

# 小学语文教学中对汉语言文学的运用分析

陈丽霞

河北省邢台市信都区路罗镇中心学校

**摘要：**回望古今，汉语言文学是体现我们中华民族文化魅力的一个重要部分。也是新时期小学语文教学中具有鲜明特点的题材。全面深化汉语言教学的推进力度，不仅可以发展学生的语言能力，更是可以引发孩子们的情感共鸣，开拓学生的视野，发展学生的审美意识以及道德修养等。因此，新时期的教师需要充分挖掘语文教学之中的一些古诗词、文言文、寓言故事内容，以别样的方式，进行深层次的教学，引导孩子们不断迈入到优秀的文学作品情境之中感悟语言，汲取精华，领悟思想，培育学生逐步成为具有知识与技能，正确情感态度价值观念的人才，使语文学科本身的育人价值充分体现出来。

**关键词：**新课改；小学语文；汉语言文学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.016

随着新课程改革的逐步深入，在小学语文教学中，融入汉语言艺术，越来越成为一个重要的方向。不同类型题材的汉语言文本，能够有效引导孩子参与到深层次的解读以及分析过程中，陶冶孩子们的情操，帮助他们在感知的过程之中，形成新的意识形态，实现思想态度、价值观念、人生观念的全面升华，逐步形成健全的人格。小学语文教师应明确汉语言文本短小精悍，却意蕴深厚的特点，把握学生的客观学情，积极探索更多的推进家偶然方式，启发学生立足于其中的语言，分析问题、解读问题，展开有意义地探索、辩论，挖掘文本之中所蕴含的启示道理等，在潜移默化的过程中，逐步形成更加正确的思想意识，发展学生的文化修养等，提升教学实效。

## 一、应用汉语言文学艺术的优势

所谓“汉语言文学”，即指的是一门以语言为媒介的传统文化。其本身会表达出一种特殊的美感，更是当之无愧的东方文化代表，是我们几千年来所形成的传统文化体系中的精髓。将汉语言文学艺术充分运用到小学语文教学的过程之中，不仅可以发展学生对于语言学习的兴趣，提升实际性的教育教学效率，更是可以发展孩子们的文学修养。具体来论述。首先，汉语言艺术对于孩子们整体的品德、审美意识、气质提升，有着很重要的影响。立足于这一视角，在进行语文教育教学活动的过程之中，除了培养孩子们的文字朗读、写作，或者是诗歌解析方法等基本功，更是需要教师立足于对孩子的品质能力的培育，来实现对汉语言作品内涵的有效运用。另一方面，汉语言文学也具有短小精悍却意蕴深厚的特点。因此，在文字的感知过程之中，学生也可以展开有意义地画面想象，或者说获取到身临其境的体验，不断迈入到汉语言文字情境之中，感受其中的意境，真正意义上地得到文学作品的熏陶，有助于推动孩子们整

体的知识与技能成长。最后，汉语言文学主要涉及的题材就是诗歌、文言文、古诗等。因此，在其中所蕴含的人文理念是极其深厚的，所呈现出来的传统文化内涵也极其丰富。在某种意义上来说，有效地采用汉语言艺术，可以增强小学语文教学所形成的人文色彩，让学生在逐步参与的过程中增强文化自信，建立一定的继承以及践行意识，促使学生在潜移默化中获得思想意识、价值观念的全面提升。

## 二、小学语文教学中汉语言文学的运用难点

在现如今的小学语文教学过程中，汉语言文学的运用，虽然呈现出了很大的优势，但是，所遇到的难点与困境也是多样的。具体地论述，比如，在参与教学的过程中，所设定的目标往往无法达到。尤其是对于小学生来说，他们整体的思维水平，阅读能力、方法等，都是相对薄弱的。所以，在语言文字的感知方面则存在着理解不够深入的情况，或是对其中的人文色彩无法体会的困境。因此，整体的汉语鉴赏教学活动，则无法达成真正意义上满足学生的素质能力发展需要。这些难点性因素无法得到有效的攻破或者是跨越时，汉语言在语文教学中的运用则会形成一种“流于形式”的状况。

同时，联系孩子们已经获取的一些语言逻辑结构来看，他们所建立的白话文学习方法，也与汉语言文字的解析存在着不协调的问题。因此，学生在参与解析感知，论述表达的过程中，经常无法扫清其中的难点性因素，或者说秉持正确的逻辑来进行感知。所以，在参与汉语言教学的过程中，教师需立足于孩子们的客观性学情和思维发展模式等，来选择更加有效的路径，也是一个重点。

## 三、小学语文教学中汉语言文学的运用途径分析

### （一）更新理念，推进通俗化文本教学

在小学阶段的教育教学过程中，往往以发展学生的知识与技能为核心，考虑到孩子们的认知水平的提升，和学习的有效积累，推进通俗化文本教学是一个必然的趋势。在此背景下，选择更加有效的作品表现形式，渗透学法的指导尤为重要，引导孩子们将汉语言文学内容与白话的探究过程，进行有意义的对比联系，尤为重要。实践过程中，汉语言文学所涉及题材是极其丰富的。比如，在学习多种多样的寓言故事时，教师则可以带领孩子们将故事本身的情节内容，与所隐藏的寓意区联系起来，首先引导孩子们立足于故事情节的角度来分析问题、看待问题、解决问题，感受主人公角色所表现出来的一些行为、心理，引导孩子们自然而然地参与思考，并且联系文章的主旨来进行深层次的互动以及交流。在基本性理解以及感知的背景之下，教师则可以带领孩子们将汉语言内容进行转化，使得内容部分变得更加通俗，使各种知识点更易于孩子们理解，强化他们的学习效率。

#### （二）设计驱动型任务，引导学生进行思辨

思维品质是“核心素养”之中的一个重点组成部分。新时期的教育教学，也越来越不再局限于知识的渗透以及灌输过程，而更倾向于发展孩子们的素质能力。因此，在全面应用汉语言艺术的过程中，广大教师需着眼于教育教学的推进以及孩子们的发展需要，生成更多有意义的驱动性任务等，启发孩子们不断迈入到文本情境之中，展开有意义的思考、探索、辩论，让孩子们增加理解以及记忆，并且形成更加丰富的知识储备以及积累，帮助孩子们掌握更多的汉语言学习方法等。

结合具体实例论述，在进行《狐假虎威》一课程的教学过程之中，教师则可以引导孩子们深层地解析文本的内涵，选择不同的立场来进行相应的辩论。基于老虎以及狐狸两个角色，让孩子们充分发挥出自己主动性来进行一些感悟、想法的交流，共同去梳理老虎与狐狸在同行过程之中所处于的立场等，深层次地挖掘故事文本之中所蕴含的启示道理等。同时，联系这个具体生动形象的故事，教师也可以引导孩子选择分角色扮演的形式来还原故事情节等，助孩子们获取到更具沉浸式的体验。而教师则可以借助此契机来渗透情感教育，帮助孩子们形成与创作者的共鸣，让学生实现有意义的思考以及感悟，提取道理。

#### （三）关注课堂中的有效预设、启思、质疑

依据不同类型的汉语言文本素材，感受其中的不同言论、观点或者是立场，可以帮助孩子们带入到真正的

情境之中，去分析以及解决问题，并且学会如何进行有意义的判断。而如何促使孩子们找到有效的契机，深入情境中，则成为一个研究的重点。所以，有效的课堂预设，是教师必须关注到的一个方面。有意义的课程导入，也可以实现对孩子们的引领。因此，作为教师需要选择更多巧妙的方式来增强教育教学本身的导引性。比如，在课程导入部分，教师则可以设计有效的问题质疑，或是实现情景的展示等，为孩子们的思考探究，做好有意义的铺垫，充分激发起孩子们整体的好奇心以及探索欲，让孩子迈入到不同问题的解析过程之中，或者是参与到不同意境的体验过程中，展开有意义的思考、感悟、辩论等，获取到更加丰富的认知以及理解。在潜移默化的过程中，孩子们则可以立足于文言文作品之中的描述，提炼其中的思想以及精神，也可以逐步形成更加正确的思想意识、人生观念、价值观念等等。

#### （四）生成拓展性阅读活动，积累与沉淀

引导孩子们在更加丰富的阅读天地之中，感知汉语言文学艺术，改善以往背景之下压抑或者是沉默的学习氛围，减轻孩子们学习负担，尤为重要。将更多的课外文本以及或者是趣味绘本内容，融入教学过程中，也可以有效地转化学生的被动状态。结合具体的实例来论述，比如，对于低年级的孩子来说，将《三字经》或者是一些其他类型的文言文故事当作题材，融入教学过程之中，则可以激发孩子们的学习兴趣，在学习基本性语言知识的同时，增强学生对于汉语言文学意识的感知以及理解，在品鉴赏析的过程中，感受其本身的魅力以及趣味性等。又比如，在《两小儿辩日》这一文本的教学过程中，教师则可以让孩子们感受其中的主线，即“两个孩童争辩什么时间与太阳离得最近”，促使孩子们联系自己的生活经验来探索相似的情形，展开有效的思辨、探讨、交流，去感受谁对谁错，启发孩子们在参与的过程中，必须客观地进行思考，遵循各种实施依据，实事求是地对待问题、解决问题等。同时，对于高年级的孩子们来说，联系教育教学的延伸过程，教师还可以向孩子们推荐一些更加丰富的著作。比如，鲁迅先生的《呐喊》《故事新编》，沈从文先生的《边城》等，启发孩子们能够迁移所获取到的解读方法，对其中的重点性段落，进行有意义地赏析，在拓宽学生视野的同时，借助课外素材的丰富性，来发展学生的文化修养。

#### （五）发挥信息技术的功能，高效推进汉语言教学

于小学时期的孩子们而言，汉语言知识往往拥有着复杂且抽象，不易理解的特点。因此，在教育教学的过

程中,教师就会经常遇到一定推进困难,整体的教学任务活动开展也变得低效,而无法达成教育目标等。在这一视域之下,先进技术的功能也逐步显现出来。基本上所表现出来的智能性、高效性,则可以为汉语言教学活动的开展注入源源不断的活力。因此,作为教师需要展开创造性的尝试以及探索,选择各种平台工具,或者是设计微课程,融入更多的汉语言文学知识,或者是拓展新的资源,以不断增强课程的丰富性,赋予孩子们独树一帜的体验,有效改善他们的固化认知。

解析现代信息技术优势,其本身突出特点,就是直观以及明晰。因此,可以巧妙展现与文本素材相关的资料,而且可以运用一些符号,进行有意义的分层、断句等,赋予孩子们最为直观的感知,而学生则可以自然而然地迈入了分析解读,细化的探索过程中,感受不同字、句的内涵,把握感受其中的语言建构模式、逻辑等。与此同时,先进技术更是富有生动形象且动态的优势。因此,可以将与文本相关联的一些拓展性资源引进,以图片、声音、动画相融合的方式展现出来,赋予孩子们一系列的感官刺激等。而学生则可以自然而然地联系文本与画面,进行对比分析,感受在汉语言文学之中所描绘的各种主体形象,包括栩栩如生的人物形象,也包括奇异壮丽的风景形象等,让孩子们展开联想以及迁移,获得沉浸式的体验,把握文本之中所蕴含的各种思想,或者是作者所想要寄托的情感等,历经潜移默化的过程,强化孩子们的整体性认知。

结合具体的实例来论述,在进行部编版语文《暮江吟》一课程的教学时,教师就可以借助信息技术推进汉语言教学,引导学生感知诗人构思的巧妙,摄取了两幅幽美的自然界图画。启发学生感知一幅是夕阳西沉,晚霞映江的绚丽景象,一幅是弯月初升,露珠晶莹的朦胧之美。这首诗渗透了诗人被迫远离朝廷后轻松地解放情绪和个性色彩,蕴含着诗人对大自然的喜悦、热爱之情。让学生在读诗中体会古诗的美景、意境,感受诗人的心情,受到审美的熏陶。具体的教学流程可以设计为:(1)创设情境,信息技术展现有关“白居易”的资料,引导学生明确,这位作者的作品大多反映现实生活或人民疾苦。(2)品味赏读,整体感知诗句画面。信息技术辅助展现相关情境视频。引导学生体会诗歌的意境。如“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”这句,教师既可以引导学生感知这两句诗中哪个词用得最好?或者你还有什么疑惑的问题?在班上共同讨论比较探究,形成一定的共识,体会诗人遣词造句的精妙。请学

生想象美丽画面……又如“可怜九月初三夜,露似真珠月似弓”这一句,教师既可以引导学生感受诗人漫步江边,面对着醉人的美景,心情十分愉快,流连忘返。不知不觉天暗下了,夕阳也带着它的美丽隐去的情境。这时,皓月当空,诗人又看到了什么……促使学生感受这些景物之间有什么共同的特征?体会诗人的情感。

#### 四、结论

综合以上所述可知,以史为镜,以则思辨万物。汉语言文学是我们国家精神文化的传承,更是可以培育学生语文思维以及文学修养的载体等。因此,作为教师需要借助优秀的汉语言文学作品,关注课堂中的有效预设启思与质疑,选择更加有效的路径,推进通俗化文本教学,引导孩子们参与到不同意境的体验过程中,实现有意义地思考,立足于文言文作品之中的描述,提炼思想、道理、启示,汲取精华,真正意义上地得到汉语言文学作品的熏陶,在发展基本知识技能的同时,强化学生的情感态度、价值观念等。

#### 参考文献

- [1]周仕德,蔡锦怡.小学语文教材优秀传统文化渗透的样态及反思[J].宁波大学学报(教育科学版),2021,43(01):91-99.
- [2]郑菁.小学语文教学中语言建构与运用的实践路径——以部编版小学语文《富饶的西沙群岛》教学为例[J].福建教育学院学报,2020,21(12):63-65.
- [3]孙小红.论汉语言文学在小学语文教学中的重要性[J].才智,2020(07):41.
- [4]欧阳澜.汉语语法修辞学在小学语文朗读教学中的运用[J].湖北第二师范学院学报,2019,36(09):15-19.
- [5]梁自成.探析语文教学中汉语言文学的具体运用[J].汉字文化,2019(06):102+126.
- [6]杨传荣.小学语文教学中传统文化的渗透分析[J].中国新通信,2019,21(05):186.
- [7]李黄喆琴,张巧文.小学语文教材中传统文化内容研究[J].文学教育(上),2017(09):62-63.
- [8]梁丽芬.小学语文语用教学应用方法探索[J].中国教育技术装备,2017(07):82-84.
- [9]李永妃,卢明德.语文知识体系重构探析——以小教专业(综合文科)为视阈[J].韶关学院学报,2010,31(01):169-172.
- [10]尹恺力.小学语文阅读教学审美机理[J].湖南第一师范学报,2005(01):47-48+51