

探究新课标小学语文教学中群文阅读教学策略

吴雅彤

丰城市洛市中心小学

摘要：群文阅读不仅帮助学生丰富知识，还能够启发他们的想象力和创造力。通过阅读各种题材的文学作品，学生能够感受到不同的人生经历和情感体验，培养情商和人文关怀的意识，群文阅读也为学生提供了与他人交流和分享的机会，促进了他们的社交能力和团队合作精神的培养。

关键词：新课标；小学语文教学；群文阅读教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.199

引言

群文阅读是小学语文教学中的重要环节，它旨在通过广泛阅读不同类型的文学作品，培养学生的阅读能力、思考能力和审美情趣。通过群文阅读，学生可以拓宽自己的视野，了解世界的多样性，增强语文素养，提高写作和表达能力，重视群文阅读教学对于培养学生综合素质具有积极意义。

一、新课标小学语文教学中群文阅读教学的意义

（一）群文阅读教学能够丰富学生的阅读经验

群文阅读教学能够让学生扩大阅读范围，传统教材中的文本有限，而通过引入各种不同类型的文学作品，如诗歌、散文、小说、寓言等，学生可以接触到更多的文学形式，拓宽了他们的阅读领域。群文阅读教学能够帮助学生接触到不同题材的作品。因为不同类型的作品关注的问题和主题不同，通过阅读不同题材的作品，学生可以获得各种各样的知识和信息，增加他们对不同领域的了解。群文阅读教学能够让学生感受不同风格的作品，不同作者的写作风格各具特色，通过阅读不同风格的作品，学生可以体会到不同作者的思维方式、情感表达和文学造诣，培养他们的审美情趣。群文阅读教学还能够提供更多的阅读选择，不同人有不同的喜好和兴趣，通过引入多样的文学作品，学生可以根据自己的兴趣进行选择阅读，激发他们的阅读热情和主动性。

（二）群文阅读教学有助于培养学生的审美情趣

群文阅读教学可以让学生接触到各种不同类型、不同风格的文学作品，如诗歌、散文、小说、寓言等。学生通过阅读这些作品，能够感受到作者对于语言、形式、情感的独特处理方式，从而培养起对于美的敏感和欣赏能力。群文阅读教学可以引导学生参与到文学作品的阅读过程中，激发他们对文学创作的兴趣和热爱。通过朗读、讨论、分析等活动，学生可以深入地了解文学作品的内涵和艺术特点，体会到文字背后所蕴含的深刻思想和人生哲理，进而产生对文学的热爱和追求，增强了他们与文学之间的情感联系。群文阅读教学还能够开

拓学生的文化视野。通过阅读不同国家、不同时期的文学作品，学生可以了解到不同文化背景下的思维方式、观念价值和艺术表达方式，提高学生的跨文化交流能力，培养他们的国际视野。

（三）群文阅读教学可以促进学生的语言表达能力

通过角色扮演或小组讨论等形式，学生可以在交流中表达自己对文学作品的理解和感受。这样的活动可以让学生有机会用口语去描述作品中的情节、人物形象以及作品传达的思想。通过他人的互动，学生可以不断调整自己的表达方式，提高表达的准确性和流利度。通过书面表达，学生可以将自己的阅读体验转化为文字表达出来。例如，写读后感、写读书笔记等活动可以让学生以书面形式记录自己的阅读心得。通过这样的练习，学生能够加深对文学作品的思考和理解，并通过书面表达的方式展示出来，提高自己的写作能力。群文阅读教学还可以激发学生对语言的兴趣和热爱。当学生通过阅读文学作品，欣赏到作者运用精彩的词语、流畅的句子和生动的描写时，他们会对语言产生更深的兴趣。这种兴趣和热爱能够推动他们主动地去学习和运用语言，提高语言表达能力。

二、新课标小学语文教学中群文阅读教学

（一）选取适合的群文阅读教材

教材应该涵盖不同主题和领域的文章，比如人物传记、科普读物、诗词歌赋、寓言故事等。这样有助于扩大学生的阅读范围，提升他们对不同文体和题材的理解能力。教材内容应该具有一定的文化内涵，能够让学生了解和感受到不同的文化背景和价值观念。可以选择包含中国传统文化、民间故事以及外国文学作品等多元文化元素的教材。教材的语言应该简练易懂，内容要符合小学生的认知水平和阅读能力，以便学生能够顺利理解和掌握。教材选择应与课本内容相呼应，可以选择与课本教材相关的文章，有利于学生对所学知识的巩固和拓展。教材中的故事情节和人物形象要贴近学生的生活实际，能够引发学生的共鸣，增加学生的兴趣和阅读欲

望。

（二）设计多样化的教学活动和任务

让学生选择自己喜欢的故事或文章，组成小组进行情景表演。通过角色扮演，学生能够深入理解和感受故事中的人物形象和情节发展，提高学生对文本的理解和解读能力。教师可以引导学生思考人物的心理活动、情绪变化等，培养学生的表达能力和创造力。让学生在小组合作中根据故事或文章内容编写剧本，并进行话剧创作和演出。学生可以根据自己的理解和想象，对故事进行改编或延续，培养学生的创造力和批判思维。通过演出过程，学生不仅能够理解文本的内涵，还能够提升口头表达和合作能力。将学生分成小组，让每个小组选择一篇故事或文章进行研读，并进行小组讨论。学生可以分享自己的理解和感受，讨论文中的主题、人物形象、情节发展等。教师可以引导学生分析文本的语言特点、修辞手法等，培养学生的文学鉴赏能力和批判思维。让学生根据自己对故事或文章的理解和感受进行绘画创作。学生可以选择表现故事主题、描绘人物形象或展示情节发展的关键场景等。通过绘画创作，学生不仅能够深入理解文本，还能够培养审美能力和创造力。鼓励学生互相分享自己喜欢的文学作品。学生可以准备一段朗读、背诵或分享自己写的评论或心得等。

（三）引导学生积极参与讨论和交流

教师在讨论中提出开放性问题，鼓励学生发表个人看法和见解。这样可以激发学生的思考和主动参与，也能促进学生之间的交流和互动。将学生分成小组，进行小组讨论或合作学习。每个小组都可以选择一个主题或问题进行研究和讨论，然后向全班分享自己的思考和结论。这种方式可以培养学生的合作能力和团队精神，同时也能够提高学生对文本的理解和解读能力。教室环境要充满活力，鼓励学生积极参与讨论和交流。可以设计一些互动游戏或角色扮演活动，让学生在轻松的氛围中交流和表达自己的意见。鼓励学生提出问题并回答问题，教师可以引导学生有针对性地提出问题，帮助他们思考和深入理解文本，学生也可以相互提问，促进彼此的交流和学习。可以利用现代技术，搭建网络或平台，供学生进行在线讨论和交流。学生可以通过在线平台发表观点、回复他人的评论等，这样可以扩大讨论的范围和渠道，促进学生之间的交流和互动。

（四）培养学生的批判性思维能力

教师在教学中提出有针对性的问题，引导学生进行批判性思考。例如，教师可以问学生作品中的主题是什么，作者用了哪些修辞手法来表达主题，是否符合现实

生活等等。这种提问的方式能够激发学生思考和自主练习批判性思维能力。教师可以组织学生进行小组或全班讨论，让学生分享自己的观点和意见，并鼓励他们互相辩论和批判。在讨论过程中，教师可以提出挑战性的问题，引导学生深入思考不同观点之间的优缺点和逻辑关系。教师可以引导学生分析文学作品的结构和组织方式。通过分析叙事结构、人物形象的塑造、情节的发展等，学生可以更好地理解作品中的主题和意义，并培养批判性思维能力。引导学生对比不同人物、不同作品甚至不同文化背景下的观点和价值观。通过比较和对比，学生可以培养批判性思维能力，辨析不同观点的合理性和推理过程。鼓励学生写作评论，提出自己对作品的评价和观点。在写作评论的过程中，学生需要分析作品的优点和不足之处，从而促进批判性思维能力的发展。教师可以引导学生对于自己的观点和评价进行反思。学生可以思考自己的观点是否合理和有根据，是否考虑了其他的观点和证据等。

（五）结合现实情境进行群文阅读教学

根据教学内容选择相关的地点进行实地考察。比如，如果学生正在学习一篇描写自然景色的诗歌作品，可以带他们去实地观察这样的景色，让学生亲身体验其中所表达的情感和美感。通过实践活动，让学生亲自参与其中，从而加深对文学作品的理解。比如，在学习一篇关于农田劳动的故事时，可以组织学生参与农田体验活动，让他们亲自体验耕种、插秧等过程，感受作品中所描绘的劳动场景和辛勤劳动者的情感。组织学生观看相关的戏剧、音乐或舞蹈表演，让他们通过观摩表演来理解和感受文学作品中所表达的情节和情感。观摩表演可以提供更立体、生动的呈现方式，让学生更好地体验到文学作品所包含的情感和意义。将群文阅读与社区联系起来，让学生了解社区中的文化资源和传统习俗。比如，在学习一篇描述传统节日的文章时，邀请当地的老人或专家来讲解和展示传统习俗，让学生亲身参与其中，领略传统文化的魅力。鼓励学生运用自己的创作能力，将所学的文学知识应用到实际创作中。可以引导学生写下自己的诗歌、故事、评论或观后感等，让他们通过实践创作来进一步加深对文学作品的理解和欣赏。

（六）创造良好的学习氛围和环境

教师可以通过设计教室的布置和装饰，营造一个温馨和富有文化氛围的学习空间。例如，在教室里摆放与文学作品相关的图书、图片和展板，将学生的作品展示出来，以及提供舒适的阅读环境等，给学生一种浸润在文学氛围中的感觉。在上课前或学习时播放与文学作品

相关的音乐,使学生能够更好地进入学习状态。比如,学习一首古诗时,可以播放古代音乐作为背景音乐,增强学生的感受和理解。设置一个专门的阅读角落,让学生自由阅读和享受阅读的乐趣。可以摆放丰富多样的书籍和杂志,供学生选择阅读。教师也可以在这个角落组织小组阅读或讲故事的活动,促进学生对文学作品的理解和表达。鼓励学生将自己的阅读笔记、读后感、小说创作等展示出来。学生的作品展示不仅能够激发学生的学习兴趣,也能够增加学生之间的交流和互动。教师要鼓励学生分享自己的阅读心得和观点,并促进学生之间的交流和讨论。通过小组讨论、班级讨论或者网络平台等方式,让学生有机会表达自己的想法和理解,丰富群文阅读的内容和视角。

(七) 运用多媒体手段提升教学效果

可以利用多媒体展示群文阅读材料。通过多媒体技术将文本、图片、音频、视频等呈现在课堂上,可以生动形象地展示给学生,让他们更好地理解和感受文本。例如,可以播放与文本相关的视频片段,或者展示与文本描写相符的图片,让学生更好地理解文本内容。可以运用多媒体手段激发学生的学习兴趣。比如,可以利用音频录制作者的声音介绍文本背景知识,或者制作有趣的动画来呈现文本故事情节,从而引起学生的兴趣。学生通过多媒体的方式能够更好地与文本互动,更加主动地参与到群文阅读中。多媒体手段还可以拓宽学生的认知视野。学校可以利用互联网资源,通过展示一些与文本有关的相关信息和知识,让学生了解更多的背景知识和文化内涵。例如,通过展示一些名人名言、历史背景、文化习俗等,帮助学生更好地理解文本所表达的意义。多媒体手段还可以提供学生成果展示的平台。学生可以利用多媒体软件自主制作展示文本的PPT,网页等,将他们个性化的理解和感受呈现给全班同学。

三、新课标小学语文教学中群文阅读教学评价和反思

(一) 对群文阅读教学效果的评价和反思

评价群文阅读教学的效果,可以关注学生的阅读理解能力、语言表达能力和文化素养的提升情况。考察学生在群文阅读教学后是否能够熟练运用各类阅读技巧,正确理解并分析各种文本,并能够准确表达自己的观点和感受。评价群文阅读教学还需要考虑到学生的学习兴趣。通过观察学生对群文阅读教学活动的参与度和积极性,以及对不同类型文本(如古诗词、现代文学作品、传统文化等)的喜好程度,来评估教学活动是否能够激发学生的学习兴趣。群文阅读教学要求老师从传统的知识传授者转变为引领学生主动探究和思考的引导者。在

评价时需要考察老师是否能够恰当地转变角色,激发学生的自主学习和思考能力;也需要看学生是否能够适应新的学习方式,积极主动参与到群文阅读教学中。评价群文阅读教学还需考虑到教材的选择和设计。

(二) 改进和完善群文阅读教学的建议

在群文阅读教学中,应该注重选择多样化的文本,涵盖传统文化、现代文学作品、科普知识等不同类型。这样可以帮助学生更全面地了解 and 体验不同类型文本的魅力,丰富他们的阅读经验。在教学过程中,要引导学生养成自主学习与思考的习惯。可以通过提问、小组讨论、创设情境等方式,激发学生的思维,培养他们独立思考和解决问题的能力。为了增加教学的互动性与趣味性,可以设计一些拓展与延伸活动,比如角色扮演、情景再现、文学创作等,以帮助学生更深入地理解文本,培养他们的创造力和表达能力作为教师,需要在群文阅读教学中起到示范和指导的作用。通过阅读示范、阅读策略教学等方式,帮助学生理解文本的内涵和结构特点,提升他们的阅读理解能力。

结束语

群文阅读在小学语文教学中具有重要地位和作用,教师应该在教学中注重引导学生进行广泛的阅读,鼓励他们爱读、爱读、读懂,教师也应该针对不同的年级和学生特点,设计合适的群文阅读活动。通过群文阅读教学,培养学生良好的读书习惯和优秀的阅读能力,让他们在阅读中享受快乐、获取知识、提升自我,并成为有思想、有情感、有社会责任感的终身读者。

参考文献

- [1] 孔秀玲. 小学语文群文阅读的教学策略分析[J]. 教育艺术, 2021, (12): 60.
- [2] 朱瑜莹. 群文阅读在小学语文阅读教学中的应用现状与实践[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2021, (12): 6-8.
- [3] 高丽霞. 小学语文群文阅读教学的实践研究[J]. 学周刊, 2021, (01): 36-37.
- [4] 高玉红. 浅析小学语文群文阅读教学问题及改进策略[J]. 学周刊, 2021, (01): 146-147.
- [5] 徐爱学. 小学语文群文阅读教学的有效对策[J]. 新课程教学(电子版), 2021, (23): 89-90.
- [6] 刘世梅. 小学语文群文阅读教学的有效性研究[J]. 名师在线, 2021, (34): 6-7.
- [7] 于丽红. 小学语文群文阅读教学选文策略[J]. 智力, 2021, (34): 58-60.