

竹文化在幼儿园课程中的有效运用

黄俊梅 赵华琴

崇义县城关幼儿园

摘要：中国是一个拥有悠久历史和灿烂文化的国家，竹子在中国文化中具有深刻的象征意义，如坚韧、谦虚、优雅和谐等。这种独特的文化表达方式不仅在中国的诗歌、绘画和建筑中得到体现，还在人们的生活习惯和价值观中得到反映。因此，将竹文化引入幼儿园课程，不仅可以培养孩子们对自然环境的尊重和热爱，还可以通过寓教于乐的方式，让他们更好地理解和接受中国的传统文化。

关键词：竹文化；幼儿园课程；传统文化；有效运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.118

引言

随着全球化的进程，文化多样性变得越来越重要。教育作为塑造社会公正、平等和尊重多元文化的重要手段，应当积极推动文化的传承和发展。在幼儿园教育中，课程是实现教育目标的主要途径，因此，将竹文化融入幼儿园课程具有重要的意义。竹文化包含了竹子的生物学特性、艺术价值、人文精神和道德品质等多方面的内容，这些都可以成为幼儿园课程的重要元素。本文将探讨竹文化在幼儿园课程中的有效运用。

一、竹文化的概述

（一）竹在历史文化中的地位

竹自古以来在东方文化中扮演着重要角色，其在历史上有着卓越的地位。竹在中国、日本、韩国等亚洲国家被广泛应用，被视为“君子之器”。从竹的实用价值出发，竹制品被用于建筑、家具、器皿、乐器等多个领域，展现了其在材料方面的多功能性和持久性。除此之外，竹在文学、绘画和诗歌中也占据着重要地位，被赋予了象征性的意义。在古代文学中，竹被视为高洁、坚韧、纯洁和正直的象征。许多文人墨客将竹视为志向高远、洁身自好的象征物，因此，竹在历史文化中被赋予了高贵和清雅的特质。

（二）竹文化的符号意义和文化内涵

竹文化不仅仅是一种材料或工艺的代表，更是一种符号与文化内涵的载体。竹在东方文化中具有独特的象征意义，被赋予了诸多含义。竹的坚韧和弹性被视为品德的表征，代表着顽强、正直和不屈不挠的品质。同时，竹的洁净和清雅也成了修身养性、追求高洁品质的象征。在中国传统文化中，竹常被用来比喻高尚的品质，例如“竹报平安”寓意着清贫而宁静的生活状态，而“笔耕不辍，竹报平安”则象征着平淡的日子里追求内心的宁静。这些符号意义为竹文化赋予了深厚的文化

内涵，使其不仅是一种物质，更是一种精神和价值的体现^[1]。

二、竹文化的教育意义

（一）竹文化与德育教育的关联

竹文化在德育教育中具有显著的关联。竹自古以来就被视为高尚、正直、顽强的象征，这些品质在德育教育中具有重要价值。通过竹文化的教育，幼儿可以从竹的特性中领悟坚韧不拔、品行端正等品质。教师可以通过讲解竹文化的相关知识，启发幼儿树立正确的人生观和价值观，激发他们追求高尚品质、培养独立自主的人格。同时，通过教学活动，例如让幼儿亲身体验竹艺制作过程，可以培养他们的耐心、细心和专注力，进而培养他们的自律意识和责任感。

（二）竹文化对幼儿认知发展的促进

竹文化对幼儿认知发展有着积极的促进作用。通过学习竹文化，幼儿可以了解竹的生长特点、用途以及与日常生活的联系。这种学习过程不仅扩展了幼儿的知识面，还促进了他们的逻辑思维和观察能力。此外，认知发展也包括了对世界的理解和沟通能力的培养。竹文化的学习可以促进幼儿的社交技能，通过互动合作制作竹艺术品或参与相关竹文化主题的团体游戏，增强他们的合作意识和团队精神。

（三）竹文化对幼儿创造力和审美情趣的培养

竹文化能够激发幼儿的创造力和审美情趣。竹具有轻盈、柔韧、美观的特性，在艺术和手工方面有着丰富的表现形式。通过竹文化的教学，幼儿可以参与竹艺制作、绘画和雕刻等活动，激发他们的想象力和创造力。同时，这些活动也有助于培养幼儿的审美情趣，让他们对美的认知有更深入的体验和感悟，促进他们对艺术的理解和鉴赏^[2]。

三、幼儿园课程设计中的竹文化运用

（一）竹文化在幼儿园教学的潜在价值

竹文化在幼儿园教学中的优势：竹文化在幼儿园教学中具有显著的优势。首先，竹文化本身具备丰富的资源性，能够提供多样的教学材料和体验。竹作为一种可塑性极强的材料，可以被用于手工艺品制作、建筑模型、艺术创作等多个方面，为幼儿提供了丰富的创作和实践机会。其次，竹文化涉及多个领域，涵盖了科学、艺术、文化等多个方面的内容，可以作为跨学科教学的载体，帮助幼儿全面理解和感知知识。此外，竹文化本身具有特殊的魅力和神秘感，能够激发幼儿的好奇心和探索欲，使教学更加生动有趣。

竹文化对幼儿学习和发展的影响：竹文化对幼儿学习和发展有着深远的影响。首先，通过竹文化的学习，幼儿可以培养自己的动手能力和创造力。制作竹艺品、模型或参与相关竹文化主题的游戏活动，可以锻炼幼儿的动手能力和空间想象能力，激发他们的创造力。其次，竹文化的学习也有利于培养幼儿的社交技能和合作意识。通过团体制作、协作游戏等活动，幼儿可以学会与他人交流合作，增强团队合作精神。此外，竹文化还有助于培养幼儿的耐心和细心，让他们在完成作品的过程中懂得坚持和享受劳动的乐趣。

（二）课程设计原则

根据竹文化特点构建课程内容：在设计幼儿园的竹文化课程时，关键在于充分挖掘和利用竹文化的特点来构建内容。竹文化的多样性和丰富性为课程设计提供了丰富的资源。通过竹的历史、用途、传统工艺等方面的内容，教师可以根据不同的年龄层次和兴趣点，设计具有趣味性和启发性的课程内容。这可能包括竹的故事、游戏、手工制作和实践活动等，让幼儿在轻松愉快的氛围中体验和学习竹文化，激发他们的兴趣和好奇心。

设计与幼儿年龄和认知发展相适应的教学活动：课程设计应该考虑到幼儿的年龄和认知发展水平，以确保教学活动的合适性和有效性。对于年龄较小的幼儿，教学活动可以更加趣味化和亲子互动，例如通过竹文化主题的故事讲述和简单的手工艺制作来吸引他们的注意力。而对于年龄较大的幼儿，则可以设计更具挑战性和深度的活动，如竹编艺术、竹材料的科学实验等，以促进其思维和动手能力的发展^[3]。

教学方法与评估标准：选择合适的教学方法对于竹文化课程至关重要。教师可以采用多样化的教学方法，包括讲授、展示、实践、游戏等，以满足幼儿不同的学

习风格和需求。此外，课程设计还应包括明确的评估标准，以便教师评估幼儿的学习成果和效果。这可以通过观察、记录、作品展示和口头问答等方式进行，以确保幼儿对竹文化的理解和运用。

四、竹文化在幼儿教育中的具体运用

（一）竹文化在幼儿园语言与文学科目中的融合

在语言与文学课程中，可以通过讲述竹文化相关的故事、童谣和诗歌来传播竹文化知识。故事可以包括《竹林七贤》《孔融让梨》等与竹有关的传统故事，这些故事不仅可以开拓幼儿的想象力，还能让他们了解竹文化在中国传统文学中的重要地位。此外，可以编排一些竹文化主题的童谣和儿歌，例如《竹风吹过迎风摇》《竹叶青青翠翠好》等，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习竹文化知识，培养对竹文化的兴趣和喜爱。同时，还可以通过朗诵一些以竹为主题的诗歌，如《竹石篇》等，让幼儿感受到诗歌艺术的美妙同时了解竹文化的魅力，激发对传统文化的兴趣和热爱。

（二）竹文化在幼儿园数学与科学科目中的融合

在数学与科学的课程中，可以引入竹的数学概念和科学实验，以丰富幼儿们的数学和科学知识。可以通过竹的长度、直径、高度等概念，引导幼儿进行测量、比较和分类的活动。例如，幼儿可以通过测量不同竹子的长度、直径，进行大小比较和排序，培养他们对数学概念的理解和运用能力。此外，可利用竹子的特性，引导幼儿进行简单的加减法运算，比如让幼儿计算几根竹子的总长度，或者几根竹子加上几根竹子的总长度是多少，从而将数学概念贯穿到竹文化的教学中。在科学课程中可以进行一些与竹相关的科学实验，例如观察竹的生长特点、研究竹的组织结构、探究竹材的物理特性等。通过这些实验，幼儿可以亲身感受竹子的生长过程和特点，了解竹的纤维结构和材料性质，培养他们的观察、分析和实验能力。同时，通过科学实验，还可以启发幼儿对自然的好奇心和求知欲，让他们在竹文化的教学过程中体验科学的乐趣并培养科学素养^[4]。

（三）竹文化在幼儿园艺术与手工科目中的融合

在幼儿园的艺术与手工课程中，可以融入竹文化，引导幼儿制作竹手工艺品，让他们通过亲自动手的方式了解和体验竹文化的魅力。幼儿可以利用竹子制作简单的手工艺品，比如编织竹篮、编织竹筐、制作竹编风铃等。通过这些制作活动，幼儿可以感受到竹子的灵活性和韧性，培养他们的动手能力和创造力。同时，制作

过程中还可以引导幼儿观察竹的纹理和颜色，培养他们的审美意识和艺术情趣，让他们在艺术与手工活动中体验到竹文化的独特魅力。在制作竹手工艺品的过程中，可以结合竹文化的历史和传统，向幼儿讲解竹艺的发展历程和文化内涵，让他们了解竹在中国传统文化中的重要地位和价值。通过这种方式，不仅可以激发幼儿对传统文化的兴趣，还可以培养他们对传统手工艺的尊重和热爱，从而促进传统文化的传承和发展。通过在艺术与手工课程中融入竹文化，幼儿可以通过亲身制作竹手工艺品，深入了解和感受竹文化的魅力，同时培养他们的动手能力、创造力和审美情趣，使教学内容更加生动有趣，丰富了幼儿的课程体验。

（四）竹文化在幼儿园艺术与手工科目中的融合

在健康与体育的课程中，可以将竹文化与传统游戏相结合，例如利用竹竿进行竹竿舞、竹竿赛跑等游戏活动。这些传统游戏不仅能够促进幼儿的身体协调能力和团队合作意识，同时也将竹文化融入其中，让幼儿在游戏中感受到传统文化的独特魅力。通过这些活动，幼儿可以在欢乐的氛围中体验传统游戏的乐趣，同时了解和感受竹文化在传统游戏中的应用，从而增强文化认同感。

五、实施挑战与解决策略

（一）实施中可能遇到的困难和挑战

教师和家长对竹文化的认知与接受程度：在实施竹文化教育的过程中，可能会面临教师和家长对竹文化的认知与接受程度不足的挑战。一些教师和家长可能对竹文化缺乏深刻的了解，甚至存在偏见和误解，这可能影响到他们对竹文化教育的支持和配合程度。

教学资源的获取和利用：另一个可能遇到的挑战是教学资源的获取和利用问题。竹文化教育需要相关的教学资源支持，包括图书、工艺品、多媒体资料等。然而，目前市场上针对竹文化的教学资源可能相对匮乏，获取困难。

（二）解决策略

提高教师专业素养和竹文化知识储备：为了解决教师对竹文化的认知不足和接受程度问题，关键在于提高教师的专业素养和竹文化知识储备。学校可以组织针对竹文化的专题培训和研讨会，邀请相关专家学者进行讲座和分享，帮助教师深入了解竹文化的历史渊源、精神内涵以及与幼儿园课程的结合方式。此外，学校还可以建立竹文化教育的师资队伍，邀请擅长竹文化的专业人

士担任客座教授或顾问，为教师提供更加系统和专业的培训，从而提升其竹文化知识储备和教学水平^[5]。

加强与家长的沟通与合作：为了克服教师和家长对竹文化的认知与接受程度不足的挑战，需要加强与家长的沟通与合作。学校可以定期举办家长会或家庭参观日，邀请家长们来园参观孩子的学习环境，同时开展有关竹文化的主题活动和讲座，让家长亲身感受到竹文化对幼儿成长的重要性。此外，学校还可以通过家长微信群、家园共建活动等形式，加强与家长的沟通与交流，介绍竹文化在幼儿园课程中的应用情况，引导家长们积极支持和配合竹文化教育工作。

制定资源整合和利用方案：为了有效运用竹文化在幼儿园课程中，需要制定资源整合和利用方案，以确保相关教育资源能够得到充分利用。学校可以建立竹文化资源库，收集整理与竹文化相关的图书、故事书、影视资料、手工艺品等教育资源，并结合幼儿园实际情况进行分类和编目管理。同时，学校可以邀请专业人士或志愿者到校进行竹文化教育资源的开发与更新，确保资源的时效性与多样性。此外，学校还可以积极利用社区资源，如图书馆、博物馆、工艺作坊等，拓展竹文化相关的实地教学和体验活动，为幼儿提供更加丰富的学习体验。

总结

将竹文化引入幼儿园课程具有重要的意义和价值。通过让孩子们了解竹子的生长过程、特点和美感，以及探索竹子在生活中的应用，可以帮助他们更好地理解 and 欣赏中国的传统文化。同时，通过让孩子们学习竹子的品质和精神，可以培养他们尊重他人、团结友爱、勇于面对困难等积极的社会性和情感态度。

参考文献

- [1] 黄巧玲. 竹资源在幼儿园户外自主游戏活动中的运用[J]. 亚太教育, 2022, (19): 22-24.
- [2] 邱宇航. 竹文化研学课程探索与实践[J]. 吕梁教育学院学报, 2022, 39(03): 212-214.
- [3] 阙宝童. 竹文化在幼儿园环境和课程中的渗透[J]. 新课程, 2022, (22): 42-44.
- [4] 杨世萍. 传统文化与幼儿园课程有机融合的实践与研究[J]. 科幻画报, 2022, (08): 104-106.
- [5] 成立曼. 班级竹文化建设的内涵、路径与展望[J]. 中小学班主任, 2022, (09): 39-42.