

新课标下小学语文大单元教学路径分析

肖敏

河北省邢台市信都区路罗镇中心学校

摘要：新课标下，小学语文教学的路径正发生着深刻的变化。大单元教学作为一种新型的教学模式，以其独特的优势和特征，正在被广大教师接受和应用。在小学语文工作中，开展大单元的教学，不仅能帮助学生构建完整的知识框架，也能深化学生的学习效果，切实提升学生的学科素养。基于此，本文从明确教学目标、提出教学问题、设计驱动任务等多方面出发，概述了基于新课标的小学语文大单元教学路径，以期促进高效语文课堂的构建。

关键词：新课标；小学语文；大单元教学；实施路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.068

在传统的小学语文课堂中，很多教师所进行的都是单课时的教学，这虽然能使学生掌握一定知识内涵，但难以使学生构建起完整的知识框架。而实施大单元教学，可将相关的知识点进行统整，使学生接受更加完善的教育。因此，小学语文教师也应紧跟教育时代发展步伐，将大单元教学作为切入点，围绕合适的单元主题，从整体上思考教学内容，并进行设计和重组，以此高效地开展大单元教学工作，提升学生的学习实效。

一、小学语文大单元教学的概述

1. 小学语文大单元教学的概念

大单元教学所指的是在一定教学时间内，围绕某一主题或者核心内容，运用形式多样的教学手段，促使学生得到全面发展的教学活动形式。而小学语文大单元教学是以学生为中心，以新课程标准为依据，以教材为载体，以教师为主导，以教学活动为手段，以培养学生的综合素质为目标的一种教学手段，其强调教学的整体性、系统性和实践性，更重视培养学生的思维、创新以及实践能力等，从而切实提高学生的语文综合素养。

2. 小学语文大单元教学的特征

首先，具有整体性的特征。实施大单元的语文教学，强调教学内容的整体性，要求教师将相关的知识点、技能点和情感态度价值观等，进行有机地融合统整，从而形成整体的教学目标，使学生在在学习过程中能全面地将知识内化。其次，具有系统性的特征。大单元教学不仅要体现整体性，还强调了教学内容的系统性，只有将教学内容按照一定的逻辑顺序，进行重新地整合组织，才能形成完整系统的教学过程。再次，具有实践性的特征。这要求教师在实施大单元教学时，应与学生的现实生活紧密联系，从而让学生在实践中学习，在实践中获得更长足的发展。最后，具有灵活性的特征。大单元教学还具有很大的灵活性，教师可根据学生的实

际情况，以及教学目标的需要，灵活选择和运用不同形式的教学方法，为语文课堂注入新的活力，以此让学生沉浸在语文知识的学习海洋，获得良好学习力的发展提升。

二、新课标下小学语文大单元教学的意义

首先，有利于实现教学内容的整合。纵观以往的小学语文课堂，教师在开展教学时，往往将一篇篇的课文割裂开来，单独进行教学，此种方式虽然可让学生对每一篇课文都有深入的理解，但是却忽视了课文之间的联系。而大单元教学则是将相关的课文整合在一起，形成一个大的教学单元。通过这样的方式，不仅可以让学生看到课文之间的联系，还可以帮助他们更好地理解 and 掌握知识，在脑中形成完整的知识体系。

其次，有利于培养学生的综合能力。新课标视域下的语文大单元教学，不仅要求学生跟随教师的步伐，理解和掌握基础的语文知识，更重要的是让学生能主动思考、分析和解决问题等，这都是培养学生综合能力的重要途径。在这个过程中，学生需运用自身的知识与技能，对所学内容进行深入思考和理解，这时可有效强化学生的逻辑思维及批判性思维能力，同时引导学生解决学习过程中遇到的问题，还能促进学生问题解决能力的提升。

最后，有利于提升教师的执教能力。教学相长一词出现在《礼记·学记》中，指的是教与学是相互促进，共生共长的。在新课标视域下，实施语文大单元的教学，不仅能强化学生的综合能力，同时于教师来说也是重要的教学挑战。在这个过程中，教师认真进行教材钻研，重整教学内容，优化和调整教学方案，为学生设计富有创新性的教学活动，可有效激活学生参与学习的兴致，提升自身的教学水平与能力，推动教育改革的改革。

三、新课标下小学语文大单元教学的路径

1. 明确大单元教学目标，为教学工作做指引

目标是行动的先导，在任何学科的教学工作中，有明确的目标才能促使教学工作更顺序地开展。因此，基于新课标视域开展语文大单元教学时，为使大单元教学工作有序进行，充分发挥大单元教学的优势，教师应明确教学的目标，而想要明确目标的前提，需要教师认真研读新课标内容，并仔细分析语文教材中的主题要素，以此才能将相关联的语文知识予以整合，确定大单元教学的目标，从而使学生在大单元教学目标的指引下，有针对性地完成学习任务，获得深度性的学习。

例如，在开展部编版《慈母情深》《父爱之舟》《“精彩极了”和“糟糕透了”》这一单元教学时，本单元的主题要素是围绕“舐犊之情”展开的，单元教学目标是让学生通过学习能切实理解课文内容，并联系实际感悟父母之爱，充分体会作者笔下描绘的思想情愫。本单元的主题要素及教学目标，与之前所学的《静夜思》《夜色》《端午粽》的单元内容，有着异曲同工之妙，其也是围绕“亲情”这个主题展开的。这时，教师为更好地开展大单元教学，就应对教材内容进行认真分析，而后进行整合，并确定明确的大单元教学目标，即（1）有感情地朗读课文，掌握生字词，并能背诵教材及学生自己感兴趣的段落；（2）充分体悟作者的观点表达及流露的思想情感，运用自己的语言进行概述；（3）掌握课文中关键词的用法，能在写作中汲取课文的学习经验，抓住人物、环境及事件三要素表达自身的感受；（4）对比以上课文，结合生活经验，谈一谈自己对父爱与母爱的认知理解，并运用实例论述自己的观点。此种明确大单元教学目标的教法，可为教学工作有序进行做好铺垫，使学生更好地沉浸于大单元的语文课堂。

2. 提出大单元教学问题，促进学生深度思考

海森堡曾说“提出正确的问题，往往等于解决了问题的大半”，可见提问的重要性。确实，合理问题的提出是激活学生思想意识，促进学生深入学习的重要条件。而从传统的语文教学实情来看，教师在开展具体工作时，存在显著提问简单，且无法使学生达到真正能力提升的情况，这就在一定程度上影响了学生语文素养的提升。因此，在新课标视域下，想要更好地开展大单元教学工作，教师应围绕大单元教学内容，以及学生的实际学情，向学生提出合理性的问题，从而指导学生进行深入的阅读和思考，使语文教学活动能够更高效地展

开。

例如，在开展部编版《猫》《母鸡》《白鹅》这一单元教学时，本单元的主题要素是围绕“动物朋友”展开的，教学目的是让学生充分体悟语言描写魅力，理解和掌握作者的描写手法，并写出自己喜欢的动物及其特点。针对本节课的教学内容，为更好地实施大单元教学，教师也应认真研读教材，并关联之前所学的《燕子》这篇课文，而后向学生抛出问题“同学们，之前学习过《燕子》这篇课文，你们能说说作者所用的描写手法吗？”通过关联旧识，启发学生思考，为开展新知识的大单元教学做好准备。接着，教师继续提问“那你们最喜欢的小动物是什么呢？为什么喜欢？能说一说它们的特征吗？”通过一连串关联学生生活问题的提出，学生们纷纷兴致高涨，你一言我一语地回答着教师的问题。之后，教师就可统整大单元内容，让学生结合新学的几篇课文，从情感表达、细节描写、修辞手法运用等多方面，对几篇课文的主要内容进行思维导图的绘制，以此增强学生的学习认知。此种以问题启思，让学生认真阅读课文内容进行思维导图绘制的方式，可使学生更深入地内化所学知识。

3. 设计大单元驱动任务，发展学生思维认知

设计驱动任务，也是新课标下实施大单元教学的有效途径。小学生年龄尚小，如果教师未向学生提出明确性的学习任务，学生很可能出现思维迷失的情况，难以保持集中注意力完成学习任务。而设计环环相扣的驱动性任务，可使大单元教学工作的开展更具针对性，也能让学生有步骤、有目的地完成学习任务。因此，语文教师应为学生设计科学合理的驱动性任务，通过引领学生完成任务，更好地沉浸于语文知识的海洋，感知其浓厚的魅力，从而有效发展学生的核心素养。

例如，在开展部编版《鲁滨逊漂流记》《*骑鹅旅行记》《*汤姆·索亚历险记》这一单元教学时，“名国名著”是本单元的主题要素，教学目的是让学生跟随世界名著的步伐，了解更宽广的世界和天地，以此强化学生对名著进行阅读的能力。立足于本单元的内容，为更好地开展大单元教学，达到大单元教学的目标，教师可关联《草船借箭》《景阳冈》《*猴王出世》《*红楼梦》这一古典名著的单元课文，这时为激活学生的学习兴致，教师可借助多媒体设备，为学生呈现一些与课文相关的动画或者影视片段，通过动态化视频的呈现，吸引学生的眼球。之后，就可为学生设计层层递进的驱动任务，任务一：让学生认真阅读古典名著和世界名著，

设计人物卡片，如“假如自己是某游戏的开发者，这时任意挑选同一本书或者不同书中的两个人物，为其进行人物角色卡片的制作，既要凸显人物特色，也要结合课文中对人物的描绘进行卡通形象的绘制。”任务二：在学生学完课文内容有所理解之后，教师可让学生自愿结成小组，选择最喜欢的一篇课文，根据课文内容自编舞台剧，以角色扮演的方式在课堂中予以呈现。任务三：通过学习给自己印象和感受最深的课文，写一篇读后感，并在班级中阅读一些优秀的文章。

4. 拓展大单元学习资源，拓展学生知识边界

教材是支撑教学工作开展的主要依据，但毕竟教材内容有限，很多小学生必学的知识内容无法全部呈现，语文教师在开展大单元的教学工作时，就应立足教材中的知识内容，为学生拓展学习资源，来拓展学生的知识边界，使学生能更深入地接触语文知识，并在深度学习的过程中形成良好的学习品质。

例如，在开展部编版《盘古开天地》《精卫填海》

《普罗米修斯》这一单元教学时，本单元的核心要素是围绕“神话故事”展开的，旨在让学生了解神话故事的描写特征，以及人物形象的鲜明性。教学过程中为使将本单元知识内化掌握，并有效开展大单元的教学，教师就可立足本单元的主题内容，向学生拓展阅读素材，有效丰富学生认知。这时，教师可向学生抛出一些问题，如“同学们，你们还阅读过其他的神话故事吗？谁能给大家讲一讲呢？”这时有的学生说“我读过《夸父逐日》的故事，已经被夸父英勇顽强，胸怀大志的精神所感动”，还有的学生说“我读过《后羿射日》的故事，主要讲了后羿用自己的力量和智慧射下九个太阳的故事”，听到学生的回答教师非常欣慰，并表示“今天继续走进神话的世界吧！”这时，每个学生都兴致高涨地参与学习。之后为进一步丰富学生知识储备，教师还可结合语文新课标阅读要求，向学生推荐一些相关的课外读物，或者让学生在家长的帮助下，课下通过网络途径阅读一些神话故事，以此进一步拓展大单元教学的资源。

5. 实施大单元教学评价，强化语文教学效果

在大单元教学中，评价也是不可或缺的重要一环，而传统的评价多以教师的主观评价，或者“唯分数论”的评价为主，使得评价不具客观和公正性，在一定程度上影响了学生的长远发展。因此，基于新课标开展大单元教学时，语文教师应重视体现评价的多元主体和多样性，以此促进学生语文综合能力的显著发展和提升。

首先，应明确教学的多样性，在对学生进行评价时，教师不能只看学生的学习结果，还应密切了解学习过程中的动态，如学习态度、积极性，以及思维认知能力等，通过给予学生综合性的评定，使学生对自身有更真切的认知，并针对自身的不足予以改变，针对自身的优势继续发扬光大，这对提升学生学科能力具有重要的帮助作用。其次，应增加评价的主体，以往的教学评价中，教师一直占据主导地位，这与新课标下大单元教学的目标是完全背离的，教学评价中必须凸显学生的主体地位，因此在评价时应增加评价主体，既让学生进行自评，反思自己在在大单元学习中遇到的困惑，反思自身的不足，从而能立足自身的薄弱环节不断进行改正；还可让生生互评，学生互评的过程更具客观性，也能使学生在互评之中获得表达、思考能力的提升。

总而言之，新课标下的小学语文大单元教学，因具有灵活性、整体性、过程性及主体性的特征，为小学语文教学工作的开展提供了全新的元素，可有效强化学生的多元综合能力。因此，在基于新课标进行实践教学时，教师应结合语文学科大单元的特征和要求，有效设计出与学生学情相符的大单元教学活动，通过明确大单元教学目标，提出大单元教学问题，设计大单元驱动任务，拓展大单元学习资源，以及实施大单元教学评价的方式，为语文课堂增色赋值，以此切实提升语文教学的质量。

参考文献

- [1]徐荣磊.小学高段语文学科大单元教学设计的实践与应用研究[D].西南大学,2021.003400.
- [2]武宇鑫.小学语文“导学式”大单元教学设计研究[D].山西大学.2020.001775.
- [3]张艺川.小学语文单元教学设计的问题及对策研究[D].杭州师范大学,.2020.000275.
- [4]杨超.统编本小学语文主题单元阅读教学设计研究[D].江苏大学,2020.000264.
- [5]刘坤.小学语文单元式整体教学的策略研究[D].西南大学,.2020.000878.
- [6]于甜.基于逆向设计理论的小学语文大单元教学设计优化研究[D].华中师范大学,2020.001030.
- [7]万素花,陈晓燕,薛剑莉等.小学语文单元整体教学的实施[J].教学与管理,2016(17):34-36.
- [8]董睿玲.小学语文单元教学设计研究[D].天水师范学院,2022.000084.