

小学语文教学中童话教学的有效策略

彭杜娟

江苏省南通市启东市桂林小学

摘要：本文深入研究了在小学语文教学中应用童话的有效策略。通过合理选择童话教材，采用启发式的教学方法，加强师生互动，利用多媒体展示童话并采用综合训练的教学模式，提供了一系列丰富而生动的教学方案。这些策略有助于激发学生的学习兴趣，培养批判性思维和创造性思维，提高语文素养。期望这些建议能够为小学语文教育者提供实用的指导，丰富教学手段，推动语文教学的进步。

关键词：小学语文；童话教学；有效策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.122

引言

童话教学作为小学语文教学中的一项重要内容，不仅具有浓厚的文学色彩，更是培养学生综合素养的有力工具。在这个信息时代，如何巧妙运用童话激发学生的学习热情和思维创新，成为语文教育急需解决的问题。这里将深入探讨在小学语文教学中运用童话的有效策略，希望为教育者提供实用的教学参考。

一、合理选择童话教材

（一）选择寓意深刻的童话

在童话教学中，选用寓意深刻的童话能够引导学生深入思考，培养他们的道德情操和价值观念。寓意深刻的童话往往蕴含着生活的哲理和智慧，能够启发学生对人生、友谊、勇气等主题的思考。在选择教材时，教师可以从经典童话中挑选那些包含深层寓意的作品，例如《拇指姑娘》中传递的勇敢和智慧，或者《小红帽》中的警示与谨慎。通过选用这类童话，不仅能够传递正能量，引导学生树立正确的人生观，同时也有助于提高学生的文学鉴赏能力。教师在教学中可以通过深入解读童话情节，引导学生理解其中蕴含的深层寓意，激发他们对人生价值的思考。通过讨论和互动，学生能够更全面地理解童话所传递的智慧，进而将这些价值观念融入自己的生活中^[1]。选用寓意深刻的童话作为教材，既能够满足学科教学的需要，又能够为学生的道德发展提供积极的引导，是小学语文教学中的重要策略之一。

（二）选择语言优美的童话

语言是童话的灵魂，语言优美的童话不仅能够吸引学生的注意力，更能够培养他们的语感和表达能力。在小学语文教学中，选择语言优美的童话有助于激发学生对语言的兴趣，提高他们的阅读积极性。语言美学在童话中体现得淋漓尽致，通过丰富的修辞手法、形象生动的描写，童话能够为学生呈现一幅幅色彩斑斓的文学画卷。教师在选择语言优美的童话时，可以注重挑选那

些表达清新、富有想象力的作品。例如，《小王子》中清新脱俗的文字，或者《卖火柴的小女孩》中充满温情的描写。通过阅读这样的童话，学生能够感受到语言的魅力，逐渐培养起对文字的热爱。在实际教学中，教师可以通过朗读、角色扮演等方式，让学生更好地感受到童话中语言的美妙之处。通过这样的活动，学生能够更深入地理解和体验语言的表达方式，提升他们的语文素养。在合理选择童话教材时，教师需要综合考虑寓意深刻和语言优美两个方面。通过巧妙搭配，可以打破传统的教学模式，创设更为丰富、生动的教学场景，从而更好地引导学生在童话世界中汲取知识，提升他们的文学修养。

二、采用启发式的教学方法

（一）提出引导性问题

在童话教学中，提出引导性问题是启发学生思考的有效途径。这些问题通常涉及童话情节、人物性格、故事背后的深层含义等方面。通过这样的问题，教师可以引导学生深入思考，激发他们对童话更深层次内容的探索欲望。例如，在教学《小红帽》时，教师可以提出问题：“为什么小红帽不应该随便告诉狼奶奶的住址？”这个问题不仅引导学生思考故事中的行为动机，还能够让他们理解童话中蕴含的警示意义。通过思考问题，学生逐步形成对故事的独立见解，培养他们独立思考的能力。在提出引导性问题时，教师需要注重问题的设计，确保问题具有一定的启发性和开放性，能够引导学生深入思考，而不是简单的回答。问题的设置要贴近学生的生活经验，激发他们对童话情节的关注。通过这样的问题，学生能够在思考中不断拓展认知边界，提高他们的问题解决能力。教师还可以通过多样化的问题设计，促使学生展开深度讨论，激发他们的批判性思维^[2]。例如，可以提出关于人物内心感受、行为动机、可能发生的变化等方面的问题，引导学生从多个角度思考童话故

事。通过这样的思辨性问题，学生不仅能够深入理解故事，还能够培养对复杂问题的分析和解决问题的能力。

（二）组织学生讨论

学生讨论是激发童话教学中学生主动性的有效手段。在讨论中，学生能够充分交流自己的看法，听取他人的意见，形成集体思考的氛围。通过组织学生讨论，不仅能够培养学生的合作精神，还能够拓展他们的思维广度，提高团队协作能力。例如，在教学《灰姑娘》时，教师可以组织学生讨论：“你认为灰姑娘能够成功的原因是什么？”这样的讨论引导学生思考故事中人物的性格特点、奋斗精神等方面。通过组织讨论，学生能够从多个角度思考问题，形成对故事更为全面的理解。在组织学生讨论时，教师需要注意引导讨论的方向，确保讨论内容与教学目标相符。同时，教师还需设法激发学生的积极参与，营造轻松而开放的氛围，让学生在愉悦的氛围中充分发表自己的见解。教师可以通过灵活运用教学方法，如小组讨论、角色扮演等，促使学生更主动地参与讨论。小组讨论能够激发学生相互之间的合作，让每位学生都有机会分享自己的观点。同时，教师在讨论的过程中可以适时提出挑战性问题，引导学生深入思考激发他们对童话更深层次内容的思考欲望^[3]。通过采用启发式的教学方法，教师能够更好地引导学生主动参与童话教学，提高他们的思维深度和广度。这种教学方法不仅有助于学生对童话故事的理解，更培养了他们的批判性思维和团队协作能力。

三、加强师生互动

（一）师生提问

师生提问是促进师生互动的有效手段。在童话教学中，通过巧妙的提问，教师能够引导学生深入思考，激发他们对童话故事的兴趣。提问不仅是对学生思维的挑战，更是对教学内容的巩固与拓展。例如，在教学《白雪公主》时，教师可以提出问题：“你认为白雪公主的美丽是她最大的优势吗？”通过这样的提问，教师引导学生深入思考美的内涵，不仅了解故事情节，更明白美丽并非唯一的成功标志。在提问过程中，教师还可以根据学生的回答展开更深层次的探讨，促进学生的思辨性思维发展。师生提问不仅仅是教师引导学生思考的手段，同时也是学生展示自己理解和见解的平台。教师在提问时，可以鼓励学生大胆表达，建立良好的沟通氛围，使学生在思考中不断成长。在实施师生提问时，教师要注意问题的设置，确保问题具有启发性和引导性，能够引起学生的兴趣。提问时，可以采用开放性问题，

鼓励学生深入挖掘自己的想法，展开更广泛的思考。同时，教师要关注学生的回答，及时给予肯定和建议，引导他们形成完整的观点。通过师生提问，学生不仅能够更深入地理解童话故事，还能够培养批判性思维和表达能力。这种互动式的教学方式有助于拉近师生关系，提升教学效果，使童话教学更加生动有趣。

（二）组织学生表演

学生表演是一种富有趣味性和参与性的教学活动，通过组织学生表演童话故事情节，不仅能够加深对故事的理解，还能够培养学生的表达能力和团队协作能力。学生通过角色扮演，将童话故事呈现出来，不仅提升了他们的情感体验，还锻炼了他们的语言表达和沟通能力。例如，在教学《三只小猪》时，教师可以组织学生分组，扮演不同的角色，通过表演展示故事发展过程。这样的活动不仅激发了学生对故事情节的兴趣，同时也锻炼了他们的团队合作和表达能力。在组织学生表演时，教师可以设立一定的要求，例如要求学生结合自己的理解对故事进行适度的改编，从而促使学生更深入地理解和吸收故事中的文学元素^[4]。通过这样的互动形式，学生不仅能够表演中体验童话的魅力，还能够培养团队协作和创造力。此外，学生表演也为教学提供了一个多元化的教学手段。教师可以引导学生通过肢体语言、表情和声音等多种方式展现角色特点，从而拓展学生的表达形式。这有助于培养学生在表达自己想法时的多样性和创造性。通过组织学生表演，不仅能够使童话故事更加生动有趣，同时也为学生提供了一个展示自己才华和理解能力的平台。这种互动性强、参与度高的教学方式有助于激发学生学习的兴趣，提升他们对童话故事的深度理解。

四、利用多媒体展示童话

（一）播放动画片段

动画是一种生动形象的多媒体形式，能够生动地呈现童话故事场景和人物，给学生带来沉浸式的学习体验。通过播放动画片段，学生可以更直观地感受到故事中的情节，加深对人物形象和故事背景的认识。例如，在教学《小熊过桥》时，教师可以选择播放该故事的动画片段。通过动画的形式，学生可以看到小熊如何勇敢地过桥，结合图像和声音更容易理解故事内涵。动画片段还能够激发学生对故事的兴趣，使学习过程更为生动有趣。在播放动画片段时，教师可以引导学生观察细节，思考人物的表情、动作，从而更深入地理解故事中的情感和冲突。通过观察和分析，学生能够培养对文学

作品的敏感性和审美感。此外，教师还可以在播放后组织学生进行讨论，引导他们分享对动画的感受和理解。学生在交流中能够互相启发，形成更全面的认识^[5]。通过与同学的交流，学生能够发现不同的观点，拓展自己的思维，促进思想的碰撞和交流。通过播放动画片段，不仅能够使童话故事更加形象生动，还能够提供一种多感官的学习体验，激发学生对文学的兴趣。这种生动直观的教学方式有助于丰富课堂氛围，使学生更主动地参与学习，提高他们的学科素养。

（二）展示图片

图片是另一种有效的多媒体展示方式，通过图像展示，能够激发学生的想象力，帮助他们更好地理解故事场景。在童话教学中，展示插图、场景图等图片，可以使学生更好地融入故事情境。例如，在教学《丑小鸭》时，教师可以展示插图展现丑小鸭的成长过程。通过图像，学生可以直观地感受到丑小鸭从幼小的身影逐渐变成美丽的白天鹅的过程。这样的展示方式能够激发学生对动物世界的好奇心，同时帮助他们理解故事中的蜕变和成长。在展示图片时，教师还可以通过提问引导学生对图片进行分析，观察细节，形成对故事的更深层次的认识。例如，可以问学生：“从这张图片中你能感受到丑小鸭的心情吗？为什么？”通过这样的提问，教师引导学生通过图像进行情感联想，深入理解故事中人物的情感变化。同时，可以借助图片引发学生对故事情节的联想，促使他们在脑海中建立更为丰富的故事画面。通过与图像互动，学生能够更好地理解故事情节，培养对文学作品的感知和审美能力。通过利用多媒体展示童话，教师能够更好地激发学生的学习兴趣，帮助他们形成对故事的立体感知^[6]。多媒体的形式能够更生动地呈现故事情节，使学生在观看中更好地理解和记忆，从而提高童话教学的效果。这种视觉化的教学方式有助于提升学生对童话的深度理解和情感投入。

五、采用综合训练的教学模式

（一）连接其他语文项目训练

连接其他语文项目训练是通过将童话故事与其他语文知识相结合，提高学生的学科整体素养。在小学语文教学中，语文知识相辅相成，通过将童话教学与诗歌、散文、写作等项目相连接，可以使学生更全面地理解语文知识的内在联系。例如，在教学《青蛙王子》时，教师可以引导学生通过创作诗歌表达对故事的感悟。学生可以通过描绘青蛙王子的形象、表达对爱情的理解等方式，将诗歌与童话故事相连接。这样的训练不仅能够培

养学生的语文表达能力，还能够拓展他们对语文知识的应用广度^[7]。连接其他语文项目训练还可以包括与古诗文、现代文学作品的关联，引导学生通过对比分析，更深入地理解文学作品的文化内涵。通过这样的训练，学生能够形成对语文知识的更为系统和完整的认识。

（二）设计综合性练习

设计综合性练习是将多个语文知识点融合在一起，要求学生在解决问题时综合运用各类知识。在童话教学中，通过设计综合性练习，教师可以检测学生对童话故事的整体理解能力，培养他们综合运用知识的能力。例如，在教学《狼来了》时，教师可以设计一份综合性练习，要求学生进行阅读理解、写作和口头表达。练习中可以包括对故事情节的理解、对人物性格的分析，甚至可以要求学生创作一个结局，展现他们对故事的创造性理解^[8]。这样的练习不仅促使学生全面理解故事，还锻炼了他们的写作和表达能力。在设计综合性练习时，教师需要关注题目的设置，确保各个知识点的贯通性。通过练习，学生能够在解决问题的过程中发挥创造性思维，提高对知识的整合运用水平。综合训练的教学模式有助于培养学生的综合素养，使他们能够更好地运用语文知识解决实际问题。通过连接其他语文项目训练和设计综合性练习，学生能够更全面地理解和运用童话故事，提高语文学科的整体素养水平。

结束语

通过本文的探讨，我们深入研究了在小学语文教学中应用童话的有效策略。合理选择教材、启发思维、加强互动、利用多媒体、综合训练，这些策略共同构建了一个丰富而生动的教学体系。期望这些方法不仅能够提升学生的语文素养，更能够激发他们对文学的热爱，培养批判性思维，为小学语文教育注入新的活力。

参考文献

- [1] 顾笑洁. 试论小学语文教学中童话教学的有效策略[J]. 新课程, 2021, (47): 96.
- [2] 长大仁. 小学语文教学中童话教学的有效策略[J]. 家长, 2021, (26): 165-166.
- [3] 刘婷. 初探小学语文教学中童话教学的有效策略[J]. 课外语文, 2021, (31): 61-63.
- [4] 路双燕. 浅谈小学语文教学中激发学生文本阅读兴趣的有效策略[J]. 新课程研究, 2021, (35): 95-96.
- [5] 朱晓鸣. 生活化资源在小学语文课堂教学中的有效实施策略浅谈[J]. 读写算, 2021, (33): 96-98.