

# 随文练笔读写融合

## ——小学语文高年级课堂小练笔的教学实践

韦婉娟

岑溪市第六小学

**摘要：**本文研究了小练笔在小学语文高年级教学中的实施。小练笔作为一种辅助教学手段，在小学语文高年级教学中具有重要意义。小练笔的实施能够提高学生的写作能力，促进语文素养的培养，有助于激发学生的学习兴趣 and 写作潜能。然而，小练笔的实施也面临一些挑战，包括如何合理安排小练笔的时间，如何选择适合学生的写作题材等问题。因此，本文将探讨如何有效地实施小练笔，以促进小学语文高年级教学质量的提升。

**关键词：**小练笔；小学语文；高年级教学；写作能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.116

小学语文教学是培养学生语言表达能力和文学素养的重要阶段，而写作是语文教学的核心内容之一。在小学语文高年级教学中，学生已经掌握了一定的语言基础，因此如何提高学生的写作能力成为语文老师们关注的重点。小练笔作为一种常见的写作辅助教学手段，具有较强的实用性和操作性，逐渐受到语文教师的重视。通过小练笔的实施，学生可以在课外练习写作，提高语言表达能力和思维逻辑能力。然而，目前对于小练笔在小学语文高年级教学中的实施，尚缺乏系统性和深入的研究。因此，本文旨在探讨小练笔在小学语文高年级教学中的实施策略和效果，旨在为语文教师提供一定的借鉴和参考。

### 一、小练笔在小学语文高年级教学中实施的意义

#### （一）提升写作能力

课堂小练笔可以帮助学生提升写作能力。在小学语文高年级阶段，学生对语言文字的理解和运用能力已经逐渐成熟，而写作是语文学习的重要组成部分。通过定期的小练笔活动，学生可以在老师的指导下不断练习各种文体和写作技巧，逐步提高书面表达能力。这种反复练习的过程可以帮助学生养成良好的写作习惯，提高语文素养，培养审美情趣，增强文字表达的能力。

#### （二）增强思维逻辑能力

课堂小练笔有助于增强学生的思维逻辑能力。写作是一种思维活动，通过书写文字来表达自己的观点和情感。通过练习小练笔，学生可以在老师的引导下学会清晰地组织自己的思路，合理地表达自己的观点，提高逻辑思维和表达能力。同时，通过写作，学生还能够培养批判性思维，学会对问题进行分析、思考和总结，提高综合运用语言文字的能力。

#### （三）促进情感表达和审美情趣

课堂小练笔可以促进学生情感表达和审美情趣的培养。在写作过程中，学生可以通过自己的文字表达内心的感受、情感和体验，培养情感认知，增强情感表达的能力。同时，通过接触各种文学作品和不同类型的写作练习，学生可以提高对语言文字的感知和理解，培养审美情趣，激发对文学的兴趣和热爱，有助于形成积极向上的人生态度和情感品格。<sup>【1】</sup>

#### （四）塑造独立思考和创新意识

课堂小练笔有助于培养学生的独立思考和创新意识。在写作的过程中，学生需要通过自己的思考和感悟来完成文字表达，这促使他们在逐步提高写作技能的同时，培养独立思考的能力。通过不断的练习与总结，学生可以提高自己的文字表达能力，培养创新意识，形成独特的思考方式，激发学生的学习兴趣与动力，为今后的学习和生活打下坚实的基础。

### 二、小学语文高年级的课堂小练笔在实施中存在的问题

#### （一）缺乏个性化指导

课堂小练笔通常是针对整个班级进行的，因此教师难以给予每个学生个性化的指导。有些学生可能已经掌握了相关知识，小练笔对他们来说过于简单，而有些学生则可能还没有完全掌握，难以完成小练笔。这种一刀切的模式可能导致学生的学习效果不尽如人意，影响他们的学习兴趣和积极性。

#### （二）缺乏实际应用

小练笔可能局限在填空、选择题等形式，无法真正激发学生的语言表达能力。学生只是简单地填写答案，难以将所学知识应用到实际生活中，也难以培养学生的创造力和思维能力。这种形式化的练习难以激发学生对语文学习的兴趣，让他们觉得语文学习只是机械的应试

训练。

### （三）缺乏反馈和跟进

教师在批改小练笔时可能由于时间和精力限制，难以对每份小练笔进行详细的评价和反馈。学生可能无法及时了解自己的不足之处，也无法得到针对性的指导和帮助。缺乏有效的反馈和跟进可能导致学生对于语文学习的困惑得不到及时解决，影响学习效果。

### （四）缺乏趣味性

小练笔的内容可能过于枯燥，缺乏趣味性和吸引力。这使得学生对于语文学习缺乏主动性和积极性，容易产生学习疲劳和厌倦情绪。缺乏趣味性的小练笔难以激发学生的学习动力，也难以在学生心中培养对语文学习的兴趣和热爱。

## 三、小学语文高年级教学中实施课堂小练笔的具体策略

### （一）针对性引导

课堂小练笔的实施策略之一是针对性引导。教师可以根据学生的写作水平和学习需求，设计不同类型的写作练习，如记叙文、说明文、议论文等。在引导学生写作时，教师可以提供清晰的写作目标和要求，针对性地引导学生在叙事结构、语言运用等方面进行练习。通过这种方式，学生能够逐步掌握不同文体的写作技巧和策略，提高写作能力。小学语文高年级课堂小练笔是学生学习语文的重要环节之一，通过小练笔的实施，可以帮助学生提高语文的书写水平、表达能力和文字处理能力。针对性引导是小学语文教学中的重要方法之一，可以有效地促使学生对课文内容进行深入思考和理解。<sup>[2]</sup>

例如，在小学语文高年级《那个星期天》课文教学中，在开展小练笔之前，可以先带领学生复述和理解课文《那个星期天》。老师可以通过提问的方式引导学生复述课文的内容、主要情节和人物，确保他们对课文的理解是准确和全面的。通过分析课文的情节和人物性格，引导学生深入思考人物的行为动机和内心世界。例如，可以问学生：在课文中，小男孩是如何度过他的星期天的？他的行为表现出了怎样的性格特点？这样的问题可以帮助学生深入思考人物的性格、情感和动机，从而更好地理解课文。引导学生深入探讨课文的主题和寓意，帮助他们理解作品的深层含义。老师可以提问引导学生，例如：作者通过这个故事想表达什么样的思想？你认为这个故事给你的启示是什么？通过这样的引导，可以帮助学生思考课文背后的重要意义和启示。在对课文进行深入理解后，可以启发学生进行与课文相关的写

作小练笔。为了使学生更具针对性地进行写作练习，可以向学生提供一些具体的写作引导，例如：1. 请你以课文中的小男孩为主角，写一个你自己想象的故事，描述他在另一个星期天的一天生活；2. 请你写一篇读后感，谈谈你对小男孩在故事中的行为和心情的理解，以及你从中学到的道理；3. 请你以课文中的场景为背景，写一则有趣的对话或者小故事。在学生进行小练笔的过程中，老师可以进行示范引导，向学生展示优秀的写作范例，指导他们如何表达自己的想法和情感。并及时对学生的写作进行点评，指出其优点和不足之处，帮助他们进一步提高写作水平。通过以上的具体做法，可以帮助学生在小练笔中更好地理解课文并展开有针对性的写作训练，提高他们的语文素养和表达能力。

### （二）创设情境激发兴趣

在实施课堂小练笔时，教师可以通过创设情境激发学生的写作兴趣。例如，可以通过给学生展示一幅图片、播放一段视频或者讲述一个生动有趣的故事，引发学生的情感共鸣和联想，激发其写作的灵感。在写作过程中，学生可以根据所呈现的情境和题材进行自由发挥，培养他们的写作创造力和想象力。小学语文高年级的小练笔实施中，创设情境并激发学生的兴趣非常重要。在教学中，通过合理的情境设计和生动的教学方式，可以提高学生的学习积极性，并且帮助他们更好地理解和掌握知识点。

下面，结合小学语文高年级的《匆匆》课文知识进行具体分析，并探讨如何在小练笔实施中创设情境，激发学生学习兴趣。为了激发学生对《匆匆》课文的学习兴趣，可以从课文中抽取有趣的情节、细节或者主题，创设一个贴近学生生活的情境。例如，可以让学生在课堂上模拟成为《匆匆》中的主人公，体验他的生活、情感和故事。这样的情境创设可以让学生更容易地投入到学习中，增强他们的情感投入和认知体验。通过角色扮演，学生可以更直观地理解课文内容。老师可以邀请学生扮演课文中的不同角色，让他们在角色中思考、表演，以此激发学生对课文的兴趣。比如，可以邀请学生分别扮演匆匆忙忙的主人公、他的家人、朋友，通过角色对话的方式，深入理解每个角色的情感和行为习惯，增强对课文的感受力和理解力。在小练笔环节中，老师可以设置一些具体的情境要求，让学生在写作中更好地运用《匆匆》中的语言和情感表达。比如，可以让学生设想自己也经历了《匆匆》中的情节，要求他们以第一人称的方式写一篇日记，描述自己在类似情境下的所感所想。这样的情境设计可以让学生更主动地

投入情感，提高写作的表达力和情感表达能力。《匆匆》这篇课文主要描述了作者的忙碌生活和对匆匆忙忙生活状态的反思。在教学中，可以重点突出以下几个知识点：通过教学《匆匆》这篇课文，学生可以学习与忙碌生活相关的词语，如“匆匆”、“忙忙”等。在教学中，可以结合课文情境，让学生深入理解这些词语所表达的情感和作者的思想感情。在教学中，可以通过分析课文的叙事结构和描写技巧，帮助学生掌握叙述和描写的技巧，培养学生的写作能力。老师可以引导学生分析作者的情感表达手法，比如对比、排比、比喻等，引发学生对写作技巧的思考和学习兴趣。《匆匆》这篇课文还涉及对生活的反思。在教学中，可以引导学生思考作者在文中的反思与情感体验，通过情境创设和角色扮演，帮助学生更深刻地理解作者的情感表达和思想内核。通过以上教学方法和情境设计，可以帮助学生更加深入地理解《匆匆》这篇课文，同时也提高他们的写作能力和情感表达能力。这样的教学方式能够激发学生的学习兴趣，提高他们对语文学习的积极性和主动性。

### （三）合作交流和互评

在课堂小练笔的实施中，合作交流和互评是十分重要的策略之一。教师可以设立小组讨论或合作写作的环节，让学生之间进行交流、启发和互相帮助。通过合作讨论，学生能够分享彼此的写作观点、体会和经验，从而拓宽自己的视野，开拓思路。此外，教师还可以引导学生进行互相评阅和点评。通过相互阅读和评价，学生可以学会客观分析他人的作文，发现其中的优点和不足之处，并对自己的写作进行反思和改进。这种互评的方式不仅促进了学生之间的合作交流，还能够帮助他们提高审美和鉴赏能力，积极吸收他人的优点和经验，丰富自己的写作技巧。

例如，在小学语文高年级《十六年前的回忆》课文知识点教学中，首先，让学生阅读《十六年前的回忆》课文，然后进行小组或全班讨论。通过引导问题，如“你认为故事中的主人公有哪些特点？”“你觉得作者通过哪些描写让故事更生动？”，促使学生理解故事情节、人物性格和描写技巧。在进行小练笔之前，老师可以对《十六年前的回忆》课文进行剖析，指导学生关注情节发展、人物塑造和修辞手法等方面的写作技巧。同时，老师也可以提供一些写作技巧的提示，例如如何使用形象的语言来描绘场景或情感。在学生进行小练笔时，可以让他们选择伙伴，一起讨论和撰写作文。他们可以相互启发，共同构思和完善自己的文章，从而提高写作水平。完成作文后，学生可以进行互相交换作文，

给予对方有建设性的反馈。老师也可以制定一些评分标准，引导学生进行具体的批评与建议。例如，“你觉得这篇文章最吸引你的是什么？”“有没有地方可以进一步改进或增强表达的力度？”以《十六年前的回忆》课文为例，学生们在实施合作交流和互评的过程中可以达到更好的学习效果。学生们通过阅读课文和讨论，可以了解故事情节的起伏变化、人物内心情感的描写，以及作者运用的修辞手法，比如比喻、拟人等。通过这些讨论，他们可以更好地理解故事的内涵和语言表达的艺术。老师可以在课文中选择一些精彩的描写和情节作为案例，引导学生对照写作，例如，如何通过细节描写展现人物内心世界，如何运用对比手法营造场景的氛围，从而让学生在实践中领会和运用这些写作技巧。学生们可以结合课文内容，彼此启发，共同探讨怎样展现故事情节中的高潮部分，或者如何通过细节描写展现人物的个性等。这种合作撰写不仅能激发他们的创造力，还可以帮助他们学会从不同角度去思考和表达。学生们可以相互交换作文并进行互相评价。以学生为中心，通过具体的评价标准，例如情节连贯性、语言表达和逻辑性，让他们学会去注意和体察别人文章的优点和不足，从而提高自身的写作水平。通过上述实施中合作交流和互评的具体做法，结合《十六年前的回忆》课文知识点的教学举例分析，可以帮助学生们在语文写作中更加深入地理解课文，并且提高自己的写作能力。

综上所述，在小学语文高年级教学中，通过针对性引导、创设情境激发兴趣、合作交流和互评等具体策略，能够更好地实施课堂小练笔，帮助学生提高写作能力、表达能力和思维能力，促进其全面发展。小练笔作为小学语文教学中的重要辅助手段，在小学语文高年级教学中具有积极的作用和潜力。通过本文的研究，我们发现小练笔的实施可以有效提高学生的写作能力，促进学生的语文素养全面发展。然而，小练笔的实施也需要教师们在教学实践中不断摸索和改进。希望本文的研究能够为语文教师提供一些实质性的指导和帮助，促进小学语文高年级教学质量的提升。

### 参考文献

- [1] 田凯杰. “练”出精彩——小学高年级语文课堂小练笔教学研究[J]. 小学生(上旬刊), 2023(11): 4-6.
- [2] 孙青. 浅谈小学语文阅读教学中“随文练笔”的有效实施策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023(10): 185-187.