

故事教学法在小学语文课堂教学中的运用路径

马瑞英

西吉县王民乡九年一贯制学校

摘要：小学语文教学中，故事教学法是一种既富有趣味性又具有教育性的方法，通过选择适当的故事，能够吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。在故事中，学生不仅能够感受到语言的美感，还能培养阅读和理解能力，让学生在轻松愉快的氛围中学习语文。同时培养他们的阅读兴趣、语言表达能力以及道德情感，为学生全面发展打下基础。

关键词：故事教学法；小学语文；运用路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.012

故事教学法注重情节、人物塑造，通过生动的描写和情感表达，让学生更好地理解语文知识，提升他们的表达能力，同时，通过讲解故事背后的道理和情感，能够培养学生的道德情感和价值观念。教师还要强调学生的互动与合作，通过学生之间的讨论、角色扮演等活动，促使他们积极参与，提高自身的语言运用能力，形成良好的学习氛围。

一、选择适当的故事背景材料

在小学语文课堂中，教师选择适当的故事背景材料是故事教学法成功运用的第一步，要确保故事内容符合小学生的年龄和认知水平。小学生的认知水平和语言能力不同，因此所选故事应当符合他们的心理发展水平，语言表达简单明了，能够让学生理解。考虑到学科要求和学生的兴趣，确保故事具有一定的教育意义，符合课程标准。还要选取富有情节、引人入胜的故事，能够吸引学生的注意力，小学生对于生动有趣的故事更容易产生浓厚的兴趣，因此故事的情节应当设计紧凑，有足够的悬念和情感元素，让学生沉浸其中。通过引人入胜的情节，可以激发学生的阅读兴趣，使他们更主动地参与故事的学习过程。教师还可以通过图书馆、辅助教材、互联网等渠道，收集作者生平、文本创作背景、课文主题等方面的相关资料，利用课后的“资料包”和“阅读链接”作为课外拓展的便利资源，并将收集到的背景资料以故事的方式进行讲述，使其更生动有趣，让学生在其中与作家产生心灵的共鸣和交流。还需要合理选取讲述背景故事的时机，通常可以在引起学生兴趣的课文之前进行，为学生进入课文创造好奇心和期待感。此外，可以结合学科特点，选择那些能够涵盖语言知识点和文学素养的故事。例如，通过选择富有想象力的故事，可以拓展学生的词汇量；通过选择寓意深刻的故事，可以

引导学生思考价值观念；在故事中融入一些学科相关的元素，可以使教学更加全面。所以，选择适当的故事材料需要综合考虑学生的年龄、认知水平、课程标准以及教学目标，通过这样的选择，故事教学法在小学语文课堂中能够更好地发挥其教育功能。

在讲到《爬山虎的脚》这篇课文时，重点是引起学生的兴趣，激发他们对故事的好奇心，可以让学生想象一个神秘的花园，这个花园里有一种神奇的植物，它的脚是如何长成的呢？引导学生通过自己的想象力预测，并表达出他们对这种植物的好奇心。然后逐渐引入主题，告诉学生今天我们将要听一个有趣的故事，故事的主人公就是这个神秘花园中的一种植物——爬山虎。接着，提出问题：“你们知道爬山虎的脚是什么样子的吗？是怎么生长的呢？”鼓励学生发表他们对爬山虎脚的猜想和想象，培养他们的探究欲望。或者进行适当的悬念设计，例如暂时不揭示爬山虎的脚到底是什么样子，引起学生对故事的期待感。通过这样的方式通过引发学生的好奇心和猜想，提前埋下了对故事的期待，这些引导性问题可以让学生更深入地思考，并为后续的理解课文打下基础。

二、创设良好的学习氛围

设定明确的目标是小学语文课堂故事教学法成功实施的关键，教师需要培养学生听说读写等语言技能，以及文学素养。在故事开始前，教师需要结合故事内容选择一些主题相关的歌曲，通过播放一些轻松愉快的音乐，为学生创造一个轻松愉悦的氛围，使他们更好地融入故事情境。还可以利用图画、插图等多媒体手段展示故事中的场景和人物形象，使用投影仪或大屏幕来展示相关的图片，增强学生对故事的想象力。在学生听完故事后，鼓励他们分享自己的情感体验，可以通过绘画、

写作等方式进行表达，这样一来，不仅为学生提供了展示自己情感的机会，还能够增强学生对故事的投入感。同时，教师可以使用轻松幽默的语言风格，使学生更容易理解和融入故事情境，从而激发对故事的浓厚兴趣，提高他们参与故事教学的积极性。

在讲到《精卫填海》时，在课堂开始前教师可以通过一个短小的引子，如介绍故事的背景或者提出一个引人入胜的问题，引发学生的兴趣。例如：“你们知道精卫填海的故事吗？为什么会有一个小鸟要填海呢？”然后安排学生组成小组，让他们一起读故事，通过小组讨论回答一些问题，如：“你们认为精卫为什么要填海？他的行为给我们传达了什么样的信息？”并鼓励学生分享自己的理解。同时，教师要引导学生通过描述故事中的场景、角色的情感等方式，让学生能够更深入地感受到精卫的坚韧和对家园的深情。可以选择借助音频、视频等多媒体资源，更好地激发学生的情感共鸣；或是利用插图、漫画、视频等多媒体资料展示故事，增强学生对情节的理解和记忆；还可以引入相关的文学作品、诗歌或歌曲，进一步拓展学生对故事的理解。或是让学生以精卫的角度写一篇信给其他动物，描述他的心路历程，在学生分享理解作品后，给予及时的肯定和建设性的反馈，或给予一定的物质鼓励，使他们勇敢表达自己的想法，激发学习动力。当学生完成相关的创作或者分享时，可以举行小型庆祝活动，如掌声鼓励、展示他们的作品，营造一种积极向上的学习氛围。通过以上方式，教师可以在《精卫填海》的教学中创设积极、有趣的学习氛围，激发学生对这个经典故事的深入思考和学习兴趣。

如在讲《夜间飞行的秘密》时，在教学前可以提问学生知道哪些东西会飞行吗？学生们可以回答出很多可以飞行的动物和现代工具，非常全面。接着引出蝙蝠的飞行时间是夜间，此时学生一定会产生蝙蝠为什么可以在夜间飞行的疑惑。此时，教师就可以简要介绍相关的背景，引发学生的兴趣，可以通过图画或短视频展示相关场景，让学生对故事有初步的了解，同时利用音乐和声音效果，如夜晚的虫鸣声、飞行器的引擎声等，营造夜间飞行的真实感，或者选择轻松愉快和激发想象的音乐，使学生更容易融入故事氛围。

三、概括故事内容，提高学生的复述能力

提高学生的复述能力，是通过引导他们有效理解、梳理故事情节，然后能够清晰、有条理地复述出来。在

讲述故事之前，教师可以通过提问或简要介绍故事的主要情节，让学生对故事有一个初步的了解，引导学生聚焦于故事中的主要事件和人物，明确关键要素。然后在讲述过程中，定期向学生提问关于故事情节的问题，鼓励他们思考和回答，这有助于激发学生的主动性，或是将故事分成几个部分，讲述完一个部分后，让学生尝试复述该部分的内容，逐步增加难度，直至学生能够整体复述。并且在讲述的过程中，鼓励学生使用一些关键的词汇，帮助他们更准确地表达，再设计一些有趣的教学游戏，例如“故事接龙”或“情节排序”等，并安排角色扮演的活动，要求学生根据故事情节扮演其中的角色，进一步巩固复述能力。完成复述后，及时给予一定的反馈，并强调正确的部分，指导错误的地方，帮助他们不断改进，这样的方式可以有效帮助学生提高复述能力，使他们更好地理解和表达故事情节。

如讲到《猎人海力布》这篇课文时，通过课前导入使学生进入到文章的学习中；然后要求学生在默读后试着概括文章讲了那几件事，并让学生回忆复述课文的方法，可以借助一定的表格和示意图进行梳理，抓住关键信息；接着分步骤分析情节，先写海力布平时热心助人，再写他救了龙王的女儿，龙王赠给他一颗能听懂动物语言的宝石；最后写海力布为了挽救乡亲们的生命，不惜牺牲自己。强调故事中的关键事件，帮助学生逐一梳理每个事件的发生顺序，确保他们能够全面理解故事情节。也可以将学生分成小组，进行合作性复述，相互纠正和补充，促进学生对故事的全面理解和准确表达。或是设计有趣的教学游戏，如故事接龙、问题竞答等，增加学生在游戏中进行轻松复述训练的兴趣。并鼓励他们进行自主复述，培养他们独立思考和表达的能力，提高在无外部帮助下的复述水平。最后引导学生表达对故事中人物和情节的情感理解，培养他们对故事的情感共鸣。这样的方式可以帮助学生更好地理解和复述故事，同时提高他们的表达能力和思维深度。

四、设计角色扮演与互动

在小学语文的故事教学法中，进行角色扮演是一种生动有趣、能够深入学生理解故事情节的方法。教师需要选择故事中发展迅速、情节推动的关键时刻，这些时刻通常包含冲突、转折或高潮，是能够引发学生强烈兴趣的关键场景，这样能够使角色扮演更加有针对性和有效果。如果故事中有几个主要角色之间存在紧张关系或密切合作，可以选择涉及这些关系的场景，帮助学生更

好地理解角色之间的互动。还要考虑选择能够突显故事主题的场景或角色，使学生在扮演中更深刻地领悟故事所要传达的核心信息。将故事中的角色分配给学生，确保每个学生都有参与的机会，角色分配可以根据学生的个性、兴趣或课堂表现来灵活安排。在条件允许的情况下可以为角色扮演准备一些简单的道具和服装，以增加趣味性和真实感，可以是帽子和面具等道具，或者简单的装饰品，有助于学生更好地进入角色。在进行角色扮演前，明确每个角色的任务和情境，这可以是角色之间的对话、冲突解决、情感表达等，任务要具有一定的真实性，使学生在扮演中感受到角色的真实性格和情感，这样有助于学生更有目的地参与扮演，更好地投入到扮演中。还要鼓励学生表达角色的情感和思想，引导他们思考角色在故事情节中的感受，从而更深入地理解故事的情感层次。并且，需要创设一定的互动对话情境，鼓励学生之间进行真实的对话，这可以通过教师提问、学生之间对话等方式进行，有助于培养学生语言表达和沟通能力。如果故事中有多个角色参与同一场景，可以将学生分成小组，让他们共同协作完成扮演，小组合作有助于培养团队协作和解决问题的能力。还要允许学生在不同的场景中交替扮演不同的角色，让他们思考在不同情境下，同一个角色可能会有怎样的情感体验，从而理解更多维度的角色特点，以便他们更全面地理解故事中不同角色的观点和情感。

教师在角色扮演过程中可以起到引导和监督的作用，要在开始角色扮演前明确每个角色的任务和情境，这有助于学生更有目的地参与扮演，确保他们理解和投入到角色中。并且细心观察学生的表现，这包括他们对任务的理解程度、角色表达的情感深度以及与其他学生之间的互动，引导学生理解任务和情境，同时鼓励他们在扮演中展现创造性，在角色扮演结束后，组织反思讨论，从而深度理解故事。

五、教学中培养学生的文学素养

培养学生的文学素养是故事教学的核心目标之一。通过引导学生分析故事中的人物形象、情节发展、主题等文学元素，能够培养学生对文学作品的感知和理解能力。这不仅包括对具体故事的解读，还涉及对文学的普遍规律和审美价值的领悟，通过讨论、分享、小组活动等方式，学生不仅能深入思考故事情节，还能培养对人性、社会、价值观的敏感性。这种培养旨在使学生更全面、深刻地理解文学作品，提高他们的文学鉴赏水平，

培养独立思考和批判性思维的能力。这些素养将为学生今后更高层次的文学学科学习奠定了基础，同时丰富了他们个人的情感体验和思想境界。

如《盘古开天地》是一则古老而富有神话色彩的故事，通常用来说明宇宙的形成，学生往往对这一类课文的学习比较感兴趣，教师应当利用这个主题，即宇宙的创生，生动地描绘盘古开天辟地的场景，引发学生对宇宙起源的思考，在此基础上再给学生讲一些相关的故事，语言应当生动有趣，既能够激发学生的兴趣，又能够提高他们的语言表达能力，还要注意使用一些形象生动的描写，让学生更好地理解故事情节。同时，要在故事中加入相关的文化背景，帮助学生了解古代中国的神话传说，拓展他们的文化视野，故事中蕴含一些教育价值，如勤奋、毅力等，通过盘古的创造之旅，和其他故事的穿插，引导学生形成正确的人生观。因此，选择适当的故事材料要考虑到学生的年龄、理解能力，同时要突出故事的主题，使之成为一个既具有文化传承性又能激发学生思考的故事。

六、结语

综上，在小学语文课堂中，故事教学法作为一种生动、有趣的教学手段，为学生提供了更加深入、情感化的学习体验。而小学阶段的学生最大的心理特点是喜欢听故事，教师通过精心选择、讲述生动有趣的故事，能够引发学生对语文学科的兴趣，并激发他们的学习动力。同时，故事教学法在小学语文课堂中的应用路径是一个多元而有趣的教学过程，学生深入参与故事情境、进行角色扮演、展开讨论和分享，不仅能够提高学生的语文素养，还能够培养其综合运用语言的能力和思维品质。

参考文献

- [1] 赵娜. 故事教学法在小学语文教学中的应用[J]. 新课程: 小学, 2016(8): 1.
- [2] 王银书[1]. 故事教学法在小学语文课堂中的有效运用[J]. 学苑教育, 2019(1): 1.
- [3] 雷杰凤. 故事教学法在小学语文课堂中的运用策略[J]. 基础教育研究, 2019(14): 2.
- [4] 冯军太. 浅析故事教学法在小学语文教学中的应用[J]. 考试周刊, 2020.
- [5] 王立格. 故事教学法在小学语文教学中的应用[J]. 学周刊: 下旬, 2014.