

# 小学语文古诗教学策略

王华英

南昌高新区麻丘学校

**摘要：**古诗词是中国语言文字应用的最佳典范，其蕴含的人生哲理、展现的祖国山川景色、寄托的诗人情感，让学生接受着中华传统文化的熏陶，由此获得心灵的感悟。基于此，文章以小学古诗教学为研究对象，简述了古诗，而后分析了小学古诗教学中面临的问题，并从确立目标，引导学生体会古诗内涵；鼓励学生合理想象，降低学习难度；创设古诗教学情境，引领学生逐步的感悟；加强与生活的联系，深化学生的理解等展开了分析，最后讨论了小学语文古诗教学要遵循的原则，期望文章的讨论能够给有关工作者以借鉴和参考。

**关键词：**小学语文；古诗词；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.211

## 引言

古诗是我国优秀传统文化的一部分，同样是语文教学的重点。学习古诗，不仅可以让学生领略不同时期的文化，还能让学生感悟诗人的情感，这对学生视野的开拓、审美能力的提升有着积极的推动作用。但受到诸多因素的影响，古诗教学困难重重。为了优化这一情况，教师必须创新一条古诗教学路径，如此才能让学生真正体会古诗的美、探寻到古诗的深层次内涵，从而提升学生的人文素养。所以，加强对古诗词教学策略的研究与探讨非常重要。

### 一、古诗词概述

语文教材内的古诗有五言、七言两种，通过简单的文字表达着深刻的思想。和其他的文学体裁相比，古诗用短短几个字囊括了诗人当时的心境，表达着诗人的情感，给读者一种强有力的文字力量。同时，古诗强调音韵和谐、平仄押韵，赋予了古诗语言美、音乐美的属性。读者在诵读的过程中会感受到古诗的韵律。另外，古诗表达的情感也是深刻的，直击心灵的，可以让学生在读的过程中产生情感的共鸣。

### 二、小学古诗教学中面临的问题

古诗教学中存在的问题，影响着古诗词的教学质量，同样抑制着学生的全面提升与发展。文章在综合古诗特点与小学生本身情况的基础上，总结了古诗教学存在的几点问题。

#### （一）语言上的困难

古诗有自己的语言表达方式，包含着诸多生僻字与古代语言的用法，所以加剧了学生的理解困难。对小学生来讲，他们词汇量薄弱、生活经验浅薄，难以通过阅读古诗领会其深刻的内涵。以“绿”字为例，绿在现代汉语中代表的是颜色，而它在“春风又绿江南岸”中却

是一个动词，表达的是春风吹绿了江南岸。再如古诗词的句式结构与现代汉语也有很大的差异，如“江南可采莲，莲叶何田田”、“临行密密缝，意恐迟迟归”采用了排比的句式，这对刚开始语言学习的小学生来讲有很大的难度。

#### （二）文化差异

古诗不仅是作者所见、所观、所感的情感抒发，更是特定时期下历史文化的充分体现，展现了不同时期下的社会与人文风貌、思想理念。对经验尚且薄弱的小学生来讲，他们无法领会文字背后的力量，所以存在很大的学习难度，以至于在遇到历史典故、家国情怀、古代风俗的诗词时，会感到陌生、难懂。

#### （三）学生的兴趣不足

古诗的历史、文化属性，决定了它与小学生存在很大的距离。对小学生来讲，他们更愿意参与到自己熟悉的内容交流中来。所以面对与自己生活遥远的古诗，提不起兴趣。另外，古诗的情感表达较为含蓄，与小学生直来直去的思维习惯和表达方式不相符，以至于小学生无法通过诵读探寻到古诗描写的隐喻情感。加之，教师没有采取合理的方法对学生做出引导，使其难以体会古诗深层的含义。

#### （四）教学模式不科学

为了提升学生的应试能力，古诗学习多强调背诵和默写。还有部分教师认为，小学生经验弱、认知不足，难以真正理解古诗内的情感，所以从不带领学生挖掘古诗深层的内涵。因此在教学开展中，教师多采用逐字逐句的方式进行，实则这不仅会弱化学生的学习热情，还无法使其真正的理解古诗。

### 三、小学语文古诗教学策略

小学是一个人健康成长的黄金期，如若教师能够抓

住此阶段，对学生做出合理的引导，将会让学生受益终身。古诗作文小学语文的一部分，通过学习不仅拓宽了学生的视野，同样激活了学生对文学艺术的探究热情，更关键的是培养了学生的人文素养。因此，教师要重视古诗教学，并通过优化教育教学手段，提升小学语文古诗的教学质量与效率。接下来，文章从如下几个方面做出了分析。

### （一）确立目标，引导学生体会古诗内涵

语言建构与应用是语文核心素养的基础，这一素养体现在语文教学的每一个方面。上文我们讲到，古诗多用凝练的语言表达作者的思想，也正因如此古诗传递的含义是内敛的，不容易被我们挖掘。为了突破古诗学习的难点，教师要创新模式。具体可以从如下几个方面入手：在学习《元日》这一古诗的时候，教师就可以引导学生回忆过年时的情景，然后引导学生对比过年时的风俗与诗词中描绘的风俗，以此来体会过年的欢乐气氛。如诗人用爆竹声、新桃换旧符表示进入到了新的一年，我们过年也会放爆仗；诗人还用送屠苏“屠苏酒”来表示人们欢乐的气氛，大家想一想我们过年聚会，大人是不是也要喝酒来庆祝呢。自此，学生便真正走进了古诗。朗读作为古诗学习的重要方式，可以在学生声声的朗读中走进诗词。对此，教师要为学生提供良好的朗读环境，一边为学生播放新春的音乐，一边组织学生朗读，通过音、画、声的结合，让学生很正的体会诗词展现的情感美、画面美，为他们更深层次的学习打下坚实的基础。

### （二）鼓励学生合理想象，降低学习难度

古诗朗读的目的在于将学生带入到古诗构建的情境中。在此过程中，教师便要向学生解释如何顿字、如何发音，包含古诗中的字是如何体现诗人表达的情感的。纵然，朗读是古诗学习的开端，但紧靠朗读远不能达到古诗学习的要求。古诗文字凝练、情感深厚的特征，需要我们反复的斟字酌句，才能把握住古诗传递的情感。所以古诗的学习，要以情境为基础，需要学生结合对古诗的理解，融合自己的生活经验，在脑海中构建出一个具体的画面，以此打开学生的思维，使其真正的把握诗词表达的情感。以《江南春》这首古诗为例，针对本节课的目标“让学生体会古诗描绘的春天美景，能够入情入境中感悟诗人透过写景表达的对历史兴衰的感慨以及对晚唐国运的隐忧”，教师可以指导学生采取品读的方式来体会其表达的情感，以将学生的思想境界拉到一定的高度。具体流程如下：

首先教师抓住题目中的“春”字设置问题，关于春的古诗有哪些呢？学生回答之后，教师再次提问“江南的春天又是怎样一番景象呢？”，让学生结合自己的生活经验（自己的江南之游，影视剧中描绘的江南）进行想象，并勇敢的表达出来。烟雨蒙蒙，草长莺飞，楼台尽显。随着音乐的缓缓流动，学生结合自己的想象，仿佛置身于江南的春雨之中。

为了拓宽学生的认识，教师随后利用信息技术为学生展现了江南之春，并询问学生“在这样的景色中，诗人杜牧作何感想？”，在情境的浸染下，教师布置的问题的驱动下，学生的思绪被激活。在此过程中，学生会立足“诗人”的视角，融合自己的经验进行表达，由此提升了学生的思维品质。为了保证教学的完整性，在想象、学生自我感悟环节结束后，教师可以引入杜牧生活的时代背景，让学生结合这样的背景以及江南的景色，说一说古诗表达的情感，以此发散学生的思维，使其更加全面的把握诗词的情感。

### （三）创设古诗教学情境，引领学生逐步的感悟

#### 1. 创设古诗文化背景场景

古诗是中华优秀传统文化的一部分，是特定历史背景下的产物。为了帮助学生探寻到古诗的内涵，教师要带领学生深挖古诗背后的文化，通过了解诗人的创作背景、人生经历，来领略古诗表达的情感。而且引领学生探寻古诗文化背景，还为学生搭建起了一座学习古诗的桥梁。例如《村居》这首古诗的学习中，本首古诗描绘了春天里的大自然、春日农村的景象，更重要的是传递了一种欢快、美好的情绪。通过引入诗人“高鼎”晚年的境遇与生活背景，可以让学生透过诗中描绘的青草长、黄莺飞、杨柳春烟这些常见的事物，体会我们即将迎来一个生机勃勃的世界的情感。

#### 2. 再现古诗场景

多媒体是新时期下的一个重要教学工具，它图文、视频相结合的特点，可以将古诗描绘的场景再现出来，让学生在直观观看中体会古诗描绘的情境，再加上教师的解读，就可以深刻领会古诗表达的情感。例如在《晓出净慈寺送林子方》这首古诗的学习中，教师就可以利用多媒体为学生展示六月西湖的美景，通过直观的观看，对古诗中描绘的情境有更深的感悟。当然，教师还可以组织学生开展角色表演活动，通过模拟诗词构建的情境人物对话，让学生在角色体验中对古诗内容有更深的把握。

#### 3. 巧用多媒体促进学生的主动参与

网络中有着丰富的教学资源，教师可以根据古诗内容制作相应的动画视频，通过趣味方式的展现，吸引学生的注意力，让整节课学习更具活力。另外，教师还可以登录教育平台，搜索与古诗相关的视频、资料，在结合自己的教学经验，将其纳入课件中来，以此构建出一个符合班级学生认知的学习课件，带领着学生深入的探索。

#### （四）加强与生活的联系，深化学生的理解

古诗是古人智慧、生活经验的体现，从古至今传承的古诗更聚集着中华传统文化的精髓。作为一名小学语文教师，要肩负起这一责任。和其他的文体相比，古诗是借助意境、意象表达诗人自身情感的一种文学创作形式。所以，小学生可以通过学习描写自然景物的古诗，领会作者对自然之爱的情感如《咏柳》；小学生还可以通过诵读描写家国情怀的古诗，领会作者的爱国之情和远大的报复如《示儿》。可以说古诗学习带给我们的绝不是华丽的辞藻、淳朴的语言，在其背后更蕴含着优秀的道德品质，通过学习有助于学生的全面发展。但小学生生活经验浅薄、认知弱的现实情况，使其无法在学习古诗中领会其传达的感悟，也难以意识到自身肩负的责任。但古诗中蕴含的情感，会在学生心中种下一颗种子，随着学生认知、经验的不断丰富，使其开花结果。为了达成上述的教学效果，教师必须将古诗教学与学生熟悉的生活联系起来。

以《清平乐·村居》这首古诗为例，本首古诗描绘了农村一家的生活画面，借此表达人情之美，美好生活的趣味。为了让学生领会本首古诗的深层次含义，教师要引导学生分析古诗中人物在干什么，然后对比自己体验过的乡下生活，从中感悟农村生活的美好和欢乐。当然，教师也可以利用多媒体为学生展示古诗描绘的画面，然后提出问题“乡下的生活，还有哪些活动呢？”，引导学生结合自己的生活经验进行回答，教师顺势引出本诗描绘的古代人们的农村生活场景，由此深化学生的理解。与生活相连开展教学，不仅降低了学生的学习难度，同时使其真正理解了诗人表达的情感，有助于学生语文核心素养的提升。

#### 四、小学语文古诗词教学要遵循的原则

古诗在语文教材占有很大的比重，对学生情感的丰富、人文素养的提升有着积极的推动作用。身为一名语文教师，为学生构建轻松的学习环境，使其自由的品味古诗的魅力是我们的责任。而新课标理念的渗透，又对古诗教学提出了一定的要求。为了提升古诗教学的有

效性，教师在组织教学的过程中必须把握好相应的原则。第一，情景化原则。古诗是诗人用以抒发自身情感的载体，而情感的抒发要通过具体的形象来体现，然后再借用文字表达出来。如若在古诗学习中，教师可以将凝练、枯燥的文字转化为具象化的事物，不仅可以降低学生的学习难度，还会激发学生的学习热情，使其快速的进入到情境之中，从而真正把握古诗传递的情感。第二，自主化原则。新课标明确学生是自我学习的主体，语文教学只有从学生的发展特征入手，才能调动起学生积极进取的精神。同时，学生之间存在很大的差异，教师要在看到学生差异的基础上，为其构建自我学习的环境，才能让学生在自我思考与学习中，建立起自己的理解。因此在古诗教学中，教师要为学生提供自我表达的机会，对于表现不好的还要给予语言的指导，这样才能真正促使学生参与到学习中来，才能真正提升学生的自主学习能力。第四，循序渐进的原则。不同阶段的小学生有着不同的年龄特征，所以在古诗教学中，教师要遵循“从易到难”的原则，有序的开展古诗教学。语文教学大纲要求学生在学习中，充分的读，并在读的过程中有新的感悟，以此丰富学生的语感，陶冶学生的情操。以《示儿》这首古诗为例，在学习之前，教师要向学生解释古诗中的生僻词汇，然后让学生结合下面的注解将古诗的大意表达出来，在学生明白大意之后，再借助教师提供的拓展资料，分析古诗表达的情感，试图通过循序渐进的开展，达到理想的教学效果。

#### 结语

综上所述，古诗是语文教学的一部分，其承载的优秀文化、蕴含的哲理、表达的丰富情感，对小学生自身的发展有着重要的影响。但古诗的语言、结构以及表达方式和现代汉语有很大的区别，致使学生在学习中出现各种各样的问题。为此，教师必须全面把握古诗教学的问题，然后从学生的兴趣与需求入手积极的优化，如此才能提升小学语文古诗的教学质量与效率，为学生综合素养的发展夯实基础。

#### 参考文献

- [1] 王丽君. 探寻小学语文古诗教学中的核心素养提升路径[J]. 天津教育, 2021, No. 635 (02): 37-38.
- [2] 季文艳. 有诗有情真语文—谈部编版小学语文古诗文教学[J]. 名师在线. 2020, (7). 70-71.
- [3] 朱媛媛. 古诗教学的审美教育探讨[J]. 小学教学参考. 2021, (34): 74-75.