

# 革命文化教育融入小学语文课程教学路径探析

田兰花

宁夏吴忠市同心县南安实验小学

**摘要:**在中华民族传统文化中,革命文化是其中的重要组成部分,厚植于中华民族传统文化根基,同时也是社会主义先进文化的壮阔源泉,其本身蕴含的民族特质和优秀文化品质,是促进国人文化自信的基础,也是改善国人品德、增强其精神力量的核心。在小学这一阶段,教师需有目标、有意识、有计划地培养学生的高尚情操,让他们可以树立理想信念。通过在小学语文教学中渗透革命文化教育,可以帮助学生扣好人生的第一粒扣子。为此,教师需要结合学生的实际情况,通过对教学策略的合理运用,将革命文化教育融入其中。基于此,文章分析了革命文化教育融入小学语文课程教学的具体路径,提出了几点教学策略,以供参考。

**关键词:**革命文化;文化教育;小学语文;语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.05.234

## 引言

2022版新课标中,已经将革命文化作为小学语文教学的重要内容,由此也可以得知,革命文化在小学教育中具有非常重要的功能性。革命文化更加注重于展现出革命先辈们的理想信念,例如艰苦奋斗的顽强精神,无私奉献的高尚品格,其大多数是通过老一辈革命先辈人物的生平事迹、故事等作为表达载体。在小学语文教学中,教师有目标、有意志地进行革命文化教育,除了可以对学生的精神品格带来向上指引,同时也可以帮助教师落实好小学语文的育人任务,让小学生可以成长为一个思想品德高尚、精神纯粹的社会主义合格接班人<sup>[1]</sup>。

## 一、革命文化教学概述

我国的革命历史进程便是革命先辈带着国人奋斗、解放的血泪史。对我国百年以来的革命奋斗历程进行回顾便可发现,是革命先辈通过鲜血才铺就了民族复兴、民族解放的康庄大道。在人教版小学语文教材中,设计了一些与感知革命领袖、英雄模范人物事迹相关的课文,其目的在于让学生通过学习革命先辈的事迹,了解其背后展现出来的理想信念,继而自觉成为实现中华民族伟大复兴的合格社会主义接班人。为此,小学语文教师在日常教学中,需有计划地深入挖掘革命文化课文素材,加强对文章的深度解读,发掘其中的人文内涵,提高学生的精神境界,健全其个人品格。让学生可以通过革命文化的学习,实现灵魂的涤荡,通过一系列的语言文字训练,达到语文教学的教學要求,促进学生的身心健康发展。

## 二、革命文化教育融入小学语文课程教学的意义

我国的革命文化源于中国共产党创立期间,淬炼于华夏儿女革命的曲折历程。其中展现出来的高尚品质,促进了民族的解放以及社会主义文化的蓬勃发展。为此,在中华民族传统文化的发展历程中,革命文化是其发展高峰,同时也是我国先进文化的传承源流。我国的革命文化除了具有其他文化的普遍性特征,同时也有着非常鲜明的时代特点。将革命文化教育渗透在小学语文的实践教学过程中,对于健全学生品格、提升学生的精神境界具有非常重要的现实作用。

### (一)有利于健全学生的个人品格

小学这一阶段的学生正处于人生成长和启蒙的重要阶段,也是培养学生高尚道德品格、树立理想信念的核心时期。在小学语文教材中,有着大量和革命文化相关的题材课文,可以成为学生成长过程中的营养剂。革命文化中蕴含的爱国主义精神,培养着一代又一代的华夏儿女,让他们形成了艰苦奋斗的精神,为实现华夏民族的复兴自主作出了努力。通过在小学语文教学中渗透革命文化教育,可以号召和引领当代学生为促进国家的繁荣发展主动贡献个人力量。例如,教师可以通过讲解革命英雄模范的故事,以英雄志士为载体,再现革命期间的历史缩影,为学生带来正确的价值引领,继而启蒙学生自强,在潜移默化中改善了学生的道德品格,升华了他们的思想境界,例如,沂蒙精神和长征精神,都可以成为小学生成长的营养剂<sup>[2]</sup>。

### (二)有利于提升学生的精神境界

伴随着近些年我国社会经济的高速发展,我国逐步加大了对外开放力度,由此,西方国家的一些功利主

义、拜金主义也开始侵入我国，对人民群众的价值观念带来了严重腐蚀。尤其是对于正处于成长阶段的学生来说，这些扭曲的思想也给学生带来了不同程度的影响。近些年，我国教育部门数次提及需要在整个社会强化革命文化教育，依托于英雄先辈的先进事迹以及其背后的革命精神，改善国人的精神品质。通过革命文化教育，可以帮助学生提高思想境界，改善其精神品质，形成强大的思想基础，自觉抵制拜金主义等扭曲价值观对自己带来的影响。举例来说，红船精神中的拼搏精神和大胆探索精神，可以鼓励和引导当代学生形成坚定的理想信念；又如，井冈山精神中的实事求是以及执着理念思想内涵，可以让当代学生自觉传承优良传统；长征精神中的艰苦奋斗和不惧艰难思想，可以帮助学生锤炼个人品格。

### 三、革命文化教育融入小学语文课程教学路径

#### （一）以读为本，把握语文课堂教学的主旋律

在小学语文革命文化的教学过程中，需将阅读作为语文课堂教学的核心。二年级语文教材中与革命文化相关的题材内容以及语文要素包括以下内容，分别是《王二小》《八角楼上》《朱德的扁担》《难忘的泼水节》《刘胡兰》《邓小平爷爷植树》《雷锋叔叔，你在哪里》，语文要素包括识字、写字、学词学句，借助词句初步理解课文的意思，感受人物的高贵品质。读句子，想画面，加深对内容的理解。其中以二年级上册《王二小》为代表，是“我爱阅读”栏目中的主要内容之一。在教师讲解到《朱德的扁担》这一课程时，教师需把握住“让学生进行丰富多样的阅读”这一教学主线，为学生留有充足的阅读空间和阅读时间，通过科学合理的阅读方法，激发学生的学习积极性和主观能动性。举例来说，在教师揭示主题之后，让学生展开课文的充分朗读，从中获得感悟。在学生把握整体文章大意之后，可以选择自己比较喜欢或者是读得比较好的一段话，组织同桌之间的两人竞赛，并说出自己的理解。并在学生阅读完成之后，为学生适当补充1928年红军坚守井冈山根据地的历史背景阅读材料<sup>[3]</sup>。通过丰富多样的阅读形式，让学生与文章之间加强沟通，形成深度对话，促进学生养成语文核心素养，也达到了渗透革命文化的目标。但是在补充材料时，教师要注意材料选择的科学合

理。由于革命文化这一主题和学生的现实生活距离较远，如何通过材料的选择，体现出革命文化中人物的崇高精神，成为教师的重点研究课题。材料的选择不可以脱离学生的接受能力，避免陷入空洞的说教。比如，在教师带领学生阅读《八角楼上》时，补充的材料可以是一年级下册《吃水不忘挖井人》的背景资料，让学生对毛主席的生活形成了解，掌握当时的条件有多艰苦。

《八角楼上》主要记录的是毛主席在井冈山中建立我国革命根据地之后的工作状态。因此，在课前导入这一环节，教师需要简单说明时间以及地点，缩短学生与文本之间的距离，让学生更为直观地了解到在寒冬腊月时，毛主席是如何披着薄毯写文章。又如，在教师讲解到《朱德的扁担》时，可以补充井冈山的有关片段以及草鞋片段，让学生了解到当时战士们的艰苦生活，让朱德同志的形象更加立体<sup>[4]</sup>。

#### （二）视觉笔记，深度渲染情感场域

通过词句，可以帮助学生更为清晰、直观地了解学习内容。在教师讲解革命文化相关内容时，也需要让学生在真实的语言情境中，通过一系列的语言实践，积累更多的学习体验，进而掌握文字的使用规律，既可以培养学生的语言文字使用能力，又可以发展学生思维，优化学生的思维品质，形成相应的审美意识，改善学生的审美情绪，积累更丰富的文化底蕴。同时，也可以达到渗透革命文化、对学生个性进行熏陶的目的，让学生了解到革命文化的艺术表达。视觉笔记，其主要指的是通过提炼信息进行整理，以图文并茂的方式展现在学生的面前，是一种新型的笔记形式，可以通过可视化的方式，让学生改善语言建构和运用能力，促进学生完善认知结构<sup>[5]</sup>。除了可以在学习过程中回答好这类文章究竟好在哪儿的问题，同时也可以帮助学生形成阅读思考力，让学生缩短和革命人物之间的距离，走进革命故事，让学生可以进行深度学习。为此，基于小学语文革命文化教学出发，在视觉笔记的制定对象上，既可以是单篇课文，同时也可以是多篇课文的组成，还可以以单元为单位，撰写数学笔记。举例来说，在教师讲解到《八角楼上》中“那一夜，毛主席在八角楼上忘我工作”这一内容时，教师可以通过对学生的引导，让学生在阅读之后，结合文章插图，想想“寒冬腊月”“沉

思”“察觉”“夜幕降临”这些词语有哪些含义，并将其绘制为视觉笔记。学生可以针对其中词语进行分析，以视觉笔记的方式进行可视化呈现，也可以结合个人比较感兴趣的词语，绘制为一幅画，还可以结合个人的学习经验，通过对词句知识的查询，在其中添加生动的描述，说说具体含义，让学生针对词句含义的理解可以实现形象化。又如，教师可以在讲解到《八角楼上》时，一同讲解《朱德的扁担》，实现两篇内容的互为补充，让学生结合两篇内容来绘制一整篇视觉笔记。一样艰苦的生活条件，高度相似的工作状态，一样的时代背景，同样是为了中国人民的解放呕心沥血的领袖人物。通过这种视觉笔记的绘制，可以让学生在输入词句信息之后，通过可视化的过程输出，让学生反复进入文章中的特定情境，既学习了语言知识，也感受到了革命先辈如何在艰苦的环境中，通过这种忘我的工作状态，带着华夏儿女实现了解放，加强了革命文化的渗透力度，对学生带来的情感冲击也更为明显。因此，在教师讲解到革命文化类主题课时，既需要关注其文本内容的特殊性，又需要关注渗透革命文化的目标取向，通过视觉笔记的有效绘制，可以展现出学生在课堂中的主观能动性，提高学生的阅读分享欲，让学生可以感受到图文的暗藏情感，促进学生形成阅读内驱力，以实现高质量学习<sup>[6]</sup>。

### （三）组织实践活动，深化学习体验

正如叶圣陶先生所言，语文教学的重点在于“知”，最终落脚点是“行”。教师在讲解革命文化类主题课文时，其重点除了需要让学生了解革命文化，感受革命人物传达出来的革命情怀，更加需要身体力行，自己去贯彻革命精神。只有真正地实现语文学习过程的内化于心，外化于行，才可以展现出革命文化本身具有的育人功能。为此，教师需要通过对主题实践类活动的安排，基于新课标要求着手，确保语文学习任务设计的科学合理，通过一系列的实践活动，促进学生的知行合一。举例来说，在教师讲解到《难忘的泼水节》这一课程时，教师可以以“凤凰花小主播”作为主题，安排评选小比赛，并设计不同的活动，分别是领取泼水节门票（学习生字词）、欢迎周总理（对第二自然段进行深度学习）、大家一起过泼水节（对其他段落进行学习）、为大家播报周总理和傣族人民过泼水节的场景（完成课

后的第一题），通过这四个活动的举办，从班级中评选出凤凰花小主播。又如，在本单元讲解完成之后，教师可以以“博物馆最佳解说员”作为主题，组织评选小活动。朱德曾经用过的扁担和铡刀，都是目前在博物馆中收藏的重要物件，这些物件背后有着不同的感人故事，教师可以让学生分别扮演博物馆的讲解人和参观人，由讲解人为参观人讲一下这些物件背后的小故事，让同学们一起云游博物馆<sup>[7]</sup>。

### 结论

综上所述，在小学语文教学中渗透革命文化教育，对于帮助当代小学生传承红色文化底色，改善其思想地位，升华小学生的精神境界，具有非常重要的现实作用。小学语文教材中有着大量与革命文化相关的课文，以不同的形式、题材和体裁，表达出了我国的革命文化，旨在为小学生传递革命精神及思想。为此，教师需要结合实际情况，充分挖掘小学语文教材中的革命文化素材，展现出其育人功能，缩短学生和革命文化之间的距离，实现革命文化的薪火相传。这既是培养新一代合格社会主义接班人的有力举措，也是展现出课程育人价值、促进学生文化认同的核心路径，教师需掌握渗透革命文化的正确路径，合理设计教学过程。

### 参考文献

- [1] 杨丽红. 小学语文教学中革命文化教育的实践探索[J]. 黑龙江教育(教育与教学), 2021, (11): 53-54.
- [2] 陆文红. 在语文味中涵养家国情怀——革命文化主题单元教学策略研究[J]. 江苏教育研究, 2021, (31): 64-67.
- [3] 柏春花. 依托信息技术, 优化小学语文革命文化教育[J]. 中小学电教(教学), 2021, (10): 91-92.
- [4] 顾钰莹. 统编版小学语文革命传统题材课文教学路径[J]. 品位·经典, 2021, (19): 156-159.
- [5] 单诗淼. 基于深度学习的小学语文革命题材文本教学[J]. 现代教学, 2021, (17): 45-46.
- [6] 陈先云. 文道统一原则在小学语文教科书选文中的具体运用[J]. 小学语文, 2021, (04): 4-10.
- [7] 刘军. 浅谈统编小学教材中革命文化类课文教学策略[J]. 新课程导学, 2021, (10): 57-58.