓言教学的历史演变，展示了在教育实践中对文学传统的不断探索和创新；小学语文寓言教学的历史演变，经历了由传统道德教育向综合素养培养的转变。在早期，小学语文寓言教学主要通过寓言作品传递道德观念，培养学生的道德品质和社会责任感。然而，随着教育理念的变革和文学研究的深入，寓言教学逐渐从单一的道德教育转向更为多元化和综合性的发展。教育者逐渐认识到寓言作品既可以启发学生的思维，拓展他们的文学视野，也可以作为语文学科教学的有效载体。这一演变反映了教育对于寓言教学价值的深刻认知，为小学语文教育注入了更为灵活和丰富的教学资源。

（二）目前小学语文寓言教学的现状

目前，小学语文寓言教学面临一些挑战与机遇。在教材设计方面，仍存在对传统寓言作品的过度依赖，相对较少引入当代寓言作品，影响了学生对多样化文学风格的理解。在教学实践中，部分教师过度注重道德寓意，而忽视了培养学生语言表达和文学鉴赏的综合素养。此外，学生参与度相对较低，缺乏足够的主动性和创造性。然而，这也为教育者提供了改进的空间。通过更广泛地选择寓言教学材料，注重学生参与互动，强化语言表达与文学鉴赏的培养，可以进一步优化小学语文寓言教学，提升学科素养和全面发展的水平。因此，了解并积极应对当前小学语文寓言教学的现状，对于推动教育的创新与发展至关重要。

（三）存在的问题与挑战

小学语文寓言教学面临着一系列问题与挑战。首先，教材设计方面存在单一性，缺乏多元化的寓言作品，导致学生对不同文学风格的认知相对薄弱。其次，部分教师在教学实践中过于注重道德寓意的灌输，而忽视了培养学生语言表达和文学审美的全面培养。此外，学生在寓言教学中的参与度普遍不高，缺乏足够的主动探究机会，影响了教学效果。同时，教学资源的不足以及评价体系的单一也是当前面临的挑战之一。解决这些问题需要教育者更加关注教学多样性，激发学生学习兴趣，提高教学资源的利用效率，并建立更为全面的评价机制，以促进小学语文寓言教学更好地满足学生全面素养发展的需求。

四、核心素养视域下小学语文寓言教学优化思路

（一）教学目标的明确

在核心素养视域下，明确小学语文寓言教学的教学目标是首要任务。具体而言，教学目标的明确应当包括语言知识的传递和掌握，但更关键的是要强调学科能力的培养；这涵盖了学生对寓言作品中深层次思想的理解，以及能够将这些思想运用到实际生活和文学创作中的能力。同时，明确的教学目标还应关注学生学习方法的养成，鼓励其在学习过程中主动探究和合理安排学习时间。最终，教学目标的明确要突显对情感态度和价值观的培养，使学生通过寓言作品的学习更全面地发展出积极向上的情感品质和价值观。

在学习寓言二则中的“亡羊补牢”时，学生首先需要理解寓言中的文字表达，包括词汇的使用、句式的结构等，以确保他们能够准确领悟故事情节和作者的表达意图。然后，通过这个故事，学生不仅可以学到“亡羊补牢，犹未为晚”的成语表达，更应理解其中蕴含的道理，即事物发生问题后及时采取补救措施的重要性。同时，通过分析寓言中人物的处理方式，教师可以引导学生思考解决问题的方法，培养其在学习过程中主动探究的能力。通过这样的明确目标，小学语文寓言教学能够更有效地实现核心素养的培养目标，使学生在语文学科中得到更为全面和深刻的提升。

（二）教学内容的优化

为了实现小学语文寓言教学的核心素养目标，有必要对教学内容进行精心优化。首先，教学内容的优化应注重传统寓言作品的深度挖掘。这包括对经典寓言的详尽解读，让学生深刻理解其中蕴含的道德、哲理和文

学特色。同时，引入当代文学中丰富的寓言元素作品，使学生能够更好地理解和应用寓言的多种形式和表达方式。其次，教学内容的优化应突出多样性。通过引入来自不同文学流派、不同文化背景的寓言作品，拓宽学生的文学视野，让他们体验到寓言在不同时空中的独特魅力。这有助于培养学生对文学多样性的欣赏能力，促使他们更全面地理解和评价寓言作品。最后，教学内容的优化应关注寓言作品中的多层次教育价值。除了强调道德寓意，还要关注文学的表现形式、语言的表达技巧，以及作品背后所反映的社会文化因素。

在寓言二则“揠苗助长”文本中，讲述了一个农夫急于让庄稼快速生长，结果过于急功近利，采取了错误的方法，反而害了庄稼。通过深入分析故事情节，学生能够领悟到切勿急功近利、顺应自然规律的道理。同时，教师可以引入当代文学中丰富的寓言元素，选择现代作家对“揠苗助长”进行改编或是以类似主题创作的作品。通过比较传统版本和现代版本，学生可以更好地理解寓言的多重形式和表达方式，同时领悟到寓言在不同历史时期的演变和变化。此外，通过引入来自不同国家或地区的揠苗助长类寓言。通过比较不同文化下的寓言，学生可以理解不同文化对同一主题的诠释。最后，在“揠苗助长”中，除了强调不可急功近利的道德寓意外，还可以注意寓言的富有想象力的语言和生动的描写技巧。通过以上内容的优化，学生将更好地理解“揠苗助长”的内涵，培养对文学的全面理解和欣赏能力。

（三）教学方法的创新

核心素养的培养需要采用创新的教学方法，以激发学生的主动学习和创造性思维。在小学语文寓言教学中，可以尝试采用以学生为中心的教学模式。这意味着教师在设计寓言教学时应考虑学生的兴趣、学习风格和认知水平，以更好地满足他们的学科需求。通过设立讨论、合作和研究性学习等环节，鼓励学生参与到寓言教学的过程中，激发他们的思考和表达能力。同时，引入任务型教学的理念。通过设计与学生生活和实际问题相关的任务，培养学生解决问题的能力。任务型教学不仅能激发学生的学习兴趣，还能帮助他们将寓言中的道理与实际生活联系起来，进一步提升学科能力。通过这些创新的教学方法，可以更好地实现小学语文寓言教学与核心素养的有机结合，推动学生在语文学科中全面成长。

在寓言“狐假虎威”的教学过程中，教师可以设计

课堂活动，引导学生通过讨论和合作，深入探讨寓言中所蕴含的道德和社会观念。通过设立小组讨论环节，学生可以分享对狐狸欺压动物的看法，理解其中所包含的权谋和虚张声势的道理。此外，教师还可以通过研究性学习的方式，让学生自主探究寓言中的文学特色，如寓言的富有寓意的语言和虚构性质。此外，教师还可以创设情境，让学生思考如果他们置身于动物王国，应该如何应对狐狸的虚张声势。通过这样的任务，学生不仅能够将寓言中的教训与实际问题联系起来，还能培养解决问题的能力。这种任务型的教学方法有助于激发学生的学习兴趣，使他们更主动地参与寓言教学的过程。

（四）注重情感教育

在核心素养视域下小学语文寓言教学的优化中，特别需要强调对情感教育的注重。寓言故事作为一种富有情感色彩的文学形式，为培养学生的情感素养提供了独特的机会。通过在寓言教学中注重情感教育，可以帮助学生更深刻地理解故事中的情感内涵，激发其对文学的兴趣和情感共鸣。在这一优化思路下，教师可以采用情感导入、情感表达等多元化教学策略，引导学生从情感的角度去感知、理解和体验寓言故事，使之成为情感表达和交流的平台。

在“小马过河”中，教师可以通过情感导入的方式，在介绍故事前，引导学生回忆或分享与小马相似的经历，激发他们对主题的情感共鸣。如通过让学生回忆自己面对陌生环境时的紧张和不安，引发对小马在过河时的恐惧和勇气的共鸣。然后，教师可以引导学生通过绘画展现小马面对河流的迟疑和靠自己渡过河流后的喜悦，或者通过写作描述他们自己在生活中面对困难时的情感体验。这样的活动不仅能够深化对故事情感内涵的理解，还能够培养学生的情感表达能力。通过这样的情感教育，学生将更深刻地理解“小马过河”中的情感内涵，培养他们的审美情感，并促使他们与文学作品更深入地互动，为语文学科素养的全面发展奠定坚实基础。

（五）科技融合与多媒体支持

在小学语文寓言教学的优化中，科技融合与多媒体支持发挥着重要的作用。首先，引入数字化教学资源，包括寓言文学电子书、多媒体演示和互动学习平台等。这些资源可以使学生在更生动、丰富的环境中接触寓言作品，提高他们对寓言的兴趣。其次，利用在线平台和社交媒体，促进学生间的交流与合作。通过创建线上学习社群，学生可以分享对寓言的理解、提出问题和展示

个人创作，从而形成积极互动的学习氛围。同时，教师也可以借助这些平台提供实时反馈，及时了解学生学习进度，调整教学策略。最后，可以培养学生信息素养。在寓言教学中，教师可以引导学生利用互联网资源主动获取信息，深入了解相关背景知识，拓展对寓言作品的理解，使学生在数字化时代更为适应、全面地发展。

在寓言“守株待兔”的教学中，教师首先可以借助寓言文学电子书和多媒体演示，展示不同版本的故事演绎、插图以及与该寓言相关的音视频资料。通过这些资源，学生可以在更生动、直观的环境中感受寓言的故事情节，提高他们对故事内涵的理解和兴趣。其次，教师可以创建线上学习社群。在这个社群中，学生可以分享对“守株待兔”的个人理解、提出问题，展示他们对该故事的创作。这种形式的互动不仅有助于学生深入思考寓言的含义，还能够促使他们从不同的角度去理解和解读故事。此外，教师可以引导学生利用互联网资源主动获取关于“守株待兔”的相关信息。学生可以通过在线搜索了解寓言的起源、不同版本的传承，以及与寓言相关的文化背景等。通过这样的学习过程，学生不仅能够扩展对寓言作品的理解，还能够提升在数字化时代获取、评估和利用信息的能力，符合核心素养的培养目标。

五、结语

总而言之，在核心素养视域下，通过明确教学目标，优化教学内容，创新教学方法，注重情感教育以及科技融合与多媒体支持等优化措施，教育者能够更好地引导学生全面发展，培养学生语文素养和综合素质。这一优化思路不仅关注语言知识的传授，更注重学科能力、学习方法和情感态度的培养，为学生的未来发展奠定坚实基础。在这个过程中，教育者的角色至关重要，需要不断更新自己的教育理念和教学方法，以更好地满足学生的需求。

参考文献

- [1] 郑国侃. 基于核心素养的小学语文寓言阅读教学设计例谈[J]. 课程教育研究, 2020(20): 1.
- [2] 徐敏美. 语文核心素养观照下的寓言教学例谈[J]. 小学教学参考, 2019(4): 2.
- [3] 董秀英. 小学语文寓言故事教学方法研究——以《揠苗助长》教学为例[J]. 作文成功之路: 下, 2019(3).