

# 从校本小古文出发，激发学生探究中华文化的兴趣

王端端

九江市濂溪区浔南小学

**摘要：**进入21世纪，信息化的浪潮让人们越来越依赖现代科技，这也在一定程度上影响了我们对传统文化的认知。尤其在学校教育中，传统文化教育的地位逐渐被边缘化，由此导致学生对中华优秀传统文化的了解和认识严重不足。然而，中华文化是中华民族的根和魂，是我们的精神家园。在这个背景下，本文将探讨如何从校本小古文的角度出发，激发学生对中华文化的探究兴趣，并提出了具体的教学措施，以期为小学语文教学提供一些有益借鉴。

**关键词：**校本小古文；中华文化；学习兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.102

## 引言

中华文化博大精深，充满了深邃的哲理和丰富的人文情怀。而古文，作为中华文化的重要载体，既可以帮助学生深入理解中华文化，也可以激发学生的学习兴趣。通过学习小古文，学生不仅可以领略文化的魅力，还可以提高自己的语文素养。更重要的是，小古文的学习不仅能让学生深入了解传统文化，也可以培养学生的思维能力和创新精神。因此，我们必须重视小古文的教学，使之成为激发学生探究中华文化兴趣的重要途径。

### 一、校本小古文的定义

校本小古文是指在古代文献中被学界广泛认可并经过学术研究整理、校勘而成的小篇古文。它是古代文化遗产中的重要组成部分，具有丰富的文化内涵和独特的艺术魅力。校本小古文的编写对于研究古代文化、历史和语言发展等方面具有重要的意义。它可以为后世的学者提供研究素材和参考文献，促进学术交流和学科的发展。同时，校本小古文也是培养人们对古代文化的兴趣和理解的重要途径，有助于传承和弘扬中华优秀传统文化。

### 二、校本小古文在小学语文教学中的应用价值

#### （一）增强学生对古代文化的了解与认知

校本小古文是指在校本课程中选取的古代文言文作品，通过对这些作品的学习，可以帮助学生深入了解古代文化，增强对古代文化的认知。古代文化是中华民族的瑰宝，具有悠久的历史和丰富的内涵。通过学习校本小古文，学生可以了解到古代文化的方方面面，如古人的生活方式、思想观念、道德准则等。这不仅有助于学生对自己民族文化的认同，更能够培养学生对古代文化的兴趣与热爱，激发学生对中华传统文化的自豪感。

#### （二）提升学生的阅读理解能力与文学素养

校本小古文的阅读难度相对较高，对学生的阅读理解能力提出了较高的要求。学生需要通过理解古文中繁复的句式结构、古代文化背景等，进行准确的阅读理

解。这种阅读训练有助于学生提升阅读能力，培养学生的批判性思维和分析能力。同时，校本小古文的学习还能够培养学生的文学素养，使学生具备欣赏文学作品的的能力。通过对古代文学作品的学习，学生可以了解到不同的文学形式和艺术手法，进而培养自己的审美能力。

#### （三）培养学生的审美情趣与文学欣赏能力

校本小古文作为文学的经典之作，具有独特的艺术魅力。通过学习校本小古文，学生可以感受到古代文学作品的魅力，培养自己对美的感知和欣赏能力。学生可以通过品味古代文学作品中的诗意、艺术形象等，提高自己的审美情趣。同时，校本小古文中蕴含的深刻的人生哲理也能够引导学生思考人生的意义和价值，培养学生的人文关怀和人格修养。这样的培养可以为学生的生活奠定坚实的道德和精神基础<sup>[1]</sup>。

### 三、从校本小古文出发，激发学生探究中华文化兴趣的措施

#### （一）利用多媒体资源展示中华文化的魅力

中华文化源远流长，博大精深，对于培养学生的文化自信和传承中华优秀传统文化起着重要作用。而在教学中，如何激发学生对中华文化的兴趣，成了一项重要任务。利用多媒体资源展示中华文化的魅力，可以帮助学生更直观地了解和感受中华文化的博大精深，进而激发学生的学习兴趣。

一是利用多媒体资源展示中华文化的丰富内涵。比如，通过图片、视频等多媒体形式，展示中国传统节日的庆祝活动。比如，春节的热闹庆祝、端午节的龙舟赛、中秋节的赏月等，这些传统节日都体现了中华民族的传统美德和文化遗产。通过多媒体的展示，学生可以更加直观地感受到中华文化的深厚底蕴。

二是利用多媒体资源展示中华文化的艺术魅力。例如，通过播放传统戏曲的片段，让学生欣赏到戏曲的优美旋律和精彩表演，或者通过展示中国传统绘画的名作，让学生领略到中国画的独特韵味和艺术特色。这些

多媒体资源的展示，不仅可以让学生更好地理解中华文化的独特之处，还可以激发学生对艺术的兴趣和创造力的发展。

三是利用多媒体资源展示中华文化的历史传承。例如，通过播放历史纪录片，展示中国古代的伟大历史和文明成就。或者，展示秦始皇兵马俑的壮丽场景、长城的壮丽景色，让学生了解到中华民族的伟大历史和文化的传承。通过这种方式，学生可以更好地感受到中华文化的博大精深，从而对中华文化有更深入的理解和兴趣。

#### （二）选择有趣的校本小古文作为学习材料

校本小古文是学习中华文化的重要资源，它不仅可以帮助学生提高语文水平，还能激发学生对中华文化的兴趣。在选择校本小古文作为学习材料时，我们应该注重其趣味性，以吸引学生的注意力。

以《岳阳楼记》为例，这篇文章以岳阳楼为背景，描绘了巍峨的楼阁、壮丽的湖光山色和繁忙的人群。文章以作者的视角，通过对景物和人物的描写，展现了岳阳楼的壮丽景色和繁华热闹的局面。读者可以从中感受到作者的情感和对美的追求，同时也能了解到中国古代建筑的特点和中国人热爱美景的传统。

又如，《孟子墨子所见闻录》这篇文章记载了孟子和墨子的一次相遇，两位思想家在交谈中发表了自己的观点。孟子主张仁爱和仁政，而墨子则提倡兼爱和非攻。这篇文章通过对两位思想家的对话和争论，展现了中国古代哲学思想的多样性和思辨精神。读者可以从了解到中国古代哲学的基本原理和不同学派的观点，同时也能学习到如何以理性和辩证的方式思考问题。总之，选择有趣的校本小古文作为学习材料，是激发学生对中华文化兴趣的有效途径。通过精心挑选和教学设计，可以让学生在阅读和探究校本小古文的过程中，享受到知识的乐趣，并深入了解中华文化的博大精深。

（三）创设互动的学习环境，鼓励学生积极参与讨论和提问

为了激发学生对中华文化的兴趣，教师可以通过课堂讨论和提问的方式创设一个互动的学习环境。

首先，教师可以选择一篇校本小古文，如《论语》中的一段对话，作为起点。教师可以在课堂上给学生介绍这段对话的背景和主题，然后鼓励学生积极参与讨论。例如，教师可以提出一些问题，引导学生思考这段对话中的道德观念、家庭伦理和社会责任等问题，并鼓励学生就这些问题发表自己的观点和想法。

其次，为了深入探究中华文化，教师可以设计一些小组讨论的活动。例如，教师可以将学生分成小组，每个小组选择一个中华文化的主题，如传统节日、古代文学或传统艺术等，进行深入研究。学生可以在小组内讨

论和分享自己的研究成果，并在课堂上向其他小组展示和讨论。这样做可以激发学生的学习兴趣，培养学生的合作能力和批判思维<sup>[2]</sup>。

此外，教师还可以引导学生提出问题，并激发学生的好奇心和求知欲。例如，在讨论中，教师可以鼓励学生提出关于中华文化的问题，如为什么古代中国重视礼仪？古代文人为什么崇尚诗词？学生可以自由提问，并与教师和其他同学进行交流和讨论。这样做可以增强学生的思辨能力和问题解决能力，同时培养学生对中华文化的兴趣。

（四）组织文化体验活动，加强学生对传统文化的感知能力

为了激发学生对中华文化的兴趣和加强学生对传统文化的感知能力，教师可以组织一系列的文化体验活动。这些活动可以从校本小古文出发，以展览、制作等形式让学生亲身参与其中，感受和了解传统文化的魅力。

首先，教师可以策划一个古代服饰展览，收集一些古代服饰的复制品或者图片，展示给学生们。在展览中可以设置一些互动环节，比如让学生们试穿古代服饰，了解不同朝代的服饰特点和文化背景。在此过程中，教师还可以向学生们讲解古代服饰的演变和意义，让学生们更深入地了解古代服饰的文化内涵。

其次，组织传统手工艺制作的活动。比如，教授学生们制作传统的剪纸、刺绣、陶艺等工艺品。学生们可以亲自动手制作，感受到手工艺的独特魅力，并且在制作的过程中，了解到传统手工艺的技艺和文化背景。这样的活动不仅可以培养学生们的动手能力，还可以让学生对传统手工艺有更深入的认识<sup>[3]</sup>。

此外，还可以组织一次传统美食品尝活动。传统美食是中华文化的一大亮点，可以通过品尝传统美食来了解其独特的制作工艺和文化背景。学生们可以学习制作传统美食的技巧，感受到传统美食的独特味道。同时，教师可以给学生们讲解传统美食的历史和文化意义，让学生更深入地了解中华饮食文化的博大精深。

最后，为了加强学生对传统文化的感知能力，可以开展传统文化知识竞赛。通过竞赛的形式，学生们可以在竞争中学习和巩固对传统文化的知识。竞赛可以包括古代诗词、书法、绘画等方面的题目，让学生们在比赛中展示自己的才华和对传统文化的理解。这样的竞赛不仅能够提高学生们对传统文化的兴趣和认识，还能够培养学生的竞争意识和团队合作精神。

（五）鼓励学生阅读与小古文相关的文学作品和历史资料

在激发学生对中华文化兴趣的过程中，校本小古文

起着重要的作用。通过阅读校本小古文，学生可以了解到中国古代的文化传统、历史事件以及人物故事，进而激发学生对中华文化的探究兴趣。为了进一步培养学生的阅读兴趣，可以鼓励学生阅读与小古文相关的文学作品和历史资料。

第一，鼓励学生阅读与小古文相关的文学作品可以帮助学生更好地理解古代文化。例如，学生可以阅读明代小说《红楼梦》，该作品中融入了大量的古代文化元素，如儒家思想、婚姻制度、饮食习俗等。通过阅读《红楼梦》，学生可以进一步了解古代文化的内涵和特点<sup>[4]</sup>。

第二，学生还可以阅读与小古文相关的历史资料，以加深对历史背景的理解。例如，学生可以阅读《史记》中的有关篇章，了解古代历史事件的发生和演变过程。通过阅读历史资料，学生可以更加全面地了解古代社会的政治、经济、文化等方面的状况，进而更好地理解小古文中所描述的情节和人物。

第三，学生还可以通过阅读相关的研究资料，深入探究小古文背后的文化内涵。例如，学生可以阅读学者对小古文的解读和研究，了解小古文的起源、发展和影响，以及其中的艺术特点和表现手法。通过深入研究，学生可以更加深刻地理解小古文的价值和意义，进而培养对中华文化的深入探究兴趣。

总之，通过鼓励学生阅读与小古文相关的文学作品和历史资料，可以帮助学生进一步了解中华文化的丰富内涵和多样性。通过阅读这些作品和资料，学生可以拓宽视野、增长知识，并培养对中华文化的浓厚兴趣。这不仅有助于学生的学习成绩提高，也有助于学生终身受益，成为对国家和民族有贡献的人才。

（六）引导学生进行小古文的创作或演绎，培养学生的表达和批判思维能力

引导学生进行小古文的创作或演绎是一种有趣且有效的方式，可以激发学生对中华文化的兴趣，并培养学生的表达和批判思维能力。

为了激发学生的兴趣，可以选择一篇经典的校本小古文作为创作或演绎的起点。比如，可以选择《论语》中的一篇对话或《史记》中的一段历史故事。这些经典的小古文具有丰富的文化内涵和深刻的思想，可以引发学生的思考和想象。

接下来，为了引导学生进行创作或演绎，可以提供一些启发性的问题或主题。例如，可以问学生：如果你是其中一个人物，你会如何回应对话中的问题？或者，你觉得这个故事的结局会是怎样的？这样的问题可以帮助学生思考并展开学生的创造力。

然后，引导学生展开学生的创作或演绎。学生可以

选择写一篇小短文，以其中一个人物的角度来阐述自己的观点或回应他人的问题。学生可以运用自己的想象和创造力，给予人物更多的情感和个性。这样的创作可以培养学生的表达能力，并让学生更深入地理解和体验中华文化。

此外，学生还可以选择进行演绎。学生可以分组，分别扮演对话中的不同人物，通过表演的方式展示学生对人物的理解和想法。这样的演绎可以培养学生的批判思维能力，让学生更加深入地思考人物的动机和行为。

举例来说，可以选择《论语》中的一篇对话，引导学生思考：如果你是其中一个弟子，你会如何回应孔子的问题？你对孔子的看法是怎样的？然后，学生可以进行创作，写一篇小短文来回应这些问题。或者，学生可以进行演绎，分别扮演孔子和弟子，通过对话的方式展示学生对这段对话的理解和想法。通过提供启发性的问题或主题，引导学生展开学生的创作或演绎，并组织分享和讨论的活动，可以使学生更深入地理解和体验中华文化<sup>[5]</sup>。

### 结语

综上所述，校本小古文的学习是激发学生对中华文化探究兴趣的有效方式。通过学习小古文，学生可以深入理解中华文化，提高自己的语文素养，同时也可以培养学生的思维能力和创新精神。这种教育方式将帮助学生更好地理解这个世界，提高自己的学习能力，充实自己的人生。因此，我们必须高度重视小古文的教學，努力培养学生的探究兴趣，为学生的个人成长和社会发展提供坚实的基础。

### 参考文献

[1] 杨菊. 小学高段“小古文”校本课程开发与实施研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2022, (03): 237-239.

[2] 刘燕. “小古文”校本课程实施的实践探索——以银川市实验小学“小古文”校本课程为例[J]. 试题与研究, 2020, (19): 43.

[3] 者贵红. 小学第二学段“小古文”校本课程实施成效研究[J]. 宁夏大学, 2020.

[4] 侯苏. 小学“小古文”阅读教学研究综述[J]. 课程教育研究, 2020, (17): 71-72.

[5] 刘燕. “小古文”校本课程目标与内容——以银川市实验小学“小古文”校本课程为例[J]. 宁夏教育, 2020, (04): 65-66.

作者简介：王端端，性别：女，出生年月：1982年9月，民族：汉，学历：本科，职务/职称：中小学一级，研究方向：校本小古文，教材版本：统编小学。