

小学语文经典诵读教学的问题与对策研究

佟雪萍

新疆伊犁巩留县塔斯托别乡中心小学

摘要：小学语文经典诵读在新疆地区面临着诸多挑战，其中学生识字能力不足、教学设计不够针对、学生参与度不高是主要问题。本研究旨在分析此类问题，并提出解决策略，以提升课程的教学效果。通过提升学生的识字能力、设计针对性教学策略、激发学生参与热情以及创设丰富教学资源等措施，致力于改善语文经典诵读教学现状，促进学生的综合素养发展。

关键词：小学语文；经典诵读；教学；问题；对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.214

引言

小学语文经典诵读教学在新疆地区一直备受关注，然而，诸多问题限制了其教学效果。学生识字能力不足导致理解困难，缺乏针对性的教学设计限制了课程发挥，学生参与度不高影响了教学效果。本文旨在深入分析此类问题，并提出相应解决策略，以期为新疆地区的语文经典诵读教学带来积极的改善与提升。

一、小学语文经典诵读教学问题分析

（一）学生识字能力不足导致经典诵读理解困难

新疆地区小学语文教学中，学生识字能力的薄弱是影响学生经典诵读理解的重要因素之一。由于新疆地区语言文化的多样性，学生在汉字识字能力上存在较大的差异。在以汉语为母语的学生中，部分学生面临汉字识字能力不足的问题。同时，少数民族学生也可能受到汉字学习的影响，导致识字水平相对滞后。此类差异性使得在经典诵读教学中，学生在理解诗词古文等内容时遇到困难，影响了学生对经典文学的深入理解与把握。

（二）缺乏针对性的课堂教学设计与引导

新疆地区小学语文教学中，课堂教学设计和引导可能缺乏针对性和差异化。由于地区文化多样性的特点，教学资源和内容的选择可能不够丰富多样化，未能满足不同学生群体的需求。教师在经典诵读教学中未能精准地针对学生的识字水平和理解能力制定教学计划和课程内容，导致部分学生难以跟上教学进度，影响了教学效果。

（三）学生参与度和兴趣不高影响诵读效果

当前情况下，部分学生对于语文经典诵读缺乏兴趣，参与度不高，文化多元性和地域特色影响了学生对于汉语经典文学的感知和理解。加之个别学生对于古代汉语词汇、文化内涵的了解较少，难以引发学生对经典文学的兴趣和热情，影响了学生的参与度和诵读效果。

二、小学语文经典诵读教学问题解决措施

（一）提升学生识字能力与阅读理解水平

提升学生识字能力与阅读理解水平是解决小学语文经典诵读教学问题的关键一环。在新疆地区的教学实践中，教师可以采取一系列有针对性的策略。首先，结合学生的民族语言特点，以及新疆地区多元的语言环境，鼓励学生进行词汇的多语言学习，促使学生在掌握汉语的同时，可以更好地理解和运用经典诵读中的词汇。其次，从另一个角度分析，教师可以借助当地的文化资源，将经典诵读融入富有新疆特色的课外阅读中。例如，通过挖掘当地的历史传说、民间故事，设计具有地方文化特色的阅读材料，既拓展了学生的词汇范围，又激发了学生对本土文化的热爱。此外，可以通过组织语言游戏、语音练习等形式，培养学生对语言结构的敏感性。在教学中，注重以学生为主体，通过实际操作感知字词的结构，提高学生的语感。通过此类策略，可以更全面地提升学生的识字水平和阅读理解能力，为经典诵读教学创造更有利的条件。

例如，在小学语文课堂中，针对《十万个为什么》这一经典诵读作品，教学过程可以围绕几个重要步骤展开。首先，教师可以通过介绍作品的背景、主题以及相关知识，引发学生对该作品的兴趣，提前激发学生的阅读欲望。接着，利用多媒体展示相关的图片或视频，辅助学生理解和感知作品中的情节，促进学生对作品内容的把握。教师应注重与学生的互动，引导学生思考和提出问题，激发学生对作品更深入的探索。在课堂中，教师还可以设计一些富有趣味性和启发性的活动，例如分组朗诵、情景表演等，引导学生更好地融入作品中。通过学生的互动和参与，加深学生对作品的理解和感受。最后，教师可以安排一些课外延伸活动，例如小组讨论、写作或绘画等，巩固学生对作品的理解，并促进学生的创造性思维。此类教学过程可以使学生更全面地理

解和欣赏《十万个为什么》这一经典诵读作品。

（二）设计针对性强的课堂教学策略与引导方法

设计针对性强的课堂教学策略与引导方法是促进经典诵读教学的重要途径，尤其是在新疆地区的语文教学中，教师可以结合学生的文化背景和特点，巧妙设计多样化的课堂教学活动。通过了解学生的民族文化、语言习惯等方面的特征，教师能更好地设计具有区域特色的诵读内容和教学引导。在实践中，教师可依托新疆地区丰富多样的民族文化，引导学生接触并学习当地的经典文学作品，如民族史诗、传统故事等。此外，可以通过结合民族音乐、舞蹈等形式，设计具有本土特色的诵读活动，引导学生在欣赏、感受当地文化的同时，培养对经典诵读的兴趣和热爱。个性化教学策略也可以体现在对学生学习能力和需求的理解上。教师可以根据学生的学习风格和特点，采用多样化的教学方法，如细分小组合作、个别辅导等，以更好地满足学生的学习需求。同时，教师还可以通过授课方式的多样性，如图文并茂、案例分析、情景模拟等，提高课堂教学的生动性和趣味性，激发学生学习兴趣，促进学生更深入地参与到经典诵读教学中来。

（三）激发学生的参与热情与诵读兴趣

激发学生参与热情与诵读兴趣是经典诵读教学中亟待解决的关键问题。为此，教师可以采用多元化的教学方法，针对学生的个性和兴趣点，提供丰富多彩的活动，以激发学生的学习动力。比如，教师可以组织形式多样、趣味性强的朗诵比赛，引导学生们积极参与，展示自己的诵读能力。除此之外，课堂中也可以设置小组朗诵、角色扮演等活动，增强学生的合作意识和团队精神，从而提升学生的诵读兴趣。结合新疆地区的文化特色和民族文学，可以引导学生接触和探索当地优秀的文学作品，引导学生更深入地了解并感受本土文学的魅力。在教学实践中，为了更好地激发学生的诵读兴趣，教师还可适时举办课外文艺汇演或朗诵会等活动，为学生提供展示与表达的平台。通过此类活动，不仅可以提升学生的自信心和表达能力，也可以进一步增强学生对经典诵读的兴趣和认同感。此类做法有助于激发学生参与诵读活动的积极性，提升学生对语文课程的学习热情。

例如，针对《西游记》这一经典诵读作品，教师可以通过多种活动激发学生的参与热情与诵读兴趣。首先，教师可以引导学生了解《西游记》的背景和故事主线，引导学生对作品有一个初步的认识。接着，可以组织课堂朗诵活动，引导学生进行个别或小组的朗诵，表

达对作品的理解和感受。此类朗诵形式可以增强学生的表达能力和自信心，同时也能加深学生对作品的印象。

另外，教师可以设计小组角色扮演或表演剧场等活动，引导学生在扮演角色的过程中更好地理解作品中的人物性格和情节。结合新疆地区的文化特色，可以引导学生通过学习西域历史、民间传说等，增强对《西游记》中西域故事情节的理解。在教学过程中，教师还可引导学生参观相关的文化场馆或举办相关文化活动，拓展学生对作品背景的认知，增强学生对作品的感情投入。通过此类多元化的教学方法和活动设计，可以引导学生更全面地理解和感受《西游记》这一经典诵读作品，同时也有助于激发学生的参与热情和诵读兴趣，提升学生对语文学习的热爱与积极性。

（四）创设丰富的诵读教学资源环境

在创建丰富的语文诵读教学资源环境方面，教师需要精心策划、多样化设计教学资源，为学生提供多元化、富有吸引力的学习资源。通过丰富的教学资源环境，学生可以更好地沉浸在诵读的氛围中，激发学习兴趣。为了创设丰富的教学资源环境，可以在学校的语文角、图书角等区域设置专门的诵读教学资源区。此类区域应当以充足的书籍、图片、音频、视频等丰富多样的教学资料为基础，包括不同风格、类型的经典文学作品，文学解读参考书籍，以及相关的多媒体诵读资料。同时，针对新疆地区的特色文化和历史，可以加入当地特色的语文诵读资料，增添地域特色，激发学生对本土文学的兴趣。此外，借助于数字化技术的发展，可以利用多媒体技术打造更为生动、丰富的教学资源环境。例如，利用电子图书、诵读软件等数字化资源，为学生呈现更直观、生动的诵读内容，加深学生对文学作品的理解与感受。在选材上，也可以特别注重选择和与学生生活、情感、成长等相关的文学作品，增加学生的情感投入，引导学生更深入地理解和体验诵读内容。

例如，在教学《童年》这一经典诵读作品时，教师应构建丰富的语文诵读教学资源环境，以激发学生对文学作品的兴趣。首先，在学校的语文角、图书角等区域建设专门的《童年》诵读教学资源区。这个区域应当配备丰富多样的书籍、图片、音频和视频资料，涵盖不同风格类型的经典文学作品，相关的文学解读参考书籍以及苏联社会历史相关资料。教师可以特别选择与《童年》故事情节相符合、贴近学生生活的文学作品，并结合学生年龄特点和成长经历，引导学生深入感悟故事内涵。通过数字化技术，教师可以利用电子图书、诵读软件等资源，向学生呈现更生动、直观的《童年》故事内

容。数字化资源的使用可以引导学生更深入地了解故事背景，加强对作品情感投入，进而更好地理解和体验故事中的主旨与内涵。同时，结合新疆地区的文化特色和历史背景，教师可以引导学生了解相关的当地特色文学作品，引导学生感受不同文化背景下的生活和情感。

（五）引入互动式课堂模式与活动设计

在新疆地区的小学语文诵读教学中，引入互动式课堂模式与活动设计需充分考虑地域文化的特殊性。教师可以结合当地的民族文化和特色，在诵读活动中设置多元化的互动形式。例如，在学习某一民族经典作品时，可以邀请当地文化专家或长者前来分享相关故事，激发学生的兴趣和好奇心。通过民族音乐、舞蹈或手工艺制作等方式，引导学生近距离感受和体验当地文化的独特魅力，此类设计可以更贴近学生的生活实际，促进学生更深层次地理解和感受经典作品。在课堂互动设计方面，教师可以采用更具特色的方式引导学生参与。例如，以新疆地区特色风情为背景，设计角色扮演、情景模拟等互动活动，引导学生通过表演或对话，更加深入地理解文学作品的内涵与情感表达。同时，可以鼓励学生自主设计小组活动，例如制作文学展板或舞台表演，展示对课文的理解与演绎，增强学生的参与感和学习兴趣。此外，在互动式课堂设计中，也可以引入当地特色游戏或民间传统活动，与经典诵读内容相结合。例如，以当地传统节庆为背景，设计相关活动，帮助学生更好地理解与体验文学作品所表达的文化内涵。同时，此类活动的设计也可以增加学生对课文的记忆和理解深度，帮助学生更好的理解相关的文本内容。

例如，在《红楼梦》的诵读教学中，注重引入互动式课堂模式和活动设计，可促进学生更深入地理解和感受这一经典作品。教师可以以新疆地区的地域文化特色为背景，设计多元化的互动方式。通过当地民族文化的展示，例如邀请当地文化专家或长者分享相关故事、民族音乐的演奏或民族舞蹈的展示，引导学生感受和体验当地文化的独特魅力，进一步激发学生对《红楼梦》的兴趣与好奇心。在课堂互动设计中，教师可以引导学生以《红楼梦》中的人物形象或情节为模板，进行角色扮演或情景模拟。此外，可以设计小组活动，引导学生自主制作文学展板或表演，以展示对课文的理解与演绎。同时，教师还可以结合当地传统节庆等民间传统活动，设计相关的互动游戏或表演，引导学生更好地理解课文所表达的文化内涵。

（六）整合诵读与实践相结合的教学方式

在新疆地区，小学语文经典诵读教学需要考虑地域

文化特点的融入。结合当地的多元文化背景，可以设计课程内容，引导学生诵读涉及本地民族文学的经典作品。通过学习当地名家的诗词或故事，学生更容易产生情感共鸣，提高学习的主动性和参与度。此外，教师还可以组织学生到当地文化遗迹或特色场所实地考察，引导学生亲身感受并体验经典作品所蕴含的文化内涵，从而提升对文学作品的感知和理解。为了确保教学效果，教师需要灵活运用实践方式，让诵读与实践真正融合。例如，在学习古诗词时，可以组织学生到公园或户外进行诵读，引导学生在自然环境中感受文学的魅力。同时，可以邀请当地艺术家或文化工作者进行互动交流，讲述有关作品的故事或创作背景，帮助学生更加深入理解和感受。此类互动式课堂活动，可以增强学生的情感投入和参与度，从而提高诵读教学的效果。除此之外，教师也可引导学生开展有关当地文化的实践活动。例如，学习某一民族文学作品后，可以组织学生了解相关的民俗文化，参与制作传统手工艺品或参加当地节庆活动，使学生更好地融入当地文化，激发学生对经典诵读的兴趣与理解。此类实践结合诵读的方式，不仅促进了学生对文学作品的理解，同时也增强了学生对地域文化的认同感和体验。

结语

总体而言，通过对新疆地区小学语文经典诵读教学问题的分析与解决措施的研究，本文深入挖掘了课程教学中的痛点并提出了可行的改善方案。提升学生的识字能力、设计更加精准的教学策略、激发学生的参与热情以及充实教学资源，此类策略的提出旨在促进学生语文经典诵读教学的发展，推动学生综合素养的全面提升，为新疆地区的语文教学质量注入新的活力与动力。

参考文献

- [1] 陈应德. 小学语文经典诵读教学的问题与对策研究[J]. 语文课内外, 2021(5): 0194-0194.
- [2] 刘燕连. 小学语文经典诵读教学的问题与对策研究[J]. 2020.
- [3] 邱媛媛. 随着素质教育改革的深入, 人江苏省滨海县第二实验小学. 小学语文经典诵读教学的问题与对策研究[J]. 小学生(下旬刊), 2020(9).
- [4] 赵国红. 小学语文经典诵读教学实施的问题与对策研究[D]. 内蒙古师范大学, 2019.
- [5] 刘娜娜. 小学语文经典诵读存在的问题与对策[J]. 读与写(教师), 2020(4): 0055-0055.