

基于素质教育的小学语文诗词教学分析

王丽芬 钱东

江西省景德镇市浮梁县第一小学

摘要：诗词教学一直是小学语文教学中的关键部分，通过诗词教学，不仅能够让学生了解到语言的韵律和节奏感，逐渐提高语言表达能力。还能够使学生逐渐深入了解到诗词中的精神价值，体会诗人的情感表达。基于素质教育的要求，更应当以诗词教学为基础，对学生的综合素养进行培养，使学生的核心能力得到提高。本文将对基于素质教育的小学语文诗词教学进行分析，具体阐述诗词教学的价值、难点和策略。

关键词：素质教育；小学语文；诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.236

引言

诗词是中华民族的文化瑰宝，是中华文化的精髓和代表。诗词不仅具有丰富的文化内涵，优美的语言形式，深刻的思想感情，还能够启迪智慧，陶冶情操。诗词教学是小学语文教学的重要内容，基于素质教育的小学语文诗词教学，旨在培养学生的综合素质，提高语言表达能力，建立审美意识，激发学生对诗词的兴趣和热爱。然而，由于诗词的语言和内容与学生的生活和认知存在一定的距离，诗词教学也面临着不少的困难和挑战。

一、基于素质教育的小学语文诗词教学的价值

（一）培养综合素质

素质教育的核心是培养学生的综合素质，包括知识素养、能力素养、情感素养、价值素养等。小学语文诗词教学可以从多方面促进学生综合素质的培养。首先，诗词教学可以增加学生的知识储备，拓展学生的知识面，让学生了解诗词的形式、风格、技巧、规律等，掌握诗词的基本知识和常识，从而提高学生的文化素养和历史素养。其次，诗词教学可以锻炼学生的语文核心能力，培养学生的阅读能力、理解能力、表达能力、创造能力，让学生学会欣赏诗词的美，理解诗词的意，从而提高学生的语文能力和思维能力。

（二）提高语言表达能力

通过小学语文诗词教学，可以从多方面提高学生的语言表达能力。首先，诗词教学可以丰富学生的语言素材，让学生学习诗词中的优美词语、生动比喻，扩大学生的词汇量，增强学生的语感，从而提高学生的语言表达的准确性和规范性。其次，诗词教学可以让学生了解到更多的语言技巧，学习诗词中的韵律、节奏、音韵、声律等内容，掌握诗词的韵律规则，从而提高学生的语言表达的流畅性。再次，诗词教学可以激发学生的语言创造力，让学生学习诗词中的联想、隐喻、象征等特殊

的语言技巧，开拓学生的思维空间，培养学生的想象力，使学生在语言表达过程中逐渐培养创新意识^[1]。

（三）建立审美意识

建立审美意识是素质教育的重要目标之一，也是小学语文教学的重要任务之一。通过小学语文诗词教学，可以从多方面建立学生的审美意识。首先，诗词教学可以培养学生的审美情趣，让学生欣赏诗词中的美的形象、美的语言、美的情感、美的思想，感受诗词中的美的气息，体会诗词中的美的境界，从而提高学生的审美能力和审美水平。其次，诗词教学可以拓展学生的审美视野，让学生欣赏诗词中的多姿多彩的美的形式，不仅仅局限于直观的美，而是感受诗词中的多元美，建立普遍地发现美的意识，从而提高学生的审美素养和审美品味。

二、基于素质教育的小学语文诗词教学的难点

（一）学生学习兴趣不足

学习兴趣是学习动机的一种表现形式，是学习活动的内在驱动力，也是保证学生学习效果的关键。小学语文诗词教学中，学生学习兴趣的缺乏是一个普遍存在的问题，也是一个不容忽视的问题。学生学习兴趣不足的原因有多方面，主要有以下几点：一是诗词的内容与学生的生活经验和认知水平存在较大的距离，导致学生难以理解和接受诗词的意义和价值，从而缺乏学习的动力。二是诗词的语言与学生的日常语言存在较大的差异，导致学生难以掌握和运用诗词的词汇和技巧，从而缺乏学习的信心。三是诗词的教学与学生的学习方式存在较大的冲突，导致学生难以参与到诗词学习中，往往被动地进行诗词学习，从而缺乏学习的主体性和自主性^[2]。

（二）教学模式较为单一

教学模式是教学活动的组织形式和运行方式，也是影响教学效果的重要影响因素，创设科学的教学模式可

以让学生更加积极地完成小学语文诗词内容的学习,对诗词内容产生深刻的认识。小学语文诗词教学中,教学模式的单一化是一个普遍存在的问题,教学模式的单一化的原因有多方面,主要有以下几点:一是教师的教学观念较为传统,倾向于以教师为中心,以诗词知识为重点,以讲授为主要手段,忽视了学生的主体地位,导致教学过程缺乏灵活性。二是教师的教学方法较为固定,倾向于以背诵为主要要求,以解释为主要内容,以考试为主要目的,忽视了学生的思维发展和创造表达,导致教学过程缺乏多样性和创新性。三是教学资源较为匮乏,倾向于以课本为主要材料,缺少多种类型的教学活动和教学拓展,导致教学过程缺乏丰富性和开放性。

(三) 学生学习情况存在差异

学生在诗词学习的过程中,无论是个性还是对诗词的理解程度都存在一定的差异,在这种情况下,统一的教学形式难以有效保证教学效果。小学语文诗词教学中,学生学习情况的差异十分常见,具体的,一是学生的兴趣爱好不同,有的学生对诗词感兴趣,有的学生对诗词不感兴趣,或者感兴趣的诗词内容不一致,导致学生在诗词学习中的投入程度和参与程度不同。二是学生的认知水平不同,有的学生对诗词有一定的基础,能够较快地对诗词教学内容进行理解,而缺乏诗词基础的学生对诗词的理解较慢,就容易在学习中跟不上教学进度,导致最终难以有效掌握诗词内容,对最终的教学效果造成影响。三是学生的学习方式不同,诗词学习有多种方式,有的学生喜欢听诗词,有的学生喜欢读诗词,亦或在游戏中认识诗词,而单一的教学形式难以创建多样的教学环境,自然会使一些学生难以理解诗词内容,影响诗词教学的效果。

三、基于素质教育的小学语文诗词教学的策略

(一) 创设诗词教学情境

创设诗词教学情境是指在诗词教学中,根据诗词的内容、特点和目的,设计和安排一些与诗词相关的情景,让学生在情景中感知、体验、学习和运用诗词,从而激发学生的学习兴趣,提高学生的学习效果。创设诗词教学情境的方法有多种,主要有以下几种:一是利用诗词的背景,让学生了解诗词的创作时代、地点、事件、人物等,让学生感受诗词的历史文化,让学生体会诗人的思想情感,从而增加学生的学习动力和目的^[3]。例如,在教学部编版一年级下册《静夜思》时,由于这个阶段的学生初次接触诗词,没有诗词学习的相关基础,就可以让学生先了解李白的生平和创作背景,感受

李白的浪漫主义和自由精神,再回到诗词中,对诗词中的思想情感进行解释,从而激发学生对诗词的兴趣,逐渐完成诗词知识的积累。二是利用诗词的主题,让学生探究诗词的中心思想、主要内容、表达方式等,让学生理解诗词的文学价值,同时抒发自己的观点感受,从而使学生感受到自己是诗词学习中的主体,鼓励学生自由地表达。例如,在教学《秋夜将晓出黎门迎凉有感》时,这个时期学生已经拥有一定的诗词基础,就可以创建问题情境,关注问题导向,可以让学生探究陆游的思想主张和写作目的,让学生理解陆游的爱国情怀和忧民意识,从诗词的理解转向对诗人的理解,再通过对诗人的理解认识诗词的情感内涵。在学生对诗词真正了解后,可以让学生谈一谈自己对忧国忧民情怀的理解,从而提高学生对诗词的理解能力和赏析能力。三是结合生活实际创设情境,让学生在在生活中寻找诗词中的场景,让学生直观地对诗词中的美进行理解,并将生活和诗词结合起来,拉近诗词与学生之间的距离,消除学生对诗词的陌生感。例如,在教学《咏柳》时,如果恰逢春日,教师就可以偕同学生一起出游,看一看柳树如“碧玉”一般的颜色和新出的“细叶”,一边学诗词,一边观看景色,让学生沉浸在诗词的世界中,对诗词产生新的认识和理解。即使缺少出游的条件,也可以使用多媒体放映相关的诗词内容,让学生认识生活中的诗词,再对诗词进行理解。

(二) 结合诗词教学活动

在诗词教学中,教师可以根据诗词的特点和目标,设计和安排一些与诗词相关的活动,让学生在活动中体验、学习和运用诗词,从而提高学生的学习效果和质量。同时,凭借创设教学活动的方式,也能够让诗词教学更加自然有趣,防止出现单一枯燥的情况,对于对诗词了解尚浅的学生,活动更可以为学生提供学习诗词的机会。结合诗词开设教学活动的方法有多种,主要有以下几种:一是利用诗词的美感,让学生参与诗词的欣赏、朗诵、演绎等活动,让学生感受诗词的韵律之美、语言之美、情感之美,让学生在正确的阅读中感受诗词的韵律,或者演绎诗词作者,让学生站在诗人的角度对诗词创作时的情感进行了解,从而提高学生的审美能力和表达能力^[4]。例如,在教学《望庐山瀑布》时,可以让学生欣赏诗词的意境和情调,积极地朗诵诗词内容,感受诗词的瑰丽想象和大气磅礴。更可以让学生演绎诗人,结合多媒体或其他技术形式让学生了解到庐山瀑布的宏伟壮丽,了解到诗词中“飞流直下三千尺,疑是银

“河落九天”究竟是怎样的情形，而在这样的情形下，诗人又产生了怎样的情感。二是可以开展“飞花令”活动，考验学生的诗词积累，并使学生了解到古人通过诗词娱乐的方式，由于小学学生的诗词积累普遍较少，“飞花令”的限制也可以适当放宽，可以让学生思考同一类型的内容或同一作者的内容。对获得“飞花令”好成绩的学生，教师可以适当给予奖励，鼓励学生继续进行诗词学习。三是可以通过表演的形式展示诗词，通过另一种形式让学生在运动中对诗词产生理解。例如，在教学《敕勒歌》时，可以让一些学生用双手支撑起为拱形，对应“天似穹庐”，而一些学生可以蹲下，表演“牛羊”，另一些学生可以扮作野草遮住“牛羊”，表演出诗词中“风吹草低见牛羊”的情境。这种表演活动富有乐趣，还能够让学生用另一个角度进行诗词的了解，可以有效促使学生认识诗词，了解诗词。

（三）合理应用信息技术

合理应用信息技术是指在诗词教学中，根据诗词的需求和特色，选择和使用一些适合诗词教学的信息技术，让学生在信息技术的支持下，更好地学习和运用诗词，从而提高学生的学习效率和质量。合理应用信息技术的方法有多种，主要有以下几种：一是利用信息技术收集诗词资源，让学生获取诗词的相关资料、图片、音频、视频等，拓展诗词的知识面，增加诗词的学习兴趣，从而提高学生的学习动力。例如，小学部编版语文教材中有多篇李白的诗词，为了使更加深入地了解诗词，可以让学生通过网络搜索诗词的作者李白的生平和创作背景，从另一个角度出发，感受诗人的所思所想，了解诗人的生活和情感，使学生不仅仅了解诗词，更能全面地了解创作诗词的意图和诗词下隐藏的情感。二是可以搭建线上的诗词交流和学习平台，教师可以在教学平台中发布微课内容，让学生预先做好课程内容的学习，或与课堂教学结合在一起，让学生更全面地对教学内容产生认识。例如，在教学《登鹳雀楼》时，可以让学生通过线上平台了解诗词地详细注释和诗词相关内容，还可以通过线上平台练习诗词的书写和朗诵，从而让学生掌握诗词的语言技巧和深刻内涵，在进行其他内容的学习时，学生也可以进行自主学习，更大范围地学习诗词的拓展内容。三是教师可以利用信息技术创建诗词相关的闯关游戏，让学生能够在学习诗词的过程中获得积分奖励，不断完成“段位”升级，鼓励学生继续进行诗词学习，同时使学生逐渐在娱乐中掌握诗词相关的知识。

（四）加强教学引导和交流

在诗词教学中，教师应该根据学生的学习情况和需求，给予学生适当的指导和帮助，同时鼓励学生之间的相互沟通和合作，从而提高学生的学习效果和质量。加强教学引导和交流的方法有多种，主要有以下几种：一是教师应该根据诗词的难易程度和学生的认知水平，给予学生不同的引导和提示，让学生能够自主地发现和解决诗词学习中的问题，从而提高学生的学习能力。二是教师应该根据诗词的内容和主题，给予学生不同的问题和任务，让学生能够主动地探究和分析诗词的意义和价值^[5]。例如，在进行《石灰吟》一诗的学习时，学生如果不加思考，很可能会错误认为这是介绍石灰的诗句，导致理解上出现错误。为此，教师应当让学生先了解作者的生平，感受诗人的精神和理想，再让学生思考诗句中“要留清白在人间”是代表怎样的精神，逐渐使学生深入了解诗词内容，完成诗词的有效学习。三是教师应该根据学生的诗词学习情况，给予学生不同的示范和评价，让学生能够有效充分了解自身的不足，在后续的学习中产生目的意识，不断纠正错误的学习方式，保证学生学习的实际效果。

结语

总而言之，在小学语文诗词教学中，想要积极保证诗词教学的效果，使学生的素质和能力得到培养，就要结合教学实际，合理地制定教学策略，解决教学中存在的问题，以完成素质教育方面的教学要求。而学生通过对诗词的学习和积累，也能够逐渐了解到诗词凝练语言中的情感、技巧和文化精神，逐渐建立诗词方面的兴趣，提升自身的语文学习能力。

参考文献

- [1] 郭丽慧. 身临其境是提升小学语文古诗词教学的方法探讨[J]. 才智, 2020(01): 182.
- [2] 王红荣. 关于语文古诗词教学对学生人文素质培养作用的探讨[J]. 汉字文化, 2019(24): 95+97.
- [3] 倪红翠. 多元论视野下对苏教版小学语文教材“文包诗”的探微[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019(35): 139-140+156.
- [4] 蒋瑾兰. 互文相谐 言意兼得——“互文性”在小学古诗词教学中的应用策略[J]. 教育观察, 2019, 8(37): 97-98.
- [5] 张耀嘉. 构建高效小学语文古诗词教学课堂的方法[J]. 华夏教师, 2019(32): 50-51.