

“双减”背景下优化小学语文作业设计浅探

么乃娃古丽·依沙克

新疆哈密市豫哈实验学校

摘要：随着教育的发展，教学理念的不断地更新，教学方式随着新课标的推行与新的教学理念出现呈现出多元化，教学效率与教学质量显著的提升。对于作业教学来说，当前“双减”理念的提出，对于作业设计提出了新的要求，要求降低学生作业方面的负担，提升作业教学质量，教师在进行作业设计的时候，不能够再布置简单化、机械化、重复化的作业，而是要探究作业教学的内在设计，通过科学合理的作业设计，使得学生能够在完成作业的同时，牢固地掌握知识与提升素养。本文将以小学语文作业设计开展讨论，探究“双减”背景下优化小学语文作业设计的策略。

关键词：“双减”；小学语文；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.212

引言

在以往的小学语文作业设计之中，作业设计存在简单化与重复化的问题，大多数情况下作业都是以抄写为主，让学生针对学习的内容进行重复的抄写工作，从作业设计目的来看，教师是期望学生通过反复地抄写记住知识，但是从实际效果来看，这种作业的实际教学效果非常的差，学生不仅难以达到教师预期的教学目的，还会使得学生丧失对语文学习的兴趣，作业设计是缺乏科学性与合理性的。同时，教师作业设计还存在着许多的问题，作业未能够进行分层设计，未能够考虑整体性，作业缺乏实践，缺乏对学生发展需求的考虑等。在“双减”背景下，教师在进行作业设计的过程中，不能够再通过大量地抄写作业的形式进行作业设计，而是要把控制好作业量的同时，提升作业设计的质量，进而提升效率。下面将对小学语文作业设计存在的问题进行分析，探究如何在“双减”背景下优化小学语文作业设计。

一、“双减”背景下小学语文作业设计存在的问题

（一）未能够进行分层设计

小学语文教师在进行作业设计的时候，未能够进行分层设计，而是进行统一化的作业设计，造成作业并不能够适应班级之中每个学生的学习需求，作业实际的教学效果不均衡，难以达到预期的作业教学目的。小学阶段的学生具有较大的差异性，学生因为生活经验不同，生活环境不同，学生之间的性格、认知能力、思维能力就存在着较大的区别，从语文学习情况来看表现为有的学生语文学习能力比较的强，有的学生语文学习能力比较的弱，整体班级的语文成绩是定然存在一定的差异的，这是学生的语文知识掌握积累情况与学生学习能力不同导致的，因此对于不同的学生来说，学生对于语文学习的需求不同，基础薄弱的学生有着基础巩固的学习需求，基础较好的学生则没有

这个学习需求，这就要求教师在进行作业设计的过程中，做到“因材施教”，分层设计作业，但是许多教师并没有认识到这一点，统一进行作业设计，全班都是完成同一项作业，使得班级里部分学生的学习需求无法得到满足，影响着作业设计教学效果的发挥。

（二）未能够考虑作业整体性

教师在进行作业设计的时候，应当考虑到作业设计的整体性、连续性，使得学生在完成作业的过程中，形成语文学科的整体意识，并加强学生对于语文学科的认知，提升学生的语文素养。如果教师想要以培养学生的语文素养为目的进行作业设计，那么保证作业设计的整体性是必要的，只有持续不断地对于学生语文素养进行引导，整体性地进行作业设计，才能够有效地提升学生的语文素养。同时，整体性的作业设计也有利于学生能够从宏观的角度思考问题，对培养学生的思维有着非常大的帮助。但是从实际来看，教师在进行作业设计的时候，并没有注重作业的整体性，这主要是由于教师在进行作业设计的时候，没有明确的教学目的，甚至在日常作业设计的时候，也缺乏整体性，布置的作业任务之间缺乏联系，影响作业教学价值的发挥。

（三）作业形式单一重复

许多教师在进行作业设计的过程中，最为明显的问题就是作业形式的单一重复，未能够进行细致的作业设计。小学语文教师以往非常喜欢让学生进行抄写，期望学生通过抄写记住语文知识，因此大部分作业形式都是抄写，作业形式单一，甚至作业设计具有“周期性”的特点，如教师在教一篇新的课文的时候，第一天作业设计会让学生抄写生字和生词，第二天会让学生抄写课文的段落，第三天会让学生背诵课文或者抄写等，在学下篇课文的时候，还是这样进行整体的作业设计。这种

单一重复的作业设计，难以达到教师预期的作业教学效果，学生在不断抄写的过程中，非常容易走神，虽然手在不断地写，但是脑海之中想的可能不是写的内容，同时这种单一的作业设计形式，会使得学生对于语文的学习失去兴趣，降低学生语文学习的效率。

（四）作业与实践联系不紧密

教师在进行作业设计的过程之中，存在着作业与实践连续不紧密的问题，教师未能够从单元整体的角度看待作业设计，缺乏对作业设计的统筹安排，作业设计应当关联特定的课时教学与作业合理设计，但是教师没有做好二者之间的关联性，作业教学的实际效果较差，学生的作业内容是琐碎的知识，但是在进行单元知识学习的时候，无法有效地将知识应用起来，作业设计达不到有效地巩固知识的效果。同时，语文不仅仅是理论知识，其作为一种语言具有实用性，教师在进行作业设计的时候，仅仅只是以语文知识巩固为目标进行作业设计，但是未考虑语文的实际价值与意义，作业也大多停留在知识巩固与理论学习层面，使得学生语言应用能力与语文学科素养等无法有效地成长。

（五）未能够考虑到学生发展的需求

教师在进行作业设计的过程中，应当考虑学生个性发展的实际需求，学生的个性发展是非常重要的，关系着学生学习兴趣与语文素养的养成。但是许多教师在进行作业设计的过程中，未能够与学生的个性发展需求相结合，忽视了学生的个性发展，作业设计缺乏合理性，教师在进行作业设计的时候，往往都是以让学生掌握某个知识点为主，没有对学生的需求进行考虑，这与我国新课标的教学要求存在一定的冲突，无法有效地引导学生的语文素养提升。

二、“双减”背景下小学语文作业设计策略

（一）设计分层作业

教师在进行作业设计的时候，需要避免统一化的作业设计，而是要依据学生个体之间的差异，进行分层作业设计，满足学生的学习需求。小学学生之间存在着一定的个体差异，学生的学习能力、学习态度与语文基础知识的积累都存在着一定的差别，这是教师需要在进行作业设计的过程中需要重点进行考虑的。教师应当为不同的学生提供不同的作业内容，依据学生的实际情况与实际需求的不同，为学生设计符合学生实际情况与实际需求的作业内容，让学生能够得到充分的锻炼。首先，教师需要去深入地了解学生，在深入地了解学生之后，对于学生进行分组，教师可以依据学生之间的差异，将

学生分为不同的学习小组，以小组为单位进行分层作业设计，以三组为例，教师可以将学生分为后进组、提高组与拔高组，将学习能力不高，语文成绩较差的学生分到后进组，将成绩与学习能力一般的学生分到提高组，将成绩好与学习能力强的学生分到拔高组，同时在进行分组的时候，学生的学习能力与成绩不是主要的依据，还需要全面地考虑学生的学习态度、学习需求以及性格特点等方面的内容，让学生能够进入到合适的小组之中。在进行作业设计的时候，对于后进组的学生，教师可以设计一些巩固基础类的作业，弥补学生语文基础的不足，不会给学生带来较大的作业负担，并且应当兼顾趣味性。对于提高组的学生，应当在后进组作业设计的基础上，适当地提升作业的难度，让学生接触一些思维锻炼与引导类型的作业。对于拔尖组的学生，这些学生学习能力较强，并且具有一定的自主学习能力，教师在进行作业设计的时候，应当重点锻炼学生的思维，使得学生的学习能力能够进一步提升。

其次，在实行分层作业设计的过程中，不是简单地对于学生进行分组就结束了，分层作业设计如果开展得较为合理、科学，那么学生的语文学习能力是会显著地提升的，学生的学习能力提升会使得原本的分组不适合学生，这就需要依据学生的实际学习情况进行分组的调整，并且随着班级整体语文学习能力的提升，调整整体作业设计方案。

例如，教师在教学三年级的课文《路旁的橡树》的时候，就可以进行分层作业设计，在教学开始的第一天，或者让学生对于课文进行预习的时候，对后进组的学生就可以要求学生通读课文，学习本课的三个生字，对于提高组与拔尖组的学生，教师就可以适当的提高作业的要求，让学生熟读课文，甚至让学生去理解课文。通过这样的作业设计形式，有效地降低学生的作业压力，并提升作业教学的实际效果。

（二）设计整体作业

教师在进行作业设计的时候，还应当重视作业设计的整体性，从宏观的角度进行作业设计，提升作业设计的质量，有效地提升作业设计教学效果。教师在进行作业设计的时候，应当从更高的层面来进行，以往教师在进行作业设计的时候，都是着眼于当前课时的内容，仅仅考虑一篇课文或者一个课时的教学内容，而语文知识本身就具有碎片化的特点，这种作业设计的方式难以帮助学生将语文知识进行整合，因此教师在进行作业设计的时候，可以从单元教学甚至是整本书的教学层面考

虑,语文教学不仅涉及着语文知识的传授,还涉及着学生语文素养、语文能力以及技巧方面的培养,这是教师通过单一课文的作业设计无法实现的,教师只有从更高的维度进行作业设计,才能够达成这些教学目的,提升教学质量。据此,教师在进行作业设计之前,应当对于单元教学的内容进行熟悉,掌握单元整体的教学目的,从单元整体进行作业设计,注重单元之中各个板块之间的关联性,抓住单元教学的重点与难点,合理地设计一个单元的教学计划与作业,进而使得学生能够对于单元教学的内容深入地了解,构建单元知识框架,提升语文学科素养,完成单元学习任务。

例如,教师在教学小学四年级第一单元课文的时候,就可以从单元整体设计作业内容,此单元教学的主要主题是自然的美景,通过《观潮》《走月亮》《花牛歌》《繁星》等课文,为学生展示了大自然的美丽的景色,教师在刚刚开展这一单元的的教学的时候,就可以要求学生以“大自然的美”为作业内容,去进行实践,记录自己身边的大自然的美,之后通过对于课文的学习,让学生掌握这几篇课文对于景色描写的手法,并要求学生尝试去写一下自然美的小作文,进而提升学生写作水平,完成这一单元期望学生掌握景色描写的要求。

(三) 丰富作业形式

教师在进行作业设计的时候,应当丰富作业形式,语文作业的设计不应当紧紧地局限在纸面上。教师应当多采用不同类型的作业形式,多元化作业设计的类型,不仅能够探究到更加有效的作业教学方式,还能够提升学生对于作业完成的兴趣,培养学生完成作业的积极性与主动性。从语文教学目的来看,语文教学的目的绝不只是让学生掌握基础语文知识,而是包含着更多的内容,有对于学生思维的培养,学生语文素养的培养等,这些教学要求通过书面作业的布置是难以有效地取得成果的。因此教师在进行作业设计的时候,应当尝试不同的作业形式,依据教学内容与教学主题,合理地选择作业类型。例如,在小学四年级上册三单元的教学中,其单元的教学要求是这么说的“一、体会文章准确生动地表达,感受作业连续细致地观察。二、进行连续观察,学写观察日记”。以往教师在教学这一单元课文的时候,紧紧围绕着课文本身,忽视了这些能力素质方面培养的要求,教师在教学过程中或完成这一单元的教学之后,可以以观察日记的形式布置作业,让学生依据《爬山虎的脚》这一课文的内容,对周围植物进行观察,并将观察的结果记录下来。这样的作业形式学生会感到非

常的有趣,学生在完成作业的时候,观察能力显著的提升,这对于学生的写作来说是非常的有利的。

(四) 设计实践性作业

教师在进行作业设计的时候,应当注重实践性作业的设计,语文学科不是单纯的理论知识的教学,其也有着实践性的要求,并且单纯地通过理论知识的教学,学生的语文素养是无法有效的培养的。教师应当重视学科实践训练,结合综合化、实践化的语言文字应用效果,体现语文学科的人文性与工具性的特点。教师在设计实践性作业的时候,应当结合语文教学总目标,以学生核心素养的培养为导向,联系学生的生活,进而体现语文学科的价值。例如,教师在教学四年级关于神话故事这一单元的的教学的时候,可以将学生分成不同的学习小组,让学生以学习小组为单位,对于我国的神话故事进行收集,并在第二天的时候在课堂上展示,通过这样的作业设计锻炼学生的资料收集能力、语言能力等。

(五) 作业设计围绕着学生的个性发展需求

教师在进行作业设计的时候应当围绕着学生的个性发展的需求,满足学生个性发展的需求,促进学生个性的发展。教师应当充分地了解学生的年龄特点,处于小学阶段的学生,其认知不够丰富,好奇心比较强,因此教师可以多布置一些认知类的作业,例如观察作业、实践性作业等,满足学生在小学阶段自身发展的需求,引导学生个性向着正确的方向发展。

结语

总的来说,在“双减”背景下,教师在进行作业设计的过程中,应当控制作业的量,提升作业的质量,教师应当注重分层作业的设计,提升作业设计的科学性,作业设计注重整体性、多元化、实践性,满足学生个性发展的需求,提升学生对于作业完成的兴趣,让学生在完成作业的过程中,能够获得更多的收获,进而提升语文整体教学质量。

参考文献

- [1]熊波.“双减”政策下创新型小学语文作业设计策略研究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2022(02):19-22.
- [2]张荣芳.“双减”背景下小学语文作业设计的改进与优化[J].小学生作文辅导(语文园地),2022(01):86-88.
- [3]胡恩燕.有效作业,让“双减”落地生根——小学语文优化作业设计例谈[J].小学生作文辅导(上旬),2021(12):92-94.