

# 基于深度学习的小学音乐课堂一体化教学

王晶

大连市甘井子区南关岭小学

**摘要：**现阶段，教育改革的实施，小学教育方式在发生变化，基于深度学习下的小学课堂一体化模式成为人们关注的焦点。对于小学音乐教学来说，开展指向深度学习的小学音乐一体化教学需要教师密切关注学生学习情况，进一步提高音乐教学效率。在教学过程中坚持学生学习主体这一原则，进一步彰显出教学公平性这一特点，加大教学改革力度，真正将学科育人这一目标落实，基于此，本文以小学音乐教学为例，探讨指向深度学习的小学音乐课堂一体化教学策略，希望能够对教育工作者有所帮助。

**关键词：**深度学习；小学音乐；一体化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.206

## 前言

近年来，新型教学理念与教学手段开始运用到小学教育中，深度学习及一体化教学模式作为新型教学方式，是多数教育工作者历经数所探索出来的理念。深度学习是教育工作者遵循核心素养这一目标而探索出来的一种学习模式。一体化教学是指理论、实践两者的一体化，也可理解成是教学评一体化，不管是哪种形式，都是对教学的一大创新。将深度学习、一体化教学是彼此互相影响与作用的，将两者运用到音乐教学中，对学生日后深入学习起着促进作用。

### 一、基于深度学习的小学音乐课堂一体化教学准则

#### （一）突出学科特点，加强兴趣引导

新课标中指出，教师要教学过程中贯彻落实核心素养这一理念，将其所具有的导向作用发挥出来，彰显出音乐这门课程的教育价值，从而促使学生进步发展。深度学习理念旨在鼓励学生能够全身心地参与到学习中，在以各类挑战任务为主线的前提下，与学生所学知识进行联接，引导学生积极探索，在探究过程中理解并掌握学习内容。指向深度学习下的小学音乐课堂一体化教学，对学生音乐素养的形成有很大帮助，小学音乐教师应严格按照新课改要求进教学，在确定音乐教学目标的基础上，选择对应教育手段，科学设计整个教学过程，确保一体化教学能够在深度学习下的音乐课堂上有序进行<sup>[1]</sup>。

#### （二）确定深度学习目标、预设整体教学

对于深度学习以及一体化教学而言，两者均具有“以生为本”这一特征，这与现代化教育理念相吻合。音乐这门学科存在人文性、艺术性等特点，对学生今后走向社会有一定帮助，是不可忽视的一门学科。指向深度学习下的小学音乐一体化教学，根据学生学习特点开展相应教学活动，丰富音乐教学载体，从而打造一个高质量的音乐课堂。

#### （三）联系音乐教学实际，培养想象力

要想构建高质量的音乐课堂，除了要做到理论与实践的充分结合外，还要优化教学评价模式，促使教与学的完美融合。基于深度学习的音乐一体化教学恰好符合这一要求，教师要在整个教学过程中引入深度学习理念，在改变学生学习兴趣的基础上，调整教学结构，凸显出音乐教学所具有的综合性这一特征。小学音乐教师要在教学前安排好理论、实践这两部分，并发挥出教学评价的辅助作用，营造一个良好的学习环境，让学生能够全身心地投入到课堂学习中，在熟悉音乐作品的基础上，培养学生认知水平，提高学生表达力，以便学生形成正确的思想观念。

### 二、基于深度学习的小学音乐课堂一体化教学模式描述

基于深度学习下的小学音乐课堂一体化教学模式主要分为下述几个步骤：

（1）学。首先，深入分析音乐教材，并带领学生系统地学习音乐知识，让学生对音乐教学有一个详细地了解。其次，借助音乐游戏调动学生学习兴趣，提升音乐课堂吸引力，开展各种音乐游戏活动，让学生在边玩、边学、边练这一状态下取得良好的学习体验，使学生发自内心地学习音乐。最后，在课堂教学中体现学生主体地位，以学生发展中心为指导理念，鼓励学生参与课堂各个环节中，让教学评一体化教学模式提升学生核心素养<sup>[2]</sup>。

（2）教。为学生设计一系列连贯的教学活动，科学有机地处理教、学、评三个环节，使音乐课堂教学更加完整，有利于学生学习质量及效率的提高。小学音乐教师要明确深度目标，对教与学有一个深层次的了解，预设整体教学活动，并提前梳理深度学习下的小学音乐一体化教学过程及教学方法，在教学中遵循“明确深度目标、预设整体教学”这一原则。定期开展演唱会等活

动,在音乐课堂上进行汇报表演,以此调动学生学习积极性,在学生对音乐有一个全面地了解后,鼓励学生积极参与音乐活动,给予学生展现自身的机会,从而提高学生审美,促使学生进步发展。

(3)研。定期或不定期地进行“学术报告会”,鼓励学生间交流互动,阐述自身想法,积累更多学习经验。同时,教师在掌握小学音乐教学现状的基础上,强调理论与实践间的结合,并借助教研相结合的方式,真正实现从“以教为主”向“以学为主”的转变,促进教学评一体化教学模式的有效实施。

### 三、基于深度学习的小学音乐课堂一体化教学策略

#### (一)在课堂上创设相应情境

针对指向深度学习的小学音乐一体化教学来说,要想提高教学质量,就需要注重音乐理论知识、音乐实践活动这两者的结合,从而引导学生在自主探究中巩固理论知识。音乐教师要根据学生学习情况设置挑战情境,以促使学生深入思考,在课堂上创设该情境可以吸引学生的注意力,使学生对所学内容产生浓厚兴趣。音乐教师要结合教学内容与学生认知水平,使学生在合理的联想范围内思考,这是完善学生内部结构体系的关键,引导学生进行深入学习。其中,联想范围就是学生现阶段的学习水平及学生日后发展水平这两者的距离。因此,音乐教师在设计挑战情境时,要严禁“随意”思想,在遵循真实情境的前提下,结合学生发展情况加以设计<sup>[3]</sup>。比如,针对人教版一年级上册“找春天”这一内容,音乐教师要根据学生学习情况与认知水平设置相应情境,利用图像、视频等视觉手段增强作品的直观形象,吸引学生注意力,启发学生大胆现象,鼓励学生勇于创造。考虑到小学生的接受能力,教师可设置较简单的问题,如“同学们,刚才的情境内容是发生在哪个季节呢?”,教师所设置的情境与春天这一季节联系,充分展现出“春天来了”这部分知识,学生可以根据自身生活经验理解教师设置的情境及相关内容,并促使学生根据情境活动进行联想,从而引导学生找到“春天”这一本质答案,理解音乐作品内容,深刻认识其内涵,进而完善学生知识结构。另外,还要在情境活动中加入律动,不仅活跃了课堂氛围,还提升了学生表现能力,从而取得理想的教学效果。

#### (二)运用多媒体教学设备用活教学素材

近年来,多媒体在各科教学中的运用越来越广泛,多媒体技术采用的是图文并茂这种方式,将学生学习过程中遇到的各种抽象知识以视频、图片、动画地形式展现出来,让学生能够清晰地理解所学内容,降低学生学习难度。要想解决小学音乐教学中的问题,就要在教学中正确运用多媒体教学设备,制作精美课件,将声画教

学所具有的优势发挥出来,让音乐课堂变得丰富多彩。多媒体教学设备的运用,能够让教师在课堂上讲解更多乐理知识,使学生熟悉各种乐器声音,进而提高学生辨识能力。同时,多媒体在音乐教学中的运用,向学生展示经典音乐作品,深入讲解音乐作品内容与文化内涵,吸引学生自主学习,并体会音乐的独特魅力,进而激发学生热爱音乐之情。比如,在学习人教版小学音乐四年级上册《欢腾的节日》这部分内容时,其中蕴含着一些民族民歌,音乐教师在讲解这部分知识时,教师事先收集民歌演唱风格、民族服饰等纪录片,在课堂上展示给学生,让学生对其有一个简单地了解,之后在带领学生学习,以便学生可以在接下来的学习中理解与体会民歌内涵,领域民歌中蕴含的精神,在学生学民歌的同时,还能了解到不同民族生活习性,熟悉不同民族民歌词曲特点,以便学生深入学习音乐知识。

#### (三)根据音乐课堂特点,开展项目化活动

对于现阶段的小学音乐教学而言,项目化活动的开展使小学音乐教学更具有整体性,便于深度学习视域下的小学音乐一体化教学的实现。从深度学习这一方面进行分析,在项目化活动实施过程中,音乐教师应帮助学生养成自主学习这一习惯,引导学生解决探究过程中遇到的各种难题,使学生产生学习自信心,符合深度学习这方面要求,真正将深度学习贯彻落实到学习中。因此,要想提升小学音乐教学质量,开展一体化教学,就需要根据音乐教学特点,开展相应地项目化活动<sup>[4]</sup>。比如,在学习人教版小学音乐一年级下册《春天来了》这一课时,这一作品的主题是《春天》,表达出了作者对春天的憧憬与喜爱之情。要想让学生真正理解该音乐作品内涵,教师先播放有关“春天”的动画、微视频,让学生感受到春天的美,使学生从内心深处升起一股喜悦之情,接着教师在循序渐进地引导学生,提出问题引发学生思考:同学们是如何知晓春天来了的呢?同学们心目中的春天是怎样的?你们有哪些想法要表达呢?在各种问题的驱使下,学生纷纷踊跃发言,表达自身真实情感,然后在带领学生聆听《春天来了》的演唱教学,让学生认真聆听,分析其旋律特点,使学生与作者产生情感上的共鸣。在接下来的教学活动中,教师除了鼓励学生在课堂上练习这首歌曲外,还要引导学生大胆创作,通过肢体动作展现教学内容,让学生通过这种形式表达自身情感。项目化教学活动的开展,可以调动学生参与热情,丰富学生内心情感,打造一个优质的音乐课堂环境。在学生演唱地过程中掌握乐理知识,达到理论、实践相结合这一目标,将深度学习落实到音乐课堂上。

#### (四)丰富音乐教学材料

小学阶段的深度学习,并不只是简单地聆听音乐这

么简单，还要促进学生综合素质的提升，在掌握音乐知识与技巧的基础上，做到情感上的融合，只有如此，才能提高学生音乐水平。对此，音乐教师要深入了解教材内容，掌握音乐教学特点，并直观地将音乐知识展现给学生，促使学生全面发展。小学音乐教师在教学过程中要强调音乐学科这一特点，这是指向深度学习的小学音乐一体化教学的要求。同时，《课标》中还指出要将反应现代生活的优秀作品纳入音乐教学中，便于学生理解多种形式的音乐作品，进而达到深度学习这一目标。对此，在教学过程中，教师要根据音乐本质及内涵适当地拓展教学材料，进一步提升学生感知水平，不断丰富学生的内心情感。比如在学习人教版六年级上册《啊！朋友》这一内容时，根据其所表达的情感基调，拓展教学材料，教师可引导学生学习《一起向未来》这首歌曲，让学生养成良好品质，体会国家间的友谊，从而帮助学生树立正确价值观念。通过这种方式，将理论学习与实践活动联系在一起，实现课内外一体化学习，这对小学音乐教学的影响较为深远。

### （五）小组合作，设计教学模式

对于小学音乐教学而言，采用小组合作的形式进行教学，与深度学习、一体化教学理念相吻合。小学生正处在发展时期，心智还不成熟，无法长时间地专注一件事情，这就需要教师为学生打造一个欢快、趣味性强的音乐课堂，以便学生集中精力学习，紧跟教师教学步伐，避免其他因素影响学生学习，进而达到深度学习这一要求。因此，在教学中采用合作学习，鼓励学生合作探究，进而营造优质学习氛围<sup>[5]</sup>。比如，在学习人教版小学一年级音乐下册《幸福拍手歌》时，教师应在课堂上告知学生接下来要学习的内容，带领学生先了解该首音乐作品节奏与旋律，分析每个学生学习状况，在知晓学生间的差异之后，将班级学生科学分组，由具有天赋的学生带领学困生学习。同时，教师在给每个小组布置相应的学习任务，学生可在合作交流中完成任务，如借助肢体律动展现出脑海中的情景。采用小组合作的方式鼓励学生学习，在彼此间的交流互动中积累学习经验，学生能够在这一过程中相互了解，缩短了彼此的距离，为接下来学生深度学习做好准备，促使学生音乐素养的形成，从而推动学生全面发展。此外，在小学音乐课堂上，教师应给学生充分地自由讨论和活动的机会，以提高学生对知识的理解，促使学生综合素质的增强。

### （六）分解课标，开展分层教学

基于深度学习下的小学音乐一体化教学，除了需要音乐教师根据学生学习情况与教学要求设置教学目标以外，还要采用先进教学手段，根据评价结果进行分层教

学，使班级学生均取得一定学习成效，促使学生进步发展。因此，教师要在明确教学目标与内容的基础上，对学生进行合理评价，从而做到“教、学、评”三者的统一。因此，小学音乐教师要根据“深度学习”“教学评一体化”，将教学内容进行分解，降低学生学习难度，确保每个学生都可以达到既定目标，从而产生学习自信心，使学生拥有良好的学习体验，为学生下一阶段的学习做好准备，使学生端正自身学习态度。比如，在学习人教版二年级下册《大风车》这一内容时，教师在采用对应教学方式帮助学生理解这部分内容后，为了加深学生学习印象，教师要及时评价学生的能力，对于那些没有完全掌握基础知识的学生，教师应多鼓励，为这类学生设置基础性练习任务；对于理解与掌握内容的学生，教师可适当增加练习难度，引导学生学习更多知识，并将所学内容运用到实践探索中，促使学生进行深度学习。这样，学生能够在实践中快速理解音乐知识，掌握音乐作品文化内涵，并引导学生开始反思自身，正确看待自身的不足，对于学生无法理解的内容，教师要做公平地看待每个学生，客观评价班级学生，如此以来，学生可以意识到自身存在的不足，有目标地改正自身缺陷，从而使学生取得较好的学习成果，便于学生健康、快乐地成长。

### 结语

总体来说，音乐课程作为小学教育中的一门课程，应在教学中引入“深度学习”、“一体化”教学理念，并通过各种教学方式提升音乐教学质量，鼓励学生认真学习音乐知识，调动学生深层情感，打造指向深度学习的小学音乐课堂一体化教学模式。在这种教学模式的作用下，学生能够主动参与到学习中，有利于学生音乐素养的形成，从而让音乐课堂焕发新的生机。

### 参考文献

- [1] 宁洁. “深度学习”理念下小学音乐课堂的团队合作[J]. 天津教育, 2021(03): 132-133.
- [2] 曾彦. 从“体验”走向“应用”——小学音乐综合课深度体验式学习的设计与探索[J]. 中小学音乐教育, 2018(10): 30-33.
- [3] 罗滨, 陈颖. 一体化教学与教研: “深度学习”教学改进的区域实践[J]. 中小学管理, 2021, (07): 10-13.
- [4] 姜全林, 戚诚, 吕璟璐. 先赛后练: “学、练、赛、评”一体化教学模式的实践探索[J]. 体育教学, 2021, 41(04): 18-19.
- [5] 蒋荣魁. 深度学习视野下的读写一体化教学探讨[J]. 语文教学通讯, 2021, (02): 40-42.